

تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق

من عهد نفوذ الأتراك إلى منتصف القرن الخامس الهجري

الدكتور محمد عبد الحليم بن هزور
أستاذ التاريخ الإسلامي
كلية الآداب - جامعة القاهرة

مجلد ١

دار الفكر العربي



تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق

من عهد نفوذ الأتراك إلى منتصف القرن الخامس الهجري

الدكتور محمد علي الدين بوزور
أستاذ التاريخ الإسلامي
كلية الآداب - جامعة القاهرة

ملتنم الطبع والنشر
دار الفكر العربي
١١ شارع جواد صفي - القاهرة
ص ١٣٠ - ٧٦٠٥٢٣ - ٧٥٠١٦٧

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وبعد ، فهذا كتاب يتناول تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق من عهد نفوذ الأتراك إلى منتصف القرن الخامس الهجري ، يتجلى لنا فيه تطور النظام السياسي للدولة الإسلامية ، والتنظيمات الإدارية والمالية وما طرأ عليها من تفسيرات في هذا العصر ، ومدى الاهتمام بانعاش الحالة الاقتصادية ، وتقديم الحياة الاجتماعية وازدهار الحركة العلمية والأدبية .

كان لازدياد شوكة القواد من الأتراك أثر بالغ في تطور نظام الخلافة في الدولة الإسلامية ، فصاروا يتحكمون في الخلفاء ويتدخلون في توليتهم وعزلهم ، بل أدى بهم حرصهم على الاستئثار بالسلطة الى تولية عديم الكفاية منهم ليكون أسلس قياداً لهم .

كذلك ضعف شأن الوزراء من جراء استئثار الأتراك بالسلطة ، كما أنقص الخلفاء من اختصاصهم في أوائل القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ثم أسندوا كافة شئون الدولة إلى أحد كبار القواد ولقبوه « أمير الأمراء » غير أن هذا النظام الذي عرف بإمرة الأمراء لم يكن له اى فائدة محققة للخلافة العباسية .

وكانت سياسة البويجين الفرس مع الخلفاء تشابه سياسة الأتراك معهم

في القرن الثالث الهجري ، فاستأثروا بالسلطة دونهم وصاروا لا يعاملونهم معاملة تنطوي على الاحترام والتقدير ، كما شاركوهم في مظاهر سيادتهم الدينية والسياسية ، ولكنهم مع ذلك كانوا ينظرون إليهم باعتبارهم رؤساء المسلمين ، فاحتفظ الخلفاء في أيامهم بسلطتهم الدينية وحققهم في تولية العهد أبنائهم .

وبلغ من ازدياد نفوذ أمراء بني بويه أن صاروا يعينون الوزراء وغيرهم من العمال ، كما أحدثوا تعديلا في نظام الوزارة لم يكن معروفا من قبل ؛ فاستند بعضهم الوزارة إلى وزيرين ؛ فضلا عن ذلك ، فقد تجلت في أواخر عهدهم رغبة الوزارة في التلقب بالألقاب .

ولعل أهم تطور طرأ على الدولة الإسلامية في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة هو انقسامها إلى مناطق نفوذ للعناصر العربية والفارسية والتركية ؛ فقامت دولة الحمدانيين - وهم من قبيلة تغلب - في الموصل وحلب . كما حكم السامانيون الذين ينسبون إلى أسرة فارسية خراسان وبلاد ما وراء النهر . وكان يسيطر على - أفغانستان وبلاد السند آل سبكتكين الأتراك حيث أسسوا الدولة الغزنوية ، وما هو جدير بالذكر أنه لم يترتب على انقسام الدولة الإسلامية إلى دول مستقلة تدهور الحضارة في تلك الدول ، بل على العكس فإن الأفطار الإسلامية كانت بعد استقلالها عن الخلافة في بغداد منيعة الجانب والمرة العدة ، عظيمة الخيرات .

ولما كانت الدولة الإسلامية قد تيسرت لها سبل الحضارة ، لذلك نلحظ تقدماً كبيراً في نظمها الإدارية والمالية ؛ فصارت الإدارة في الولايات الإسلامية تسير على أبسط النظم ، كما وزعت الأعمال الإدارية على عدة دواوين ، وعينت الدولة إلى جانب ذلك بزيادة مواردها المالية وتنظيم إنفاق هذه الموارد على مصالحها .

على أن أهم ما يتميز به هذا العصر هو النهضة التي ظهرت آثارها في جميع نواحي الحياة في بلاد الشرق الإسلامي ؛ إذ رأى الخلفاء وكبار رجال الدولة أن تعزيز كيان دولتهم لا يتحقق إلا بتنمية الثروة فيها ، ومن ثم بذلوا قصارى جهدهم في هذا السبيل حتى عم الرخاء البلاد . وكانت الزراعة موضع اهتمامهم ؛ فعملوا على إغنائها وإكثار محصولها ، كما تنوعت نظمها في أرجاء الدولة .

كذلك كان للصناعة نصيب موفور من عناية الخلفاء وكبار رجال الدولة على اعتبار أنها مورد هام من موارد الثروة ؛ فأقيم بكثير من المدن الإسلامية عدد كبير من المصانع ، وازدهرت في بعض هذه المدن صناعة المنسوجات على اختلاف أنواعها ، كما اهتمت الدولة باستغلال مواردها من الثروة المعدنية .

وبلغ التقدم التجاري حداً يدعو إلى الإعجاب في هذا العصر ، فانتعشت التجارة الداخلية في الأسواق التي اعتاد المسلمون أن يقيموها في أوقات معينة في بعض المدن ، كما نشطت حركة التجارة الخارجية بفضل إنشاء الطرق التي سهلت على التجار نقل بضائعهم . وكان نشاط المسلمين في البحر لا يقل عن نشاطهم في البر .

كذلك ارتبطت بلاد الشرق الإسلامي بصلات تجارية مع الدول الأوربية ، وكانت مصر طريقاً هاماً تمر خلاله البضائع الآسيوية . وقد تمت العلاقات بينها وبين المدن الإيطالية في النصف الأخير من القرن الحادى عشر الميلادى ، كما كان لها علاقات تجارية مع كل من الدولة البيزنطية وجزيرة صقلية وإسبانيا الإسلامية .

على أن الأمر الذى يسترعى النظر أن وسائل المعاملات التجارية والمالية

تنوعت تبعاً لانتعاش حركة التجارة في الدولة الإسلامية . فإلى جانب العملة النقدية من الدنانير والدرهم كثر استعمال الحوالات ، وقام الصيارفة والوكلاء مقام البنوك ، كما استخدمت الصكوك كوسائل لدفع المال ، وتعدى استعمالها دوائر الحكومة إلى أفراد الشعب .

أما عن الحياة الاجتماعية ، فقد اتخذت مظاهر خاصة ، وبلغ الترف والنعيم أقصاه في بلاط الخلفاء والأمراء والوزراء مما جعل أنظار الناس تنجس إليهم لتحقيق مآربهم ، وأصبح هناك تبعاً لذلك طبقتان متميزتان ، تشمل الأولى الخليفة ورجال دولته ومن يلوذ بهم ، وتشمل الثانية العلماء والأدباء والتجار والصناع والمزارعين .

وكان المظهر الإسلامي يتجلى في أجل صوره عند الاحتفال بالأعياد والمواسم الدينية ، فقد عنى الخلفاء بإحياء عيدي الفطر والأضحى في شيء كثير من الأبهة والعظمة بعد أن كان ذلك يعتبر بدعة في نظر المتمسكين بالعادات الإسلامية ، كما أولوا المواسم الدينية كثيراً من عنايتهم .

ومن المظاهر الاجتماعية في ذلك العصر انتشار الغناء والاهتمام بمجالس الطرب ؛ فقد حفلت قصور الخلفاء والوزراء وكبار رجال الدولة والأعيان بالندماء والمغنين والموسيقين ، كما كانت تعقد بهذه القصور المجالس الأدبية حيث يجتمع العلماء والأدباء . وكان هناك إلى جانب ذلك مجالس خاصة تعقد داخل المنازل لسماع الحكايات القصيرة والأحاديث التي يتجلى فيها اللياقة العقلية .

وكان من مظاهر الحضارة في هذا العصر ، النهضة الثقافية التي تجلت في بلاد الشرق الإسلامي ، ففي العراق ، احتفظت البصرة بمكانتها العلمية والأدبية حتى القرن الرابع الهجري . أما بغداد فقد شغل حكمها في القرنين الثامن والثالث بعد الهجرة بنقل وترجمة العلوم الأجنبية إلى العربية ،

لكنهم في القرن الرابع انصرفوا إلى الانتاج الشخصى ، وعنوا بصفة خاصة بالعلوم الدينية واللغوية .

كذلك أخذت عدة مدن في الدول المستقلة بالشرق ، تنافس حاضرة الخلافة في تجميل موطنها بالعلماء والأدباء ؛ ومن أشهرها : أصبهان والرى في فارس . وقد نبغ فيها كثير من المحدثين والفقهاء والفلاسفة والأدباء ، كما أخرجت كل من بخارى وسمرقند طائفة كبيرة من رجال الحديث والفقه خدموا العلم خدمة كبرى . وغدت غزنة حاضرة الدولة الغزنوية مقصد كثير من علماء الدين وغيرهم من رجال العلم والفلسفة .

وكانت الحركة العقلية في الشام ومصر تسير بخطى واسعة نحو التقدم والارتقاء ، ففي المعهد الطولونى والأخشيدى ساد الاهتمام بالعلوم الدينية ، وتجلّى ازدهار الحركة الأدبية في الشام في بلاط الأمراء الحمدانيين بحلب وخاصة أيام سيف الدولة حيث بلغت نهضة الشعر والأدب درجة كبيرة من الرقى ، ولما استقر سلطان الفاطميين في مصر ، وامتد نفوذهم إلى الشام ، واهتموا بنشر الثقافة العلمية والأدبية فضلاً عن الثقافة المذهبية التى تتصل بالدعوة الإسماعيلية . فألحقوا بقصورهم مكتبات زودوها بأنندر المؤلفات في مختلف العلوم والفنون ، كما قربوا إليهم الشعراء وعقدوا لهم المجالس على نحو ما كان يفعله العباسيون إيان قوة ملكهم ، وامتد اهتمامهم بتشجيع الشعراء إلى العلماء والكتاب مما كان له أثر كبير في نشاط الحركة الفكرية في العصر الفاطمى .



وقد بدأت الكتاب يبحث تطور النظام السياسى في الدولة الإسلامية في عصر نفوذ الأتراك ، فبينت العوامل التى أدت إلى ضعف سلطة الخلفاء ،

وزوال كثير من رسومهم ، كما تحدثت عن التغيرات التي طرأت على نظام الوزارة في ذلك العصر .

وعنت أيضاً بدراسة سياسة البويهيين في إقامة سلطانهم ، فشرحت موقفهم من الخلفاء العباسيين وحرصهم على مشاركتهم في مظاهر سيادتهم الدينية والسياسية ، ثم تتبع تطور نظام الوزارة في عهدهم .

كذلك تناولت بالبحث الظروف التي ساعدت على ظهور الدول المستقلة بالشرق ، ووضحت كيف حافظت هذه الدول على كيائها ، وأخذت تسير في طريق الحضارة بعد استقلالها عن الخلافة .

وكان لتطور النظم الإدارية والمالية نصيب كبير من عنايتي ، فتحدثت عن الإدارة في الولايات الإسلامية ، والدواوين التي اهتمت بالشئون الإدارية والمالية ، كما شرحت الموارد المالية ووجوه إنفاق هذه الموارد على مصالح الدولة .

ومن الموضوعات التي عنت ببحثها : الحالة الاقتصادية ، فوضحت سياسة الخلفاء وكبار رجال الدولة الإسلامية في العمل على إلغاء الزراعة وتقديم الصناعة على اعتبار أنها من موارد الثروة ، كما شرحت مظاهر النشاط التجاري في بلاد الشرق الإسلامي ، وأثر التجارة في حياة المسلمين العامة .

كذلك وجهت اهتمامي إلى دراسة الحالة الاجتماعية باعتبارها من مظاهر الحضارة ، فبينت أثر عناصر السكان التي تعاقبت على الدولة الإسلامية ، في الحياة العامة ، ثم تحدثت عن أهم المظاهر الاجتماعية التي تجلت في ذلك العهد كالبلخ والترف والاحتفال بالأعياد والمواسم الدينية ، وانتشار الغناء ومجالس الطرب .

ولما كانت الحركات العلمية والأدبية قد نمت وازدهرت في كثير من

أقطار الشرق الإسلامي ، لذلك رأيت أن أهنئ بالحديث عن خصائص هذه النهضة الثقافية وأشهر رجالها في العراق والدول المستقلة بالشرق ، وفي الشام ومصر .

والله أسأل أن يوفقني لمتابعة البحث في تاريخ الدول الإسلامية وحضارتها .

القاهرة في ٥ شوال ١٣٨٤ هـ

٦ فبراير ١٩٦٥ م

محمد جمال الدين سرور

فهرس موضوعات الكتاب

صفحة

الباب الأول

تطور النظام السياسى فى الدولة الإسلامية فى عصر نفوذ الأتراك

- تمهيد : ظهور الأتراك فى الدولة الإسلامية ١٩
- ١ - استبداد الأتراك بأمور الخلافة ٢٩
- تدخل الأتراك فى تولية الخلفاء وعزلهم ٣٠
- ازدياد نفوذ الأتراك ٣٥
- ٢ - ضعف سلطة الوزراء ٣٧
- الوزارة وأشهر الوزراء فى عصر نفوذ الأتراك ٣٨
- نظام إمرة الأمراء وما ترتب عليه من نتائج ٤٢

الباب الثانى

البويهيون وسياستهم فى إقامة سلطانهم

- تمهيد : ظهور بنى بويه واتساع نفوذهم ٤٩
- ١ - سياسة بنى بويه مع الخلفاء ٥٣
- استئثار أمراء بنى بويه بالسلطة دون الخلفاء ٥٣
- حرص البويهيين على مشاركة الخلفاء فى مظاهر سيادتهم الدينية والسياسية ٥٦
- ٢ - الوزارة فى عهد بنى بويه ٦١
- نظام الوزارة وأشهر الوزراء فى العهد البويهى ٦١
- الوزارة فى أواخر عهد أمراء بنى بويه ٦٥

صفحة

الباب الثالث

ظهور الدول المستقلة بالشرق

٦٩	تمهيد :
٧٢	١ - الدولات العربية
٧٣	دولة الحمدانيين بالموصل
٧٥	دولة الحمدانيين بحلب
٧٩	٢.١ - الدول الفارسية
٧٩	الدولة الطاهرية
٧٩	الدولة الصفارية
٨١	الدولة السامانية
٨٩	دولة بني بويه
٨٩	٣ - الدول التركية
٩٠	الدولة الغزنوية وامتداد سلطانها الى بلاد الهند
٩٢	ضمف الدولة الغزنوية وزواها

الباب الرابع

النظم الإدارية والمالية

٩٥	١ - الإمارة على البلدان
٩٥	أنواع الإمارة على الأقاليم
٩٧	إدارة الولايات الإسلامية
٩٩	٢ - الدواوين
٩٩	دواوين الولايات بحاضرة الخلافة

صفحة

الدواوين التى اختصت بالشئون الإدارية	١٠٠
٣ - موارد الدولة ومصرفاتها	١٠٧
الموارد الثابتة لبيت المال	١٠٧
نظم جباية الخراج	١١٢
موارد أخرى لبيت المال	١١٦
نظام إنفاق الموارد المالية على مصالح الدولة	١٢١
الدواوين التى اختصت بالشئون المالية	١٢٢

الباب الخامس

الحالة الاقتصادية

١ - الثروة الزراعية	١٢٩
نظم الرى والزراعة	١٢٩
أشهر الحاصلات الزراعية	١٣٠
٢ - مظاهر تقدم الصناعة	١٣٤
صناعة المنسوجات وأشهر مراكزها	١٣٥
موارد الثروة المعدنية	١٣٨
بناء السفن	١٤٠
٣ - النشاط التجارى	١٤٢
التجارة الداخلية وأهم مراكزها	١٤٢
التجارة الخارجية	١٤٦
رحلات المسلمين إلى الشرق الأقصى فى العصر العباسى	١٤٦
طريق التجارة	١٤٨
مراكز التجارة الخارجية	١٥٠

صفحة

١٥٣	العلاقات التجارية بين بلاد الشرق الإسلامي والدول الأوربية
١٦٠	المنشآت التي أعدت لإقامة التجار
١٦١	المعاملات التجارية والمالية

الباب السادس

الحالة الاجتماعية

١٦٩	١ - عناصر السكان
١٦٩	(أ) العناصر الجنسية وأثرها في الحياة العامة
١٧٦	(ب) الطوائف الدينية
١٨١	٢ - المظاهر الاجتماعية
١٨١	(أ) ترف الخلفاء وكبار رجال الدولة
١٨١	القصور والعمائر في بغداد وسامرا
	مظاهر الترف وأبهة الحياة الاجتماعية في حواضر
١٨٢	الشرق الاسلامي
١٩٠	(ب) الأعياد والمواسم والمواكب
١٩٠	احتفال الخلفاء بالأعياد والمواسم
١٩٢	مواكب العباسيين والفاطمين
١٩٥	(ج) الموسيقى والفناء والمجالس الاجتماعية
١٩٦	استمتاع الخلفاء العباسيين بمجالس الطرب والفناء
١٩٧	الفناء والموسيقى في مصر في المهديين الطولون والفاطمي
١٩٨	المجالس الاجتماعية

صفحة

الباب السابع

النهضة الثقافية وأهم مراكزها

٢٠١	تمهيد : أنواع الدراسة التي اشتغل بها المهلمون
٢٠٣	١ - في العراق :
٢٠٤	الحركة العقلية في الكوفة والبصرة
٢٠٦	تطور النهضة الثقافية في بغداد
٢١٤	٢ - في الدول المستقلة بالشرق :
٢١٤	الحركة العلمية والأدبية في أصبهان والرى
٢١٨	النهضة العلمية في بخارى وسمرقند
٢١٩	مظاهر تقدم الحركة العلمية في غزنة
٢٢٣	٣ - في الشام ومصر :
	حركة العلوم الدينية وتدوين التاريخ في
٢٢٣	المعهد الطولوني والاعشىدى
٢٢٥	الحركة الأدبية في بلاط الأمراء الحمدانيين في حلب
٢٢٥	الحركة الأدبية في بلاط الأمراء الحمدانيين في حلب
٢٢٧	الحركة العقلية في مصر والشام في مستهل العصر الفاطمي
	اهتمام الفاطميين بنشر الثقافة الملحمة التي تصل بالذهب
٢٢٨	الاسماعيل
٢٣٣	عناية الفاطميين بإنشاء المكتبات
٢٤٤ - ٢٣٥	سياسة الفاطميين في تشجيع الشعراء والعلماء والكتاب ...
٢٤٧	مصادر الكتاب
٢٥٧	الفهارس الأبجدية

الباب الأول

تطور النظام السياسى فى الدولة الاسلامية
فى عصر نفوذ الأتراك

تمهيد : ظهور المنصر التركى فى البلاد الاسلامية

١ - استبداد الأتراك بأمور الخلافة

٢ - ضعف سلطة الوزراء

تمهيد : ظهور العنصر التركي في البلاد الإسلامية :

تحمى الدولة الإسلامية عدة شعوب ، وقد لعب كل فرد منها دوراً هاماً في التاريخ الإسلامي ؛ فالعرب أولاً قاموا بنشر الدعوة الإسلامية وبذلوا جهداً مشكوراً في فتح الأراضي الخاضعة لدولتي الفرس والروم ثم أسسوا دولة عربية لها صفة قومية ، ولكن سياسة هذه الدولة القائمة على التعصب للعرب وتفضيلهم على غيرهم أثارت المسلمين من غير العرب وانتهى الأمر بحدوث ذلك الانقلاب الذي أزال سلطان العرب ، وبعث النفوذ الفارسي الذي مثل دوره بشكل واضح منذ قيام الدولة العباسية حتى ولى المعتصم الخلافة حيث أخذ يظهر على مسرح الحوادث ابتداء من ذلك الوقت عنصر ثالث هو العنصر التركي .

وبما لاشك فيه أن السياسة التي أوحى باستخدام العنصر التركي في الدولة العباسية ترجع إلى أن العباسيين تخلوا في أول الأمر عن العنصر العربي وأساءوا الظن بهم على اعتبار أنهم أنصار الأمويين ، وقربوا إليهم الفرس ، لكن الفرس شعب أجنبي ، وليس هناك ما يربطه بالعباسيين إلا المصلحة الخاصة . وقد دلت الحوادث على أن العنصر الفارسي طموح ، حريص على مصلحته القومية . فالبرامكة وبنو سهل ، والثوار الذين ثاروا تحت ستار ديفي في العصر العباسي الأول ، كل هؤلاء كان لهم مطامع قومية يريدون

تحقيقها على أيدي الدولة العباسية ؛ لذلك كان العباسيون في الواقع مع الفرس كالمستجير من الرمضاء بالنار ، فساء ظنهم بالفرس ، ولم يعد أمامهم بعد أن جفوا العرب إلا البحث عن عنصر جديد ، ليس له الأهواء السياسية التي للعرب ، وليست له المصالح الخاصة ولا المجد القديم الذي للفرس ، فلم يبق أمامهم إلا الترك فأتوا بهم من بلادهم .

كان موطن الترك الذين ظهروا في العصر العباسي الأول بلاد ما وراء النهر (خلف نهر سيحون) ؛ وتعرف القبائل التركية التي تقيم بهذه الجهة بالمباطلة^(١) . وكانت الحروب لا تنقطع بينهم وبين الفرس المجاورين لهم قبل العهد الإسلامي .

وقد فتحت بلاد ما وراء النهر في أيام الوليد بن عبد الملك على يد قتيبة بن مسلم الباهلي . وكان أهالي سمرقند يعبدون الأصنام ويعتقدون أن كل من تعرض لهم بسوء هلك . على أن قتيبة لم يأبه لهذه المخاوف التي أثارها تلك الخرافة ، وشرع في إحراقها بنفسه^(٢) ؛ فدان بالاسلام عدد كبير ممن كانوا يعبدونها ، وابتدأ الأتراك منذ ذلك الوقت يدخلون في الدين الإسلامي . وظل العرب يواصلون نشر الإسلام في بخارى وسمرقند حتى أتم قتيبة فتح بخارى للمرة الرابعة ، فحمل أهلها على التحول إلى الاسلام ، ولقى الذين أسلموا من أهالي هذه البلاد مقاومة عنيفة من مواطنيهم حتى اضطر المسلمون إلى حمل السلاح عند دخولهم المساجد وظهورهم في الأماكن العامة .

وقد بذل الفاتحون جهوداً مختلفة لإدخال الناس في حظيرة الدين ، بل حاولوا تأليفهم بالمال ليحضروا صلاة الجمعة في المساجد ، وسمحوا بقراءة القرآن باللغة الفارسية بدلاً من العربية ، حتى يسهل عليهم فهمه . وكان لدعوة

(١) انظر : البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٣٩٤ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٤ ص ٢١٨ .

تطور النظام السياسي في الدولة الإسلامية في مصر نقوذ الأتراك^١

عمر بن عبدالعزيز للتدين بالاسلام أثر بالغ في بلاد ما وراء النهر ، إذ استجانب لها بعض الأهلين ، كما تحول عدد كبير منهم إلى الإسلام في عهد هشام بن عبد الملك . لكن غالبية أهالي هذه البلاد لم يعتنقوا الإسلام حتى عهد المعتصم^(١) .

كان الأتراك في بلاد ما وراء النهر يتميزون بالصفات الأصلية للبندوهي حب الحرب والفروسية والتعلق بالنظام القبلي ؛ على أن مجاورتهم للفرس الذين وصلوا إلى درجة كبيرة من الحضارة أثرت في طباعهم وشجعتهم على مجاراتهم في سبيل التحضر ، لكنهم مع ذلك احتفظوا بصفات البندو .

وقد تدرج العنصر التركي في الظهور بالدولة الإسلامية ؛ فظهر الأتراك في أواخر العهد الأموي في بيوت سادات العرب على شكل خدم ، وصار أمراء العرب يجلبون من بلاد ما وراء النهر الغلمان والجواري ، وما شجعهم على ذلك ما عرفوه عنهم من الشجاعة والفروسية وحسن التكوين ؛ ثم أخذ عنصر الأتراك في الظهور في البلاط العباسي ؛ فوجد في بلاط أبي جعفر المنصور نواة بسيطة من الترك واقتنى المأمون عدداً قليلاً منهم .

وكان هؤلاء الأتراك يجلبون إلى الدولة الإسلامية بطريق الأسر في الحروب التي وقعت بين العرب والترك على الحدود الشرقية ، وأيضاً بطريق الشراء . ومنهم من كان يرسل إلى الخلفاء العباسيين مع الهدايا التي يرسلها الولاة من بلاد ما وراء النهر ؛ فأهدى عامل بخارى إلى الخليفة المأمون غلاماً اسمه طولون سنة ٢٠٠ هـ ، وهو أبو أحمد بن طولون الذي تقلد ولاية

(١) أرنولد : الدعوة إلى الاسلام ، ص ١٨٥ ، حسن إبراهيم : تاريخ الاسلام السياسي ج ١ ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .

مصر والثغور الشامية من قبل الخليفة المعتمد سنة ٢٦٣ هـ^(١) وعلى هذا النحو جاء من المشرق إلى بغداد كثير من الأتراك ، كما هاجرت بعض القبائل التركية من بلاد الأمصار الإسلامية .



رأى المعتصم بعد أن آلت إليه الخلافة بعد وفاة أخيه المأمون سنة ٢١٨ هـ أن جنود بغداد من الأبناء^(٢) لا يوثق بهم لكثرة الاضطرابات التي كانوا يثيرونها ، فعول على تأليف جيش من الأتراك لما اتصفوا به من شدة البأس .

كذلك بدأ المعتصم يشعر بضعف ثقته بالفرس حين رأى أن كثيراً من الجند تعصب للعباس ابن أخيه المأمون ونادوه باسم الخلافة ، فساءت علاقته بالعباس منذ ذلك الوقت ، ومالبث أن قبض عليه حين علم أنه يدبر مؤامرة لاغتياله ، فسجنه ومنع عنه الماء حتى مات^(٣) . ولم تمر تلك الحادثة على المعتصم دون أن يفكر في تلافى وقوع أمثالها ؛ فرأى أن يستعين بقوم غير الفرس وغير العرب ؛ وهدهاء تفكيره إلى الأتراك .

وفضلاً عما تقدم فإن أم المعتصم تركية تسمى « ماردة » وكان في طباعه كثير من طبع هؤلاء الأتراك من القوة والشجاعة والاعتداد بقوة الجسم ؛ فدعته العصبية التركية إلى التفكير في الاستعانة بالعنصر التركي .

بعث المعتصم في طلب الأتراك من فرغانة ، وإشروسنة ؛ واستكثر

(١) انظر : كتاب « تاريخ الإسلام العباسي » ج ٢ ص ١٦٥ ، ج ٣ ص ٢١٩ .

(٢) أبناء الفرس الذين اعتنقوا الإسلام وتزوجوا من العرب .

(٣) الطبري : تاريخ الأمم والملوك : ج ٧ من ٢٢٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ .

ابن الأثير الكامل في التاريخ ج ٦ ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .

تطور النظام السياسي في الدولة الاسلامية في عصر نفوذ الأتراك ٢٣

منهم ^(١) حتى بلغ عددهم في عهده سبعين ألفاً . وكانوا يتكلمون التركية فأخذوا يتعلمون العربية . وقد حرص المعتصم على أن تبقى دمائهم متميزة ، فجلب لهم نساء من جنسهم زوجهن لهم ومنعهم أن يتزوجوا من غيرهم ^(٢) . لم يكن جميع هؤلاء الأتراك مسلمين ، بل كان فريق منهم من المجوس ، اخذوا يعتنقون الإسلام حين استقدمهم المعتصم ، ورسخت قدم الاسلام بين القبائل التركية منذ ذلك الوقت .

كان المعتصم يتفق على جنده الأتراك بسخاء ، كما عفى بزييم ، فالبسهم أنواع اللدياج والمناطق المذهبة ^(٣) ، واتخذ لهم ثكنات خاصة يعيشون فيها معيشة عسكرية . وقد اشتهر من هؤلاء الأتراك قواد قريبهم المعتصم إليه ورفع من أقدارهم ، نخص بالذكر منهم : الأفشين وايتاخ وأشناس .

لم يكن الجيش العباسي في عهد المعتصم يتكون من الأتراك وحدهم ، بل كان هناك فريق من الجنود يعرف بالحراسانية ينتمي الى خراسان ، وفريق آخر يعرف بالمغاربة ، وهم من أهل الحوف بمصر ، ويمثل هذا الفريق العنصر العربي ^(٤) .

وقد خصَّ المعتصم الأتراك بالنفوذ ، فقلدهم قيادة الجيش وجعل لهم مركزاً في مجال السياسة والحرب ، وحرم العرب عما كان لهم من قيادة الجيوش ، كما أسقط أساءهم من الدواوين ، وأعلى من شأن هؤلاء الترك المجوليين ، وأدر عليهم الهبات والأرزاق وآثرهم على الفرس والعرب في كل

(١) المسعودي : مروج الذهب : ج ٤ ص ٩ .

(٢) أحمد أمين : كتاب «ظهر الاسلام» ج ١ ص ٤ - ٥ .

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٢٣ .

(٤) المسعودي : مروج الذهب ، ج ٤ ص ٩ ، ابن الاثير : الكامل في التاريخ ج ٦ ص ١٥٣ .

شيء ؛ فشعروا بقوتهم ، لكنهم أساءوا استعمال هذه القوة ؛ فساروا في شوارع بغداد راكبين خيولهم دون أن يعاوا بالمارة ، فيصدمون شيخاً ضعيفاً أو امرأة عجوزاً ، أو طفلاً ، فتأذى من ذلك أهل بغداد ^(١) ، واضطروا الى رفع شكاياتهم الى الخليفة بعد أن تفاقم الحوادث التي ارتكبها هؤلاء الاثراك يقول ياقوت الحموي ^(٢) : اجتمع أهل الخير على باب المعتصم وقالوا له : إما أن تخرج من بغداد ، فإن الناس قد تأذوا بعسكرك ، أو نحاربك ، فقال كيف نحاربون ؟ قالوا : نحاربك بهام السحر ، قال : وما سهام السحر . قالوا : نذغوا عليك : فقال المعتصم : لا طاقة لي بذلك .

لما خشي المعتصم ثورة أهل بغداد عليه ، عول على الانتقال منها واتخاذ موضع يبنى فيه حاضرة جديدة له ولجنده . فندب أحد رجاله لاختيار مكان يصلح لهذا الغرض . ولما وقع اختياره على موضع شرق نهر دجلة ، يبعد عن بغداد بستين ميلاً من الشمال ، سار اليه المعتصم وأقام فيه ثلاثة أيام ، فأعجبه هواؤه ، كما سر بحسن موقعه ، إذ سهل معه الوصول الى بغداد براً وبحراً إذا ما خرج أهلها على طاعته . وكان في هذا المكان دير للنصارى ، فاشتراه المعتصم بمئة الف درهم ، وأخذ في سنة ٢٢١ هـ ، في تخطيط مدينته الجديدة التي سميت سامرا ^(٣) ، وأحضر له الصناع وأهل المهن من سائر الامصار ، وشيد بها قصراً له ومسجداً جامعاً وتكنات

(١) المسعودي : مروج الذهب ، ج ٤ ص ٩ .

(٢) كتاب «معجم البلدان» ج ٥ ص ١٤ .

(٣) ذكر المسعودي في كتابه «مروج الذهب» (ج ٤ ص ٩) ، انه كان بموضع سامرا مدينة لسام ابن نوح ، وزاد ياقوت (معجم البلدان ج ٥ ص ١٣ - ١٤) على ذلك . فقال : إنها سميت بالفارسية سام وأه نسبة إليه ، وأن سام بناها ودعا الا يصيب أهلها سوء . ولما تم بناء هذه المدينة في عهد المعتصم سميت سام من رأى ، ثم اختصرت فقبل سر من رأى ، وعندها خربت سميت سام من رأى ، ثم اختصرت فسميت بسلامة .

تطور النظام السياسي في الدولة الاسلامية في عصر نفوذ الأتراك ٢٥

لجنده ، وأفرد لأهل كل صنعة سوقاً . كما أقطع القطائع لرؤساء الأتراك ، وللأشروسية وغيرهم من مدن خراسان ^(١) .

لم يمض غير قليل على تأسيس مدينة سامرا حتى قصدها الناس وشيدوا بها مباني شاهقة وازداد عمرانها في عهد المتوكل الذي بنى بها كثيراً من القصور ، كما شيد بها مسجداً ، ومد من دجلة قناتين تدخلان الجامع وتسيران في شوارع سامرا ^(٢) .

وهكذا كان من آثار سياسة اصطغانع العنصر التركي ، أن انتقل مقر الخلافة من العاصمة الكبرى بغداد الى سامرا . وكانت هذه السياسة نذيراً بسوء الحال واضطراب الامور في نفس تلك المدينة الجديدة التي بلغت في الحضارة شأواً بعيداً ثم أفسدها وخربها الخلاف والعصبية بين أمراء الترك ، فتحول الخلفاء عنها الى بغداد . وكان أول من فعل ذلك المعتضد بالله سنة ٢٨٩ هـ ^(٣) .

لما ولى الواثق الخلافة في ربيع الأول سنة ٢٢٧ هـ ، افندى بأبيه المعتصم في الإكثار من الأتراك والاعتماد عليهم حتى صارت في قبضة يدهم بعض المناصب العالية ، فاستخلف أشناس التركي على السلطنة ، وألبسه تاجاً مرصعاً بالجواهر ، وقد علق السيوطي ^(٤) على ذلك بقوله : « وأظن أنه أول خليفة استخلف سلطاناً ، فإن الترك إنما كثروا في عهد أبيه » ، كما أسند الواثق الى أشناس أعمال الجزيرة ، وبلاد الشام ومصر ، ولكنه مع ذلك ظل مقبياً بسامرا مركز الخلافة ، وولى على هذه الولاية ولاية من

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٤ ص ١٠ .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ج ٥ ص ١٥ .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ج ٥ ص ١٧ .

(٤) تاريخ الخلفاء ص ٢٢٦ .

قبله . وعهد الواثق إلى إيتاخ القائد التركي بولاية خراسان والسند وكور دجلة (١) .

على أنه يتضح لنا عما رواه الطبرى (٢) أن المعتصم نفسه - وهو الذى استكثر من الأتراك - عبر فى أواخر أيامه عن استيائه من الاعتماد عليهم فى حديثه مع إسحق بن ابراهيم بقوله : « نظرت إلى أخى المأمون ، وقد اصطنع أربعة أنجبوا . واصطنعت أنا أربعة لم يفلح أحد منهم ، قلت : من الذى اصطنعهم أخوك ؟ قال : طاهر بن الحسين ، فقد رأيت وسمعت ، وعبد الله ابن طاهر فهو الرجل الذى لم ير مثله وأنت ، فأنت والله لا يعتاض السلطان منك أبداً ، وأخوك محمد بن ابراهيم ، وأين مثل محمد ؟ وأنا اصطنعت الأفشين ، فقد رأيت الى ما صار أمره ، وأشناس ففشل أبه ، وإيتاخ فلا شيء ، ووصيف فلا معنى فيه ، فقلت : يا أمير المؤمنين أعزك الله ، نظر أخوك الى الأصول فاستعملها ، فأنجبت فروعها ، واستعمل أمير المؤمنين فروعاً لم تنجب إذ لا أصول لها ، قال : يا إسحاق لمقاساة ما مر بى فى طول هذه المدة أسهل على من هذا الجواب » .



لم يعمل الأتراك الذين ظهروا فى أواخر العصر العباسى الأول على اكتساب محبة الأهلين ، بل غلبهم شيء من الزهو والغرور بقوتهم ، فاستهانوا بحقوق الناس فى الولايات الإسلامية ، كما أساءوا معاملة العرب عما كان سبباً فى تذرهم وقيامهم بالثورات ، فرفع أبو حرب المبرقع اليماني راية العصيان على خلافة المعتصم بعد أن بلغه أن أحد جنود الترك حاول

(١) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، ج ٣ ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ .

(٢) تاريخ الامم والملوك ج ٧ ص ٣١٦ - ٣١٧ .

تطور النظام السياسى فى الدولة الاسلامية فى عصر نفوذ الأتراك ٢٧

دخول منزله ، وسار إلى جبال الأردن حيث أقام بها واتخذ لنفسه برقعاً يضعه على وجهه فى النهار حتى لا يتعرف عليه أحد ، وصار يمرض من يأتيه على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ويذكر لهم معائب الخليفة ، فاستجاب له فريق من فلاحى تلك المنطقة وزعم أبو حرب أيضاً أنه أموى ، ولما كثر أتباعه بسبب انتحاله هذه الصفة ، دعا أهل البيوتات من تلك الناحية ، فانحاز الى جانبه جماعة من رؤساء اليمانية ، منهم رجل يقال له ابن بيهس كان موضع احترام أهل اليمن .

ولما علم المعتصم بتلك الحركة التى قام بها أبو حرب . بعث إليه حملة تحت قيادة رجاء بن أيوب الحضارى ، فتهيب رجاء مقاتلة أبى حرب ، ورأى أن يقريش حتى يأتى موسم الزرع وينصرف أصحاب أبى حرب الى الفلاحة وحرث الأرض . وقد أصاب رجاء برأيه هذا عين الحقيقة ، فقد شغل أصحاب أبى حرب من الفلاحين بالزراعة حين حل موعدها ، ولم يبق معه إلا ما يقرب من ألف رجل ، وبذلك أصبح أمر محاربتة هيناً ، فتغلب عليه رجاء وأسره وبعث به إلى سامرا^(١) .

ولما توفى المعتصم ثارت القيسية بدمشق وعسكروا بمرج راهط ، فعهد الواثق الى رجاء بن أيوب الحضارى بإخماد ثورتهم ، فدعاهم رجاء فى بداية الأمر الى الطاعة ، غير أنهم لم يدعئوا لطلبه ، ومازال يطاردهم حتى هزمهم . واستتب بذلك الحالة فى دمشق^(٢) .

وصفوة القول أن سياسة استخدام الأتراك فى الجيش وإيثارهم بالمناصب العالية فى عهد المعتصم والواثق ، حملت العرب على الانصراف عن

(١) الطبرى تاريخ الامم والملوك ج ٧ من ٣١٢ - ٣١٤ ، ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ج ٦ ص ١٧٧ - ١٧٨ .

(٢) ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ج ٦ ص ١٧٩ .

تأييد العباسيين وخاصة بعد أن أهمل شأنهم وحرموا من الأرزاق التي كانت لهم . ولم يكن لدى هؤلاء العرب القوة التي يستطيعون بها استعادة سلطانتهم ، فقد كانوا متفرقين ، فعرب الشام وعرب مصر وعرب بلاد المغرب ، كل من هؤلاء حرص على العمل لمصلحته دون سواء مما أدى إلى فشل القضية التي كانوا يدافعون عنها ، وبقاء الأتراك على استبدادهم بالسلطة ، فكان ذلك نذيراً بظهور أعراض الضعف على الخلافة العباسية .

١ - استبداد الأتراك بأمور الخلافة

ازداد نفوذ الأتراك منذ مستهل القرن الثالث الهجرى ، وصاروا مصدر قلق واضطراب ، فهم يكرهون الفرس والعرب ، وهم أنفسهم ليسوا فى وفاق بعضهم مع بعض ، ولا ينقطعون عن المؤامرات والدسائس ويتعصب كل فريق منهم لأحد قوادهم . كذلك أصبحوا يتحكمون فى الخلفاء ويتدخلون فى توليتهم وعزلهم ^(١) . فلما توفى الواثق دون أن يعهد إلى أحد بالخلافة من بعده ، اجتمع كبار الدولة واستقر رأيهم على مبايعة جعفر بن المعتصم ولقب بالمتوكل على الله .

وقد تشبه المتوكل بجده هارون الرشيد فى توليته العهد لأولاده الثلاثة وهم : محمد المنتصر ومحمد المعتز وإبراهيم المؤيد ؛ وعقد لكل واحد منهم لواءين : أحدهما أسود وهو لواء العهد ، والآخر أبيض وهو لواء العمل ^(٢) . وقسم إدارة أقاليم الدولة العباسية بينهم ؛ فأسند للمنتصر الإشراف على شئون مصر والمغرب وقنشرين والثغور الشامية والحجزية ، وديار مصر وديار ربيعة والموصل والكوفة والبصرة والحرمين ، واليمن وحضرموت واليمامة والبحرين والسند . وعهد لابنه المعتز بإدارة أقاليم خراسان وطبرستان والرى وأرمينية وأذربيجان وكور فارس . أما ابنه المؤيد فخصه بأقاليم دمشق وحمص وفلسطين والأردن ^(٣) .

ولما أثار غلمان الأتراك ورؤساؤهم بعض الاضطرابات ، اشتدت كراهة المتوكل لهم ، وفكر فى نقل حاضرة خلافته من العراق إلى دمشق

(١) أحمد أمين ، ظهر الاسلام ج ١ ص ١٠ .

(٢) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ج ٧ ص ٣٥٨ .

(٣) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ج ٧ ص ٣٥٨ .

وأن يعود إلى عاصمة الأمويين لعله يجد فيها من العنصر العربي من يقنيه عن العنصر التركي ؛ ففي سنة ٢٤٤ هـ رحل إلى دمشق وعزم على المقام بها ونقل دواوين الملك إليها^(١) . لكنه لم يطل إقامته فيها ، فقد ثار عليه الأتراك لاعتقادهم أنه يريد الاستعانة بالعرب عليهم ، كما لم يسلم من شغب سد الشام عليه ؛ فاجتمعوا وضجوا يطلبون الأعطيات ، وتأهبوا لتجريد السلاح والرمي بالنشاب^(٢) ، فعاد إلى سامرا ورأى أن يقصى الأتراك ويعيد الدولة سيرتها الأولى^(٣) .

ولما وصل إلى كبار قواد الأتراك خبر تدبير المتوكل المكائد للتخلص منهم ، أخذوا يضمرون له سوءاً . وكان وزير المتوكل عبيد الله ابن خاقان ونديمه الفتح بن خاقان منحرفين عن المنتصر - ولي العهد - فأوعزا قلب أبيه عليه حتى هم أن يعزله من ولاية العهد ، فانضم المنتصر إلى جانب قواد الأتراك ليحتفظ لنفسه بالخلافة ، وتآمر معهم على قتل أبيه . ولما تم لهم التخلص منه سنة ٢٤٧ هـ بايعوا المنتصر بالخلافة^(٤) .

زاد نفوذ الأتراك بقتل المتوكل وتدخلهم في تولية المنتصر بالله ؛ ولم يكن هناك من حيلة للتخلص منهم لما كان يخشاه الخلفاء من شرهم ، ولذلك نرى المنتصر يعمل في بداية عهده على رعاية جانبهم ويستمع لمشورتهم حين أشاروا عليه بعزل أخويه المعز والمؤيد من ولاية العهد^(٥) .

وكان المنتصر بالله رغم رضوخه للأتراك يحرص كل الحرص على توفير

(١) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ج ٧ ص ٢٧ .

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ج ٤ ص ٦٤ .

(٣) أحمد أمين ، ظهير الاسلام ، ج ١ ، ص ١٠ .

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ج ٤ ص ٦٩ - ٧٠ .

(٥) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ج ٧ ص ٤٠٨ ، ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ج ٧ ص ٣٥ .

تطور النظام السياسي في الدولة الإسلامية في عصر نفوذ الأتراك ٣١

أسباب السعادة والرفاهية لشعبه ، فأعاد بناء قبري علي والحسين وأطلق أوقاف آل البيت التي كان المتوكل قد صادرها ، ثم توفي بعد حكم لم تطل مدته غير ستة أشهر^(١) ، فاجتمع قواد الأتراك الذين أصبحوا وحدهم القابضين على زمام الخلافة وبايعوا أحمد بن محمد بن المعتصم سنة ٢٤٨ هـ ، ولقبوه « المستعين بالله » واستأثروا بالسلطة دونه .

ازداد نفوذ الأتراك في عهد المستعين بالله ، ولما ضاق بهم ذرعاً غادر سامرا إلى بغداد سنة ٢٥١ هـ ونزل بدار محمد بن عبدالله بن طاهر^(٢) ، فلحق به جماعة من قواد الأتراك سألوه الصفح عنهم. والعودة إلى سامرا ، فقال لهم : أنتم أهل بغي وفساد واستغلال للنعم ألم ترفعوا إلى أولادكم فالحقتهم بكم وهم نحو من ألفي غلام ، وفي بناتكم ، فأمرت بتصويرهن في عداد المتزوجات وهن نحو أربعة آلاف امرأة في المدركين والمولودين ؛ وكل هذا أجبتكم إليه وأدرت لهم الأرزاق حتى سبكت لكم آنية الذهب والفضة ، ومنعت نفسي لذاتها وشهواتها ، كل ذلك إرادة لصلاحكم ورضاكم وأنتم تزدادون بهياً وفساداً وتهتداً وإبعاداً ، فأخذوا يتضرعون له بقولهم : قد أخطأنا وأمير المؤمنين الصادق في كل قوله ونحن نسأله العفو عنا والصفح عن زلتنا ، فقال لهم المستعين : « قد صفحت عنكم ورضيت » . لكنه رغم ذلك أبى أن يرحل معهم إلى سامرا ، ولما يشوا من عودته بايعوا ابن عمه المعتز بالله (ثاني أولاد المتوكل) . وبذلك صارت بغداد في جانب المستعين ، أما سامرا فأصبحت في جانب المعتز ؛ وقام النزاع بين أنصار كل من المستعين والمعتز . وظلت الحرب دائرة بين الفريقين حتى رأى المستعين أن ينزل عن الخلافة (المحرم سنة ٢٥٣ هـ) ، ثم رحل إلى واسط .

(١) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ٧ ص ٤١٥ .

(٢) ابن الأثير ، الكامل التاريخ ج ٧ ، ص ٤٤ .

(٣) انظر : الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ٧ ، ص ٤٣٦ - ٤٣٩ .

وعلى الرغم من ذلك النصر الذى أحرزه الأتراك بخلع المستعين وإبعاد
عن بغداد . فإنهم أوجسوا خيفة من بقائه حيا . وكتبوا إلى أحمد بن طولون
يطلبون منه قتله ووعده بولاية واسط ، فأبى أن يقتل خليفة له فى رقبته بيعة ،
وسلمه إلى سعيد بن صالح أحد حجاب القصر ، فتولى قتله بنفسه (١) .

لم تنعم الدولة العباسية بالهدوء والاستقرار بعد أن انفرد المعتز بالخلافة ،
بل اختل توازنها من جراء استفحال نفوذ الأتراك واختلافهم قيميا بينهم . ولم
يكن للخليفة حيلة إلا مراعاة جانبهم حيناً ، وتدبير الحيل والدسائس حيناً
آخر .

وبعد مضى ثلاث سنوات على خلافة المعتز ، ثار الجنود والحوا فى طلب
مرثباتهم . ولما عجز عن دفعها إليهم ، أخرجوه عنوة من القصر وأنزلوا به
أروع ضروب الإهانات حتى اضطروه الى النزول عن الخلافة ، ثم ألغوه مدة
فى بيت ، فظل به حتى توفى بعد أن أشهدوا عليه أنه خلع نفسه ، وكان ذلك
سنة ٢٥٥ هـ (٢) .

ولما نزل المعتز عن الخلافة ، بايع قواد الأتراك محمد بن الواثق ولقبوه
« المهتدى بالله » (رجب سنة ٢٥٥) - وكان رجلاً عادلاً محباً للشعب - ولو أنه
جاء فى عصر غير هذا العصر لبرهن على مقدرة ممتازة وكفاية منقطعة النظير .
وكان يتشبه بعمر بن عبد العزيز ويقول : « إني أستحي أن يكون فى بنى أمية
مثله ولا يكون مثله فى بنى العباس (٣) » . لكن الأتراك سلبوا سلطة هذا
الخليفة ، كما أساءوا التصرف فى شئون البلاد حتى صار يرجو

(١) المقرئى ، المواقف والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ج ١ ، ص ٣١٩ .

حسن إبراهيم ، تاريخ الإسلام العباسى ، ج ٣ ، ص ٣٤ ، ٢٢٠ .

(٢) انظر ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ٧ من ٦٣ - ٦٤ .

(٣) ابن طباطبا ، الفخرى فى الأدب السلطانية ص ٢١٧ .

تطور النظام السياسي في الدولة الإسلامية في عصر نفوذ الأتراك ٣٣

الخلاص منهم ؛ وليس أدل على ذلك مما رواه الطبري^(١) ، فقد ذكر أن المهتدي عندما ألقى باله القائد التركي موسى بن بغا ، رفع يديه الى السماء ؛ ثم قال بعد أن حمد الله وأثنى عليه : « اللهم إني أبرأ إليك من فعل موسى بن بغا وإخلاله بالثغر وإباحته العدو ، فإن قد أعذرت فيما بيني وبينه ؛ اللهم تول كيد من كاید المسلمين ؛ اللهم انصر جيوش المسلمين حيث كانوا ، اللهم إني شاخص بنيتي واختيارى إلى حيث نكب المسلمون فيه ناصراً لهم ودافعاً عنهم ، اللهم فأجرني بنيتي إذا عدمت صالح الأعوان » .

عل أن المهتدي مالبث ين حاول إظهار نفوذه والقبض على زمام الأمور ؛ لكن وطاته ثقلت على الأتراك ، فتألبوا عليه وثاروا في وجهه ودار بينه وبينهم قتال شديد ، أبلى فيه جند الخليفة من المغاربة والفراعة والأشروسنة بلاء حسناً . غير أن بعض الأتراك مالوا إلى إخوانهم وتفرقوا من حوله ، ف وقعت به الهزيمة وحمله فريق من الأتراك إلى داره مهاناً ، ثم خلع من الخلافة ، وتوفي بعد أمد قصير في رجب سنة ٢٥٦ هـ^(٢) . وبويع على أثر ذلك أحمد بن المتوكل ولقب بالمعتمد على الله ، فاستدعى أخاه أبا أحمد طلحة من مكة ليعاونه في صد خطر الزنج ، ثم ولاء العهد سنة ٢٦١ هـ بعد ابنه جعفر الذي لقب بالمفوض إلى الله ، وقسم ولايات الدولة العباسية بينها ، فخص أخاه أبا أحمد طلحة الذي لقب بالموفق البلاد الشرقية وهي : العراق ، والنجاز ، وفارس ، وأصبهان ، والرى ، وخراسان ، وطبرستان ، وسجستان ، والسند . وولى ابنه المفوض مصر والشام ، والجزيرة ، والمغرب^(٣) ، وضم إليه قائده التركي موسى بن بغا . وشرط الخليفة أن يختص كل من الموفق

(١) تاريخ الامم والملوك ، ج ٧ ص ٥٤١ - ٥٤٢ .

(٢) الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج ٧ من ٥٩١ - ٥٩٣ ، السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

(٣) السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٤٢ .

(م ٣ - تاريخ الحضارة)

والمفوض بعمله ، فلا ينظر أحدهما في عمل الآخر ، وأن يقوم كل منهما بالإنفاق على ولاياته ^(١) .

وكان أبو أحمد طلحة رجلاً حازماً ذا مقدرة عسكرية ممتازة ، فاستأثر بالسلطة دون الخليفة . يقول صاحب الفخرى ^(٢) : « وكانت دولة المعتمد دولة عجيبة الوضع ، كان هو وأخوه الموفق طلحة كالشريكين في الخلافة ، للمعتمد الخطبة والسكة ، والتسمى بإمرة المؤمنين ، ولأخيه طلحة الأمر والنهي وقيادة العساكر ومحاربة الأعداء ومرابطة الثغور وترتيب الوزراء والأمراء ، وكان المعتمد مشغولاً عن ذلك يلذاته » .

وبلغ من تضييق الموفق على أخيه المعتمد وشل يده على مباشرة أمور الدولة أن احتاج الخليفة يوماً إلى ثلاثمائة دينار فلم يجدها ، فقال ^(٣) :
ليس من العجائب أن مثل يرى ما قبل ممتنعاً عليه
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعاً وما من ذاك شيء في يديه
إليه تحمل الأموال طراً وينح بعض ما يجبي إليه

لما توفي أبو أحمد الموفق طلحة في أوائل سنة ٢٧٨ هـ . اجتمع كبار القواد وباعوا ابنه أبا العباس بولاية العهد بعد المفوض إلى الله بن المعتمد ولقبوه المعتضد بالله ^(٤) ، فتحوط إليه سلطة أبيه ، وسار على سياسته في إضعاف نفوذ الخليفة المعتمد ، ولم يلبث أن خلفه بعد وفاته ، فاستهل عهده بالعمل على توطيد نفوذ الخلافة ورفع شأنها وإضعاف سلطة الأتراك بقدر ما يستطيع وكان شديد الوطأة ، لذلك هابه الناس وهدأت الفتن في أيامه ،

(١) حسن إبراهيم ، تاريخ الإسلام العباسي ، ج ٣ ، ص ٣٩ - ٤٠ .

(٢) ابن طباطبا ، ص ٢٢٠ - ٢٢١ .

(٣) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٧ ، ص ١٥١ ، السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٤٣ .

(٤) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٢ ، ص ١٤٧ .

تطور النظام السياسى فى الدولة الاسلامية فى عصر نفوذ الأتراك ٣٥

وكان يسمى السفاح الثانى لأنه جدد ملك بنى العباس . وفى ذلك يقول ابن الرومى بمدحه ^(١) :

هتياً بنى العباس إن أمامكم	إمام الهدى والبأس والجود أحمد
كما بأى العباس أنشئ ملككم	كذا بأى العباس أيضاً يجدد
إمام يظل بالأمس يعمل بحوه	تلهف ملهوف ويشتاقه الغد

ولما توفى المعتضد فى ربيع الآخر سنة ٢٨٩ هـ ، ولى الخلافة بعده ابنه ابو محمد على وتلقب بالمكتفى بالله ، فسار سيرة أبيه فى إدارة شئون الدولة ، لكن فتن الاسماعيلية والقرامطة التى بدأت فى عهد أسلافه تفاقم خطرهما فى أيامه ، فعادت الخلافة الى ضعفها الأول وعاد الأتراك الى قوتهم .

سثم الأتراك من اختيار الخلفاء القادرين الأكفاء ، أمثال المهتدى والمعتضد والمكتفى فأرادوا أن يعدلوا عن هذه الطريقة ويولوا عديم الكفاية ، وطال تفكيرهم بعد موت المكتفى وكان عبدالله بن المعتز فى مقدمة المرشحين للخلافة وهو كفء وأديب ^(٢) ، فعدلوا عنه الى أبى الفضل جعفر بن المعتضد - وكان إذ ذاك فى الثالثة عشرة من عمره - ليكون أسلس قياداً من ابن المعتز وتلقب بالمقتدر . فاشتغل باللعب واللهو ^(٣) ، وترك أمور الدولة لغيره من رجال الحاشية وقواد الأتراك . وفى عهده انتشرت الفتن ، فخرج عليه القائد مؤنس الخادم سنة ٣١٧ هـ حين بلغه أن الخليفة فكر فى تولية هرون بن عريب امرأة الأمراء مكانه ^(٤) . وارسل مؤنس الى المقتدر ينبئه بتذمر الجيش من إسراف الحاشية والخدم وتدخلهم فى أمور الدولة ، فبعث اليه المقتدر بكتاب ينهى فيه التهم التى وجهت الى رجال حاشيته ، ولم يلبث أن طلب القواد إخراج همرون بن غريب من بغداد ، فأجاب

(١) السيوطى ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٤٦

(٢) احمد امين - ظهر الاسلام ج ١ ص ٢٦

(٣) السيوطى ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٥٢

(٤) السيوطى ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٥٤

الخليفة طلبهم وأسند اليه ولاية الثغور البشامية والجزرية . وبذلك خلا الجو لهم ، فثار مؤنس الخادم وغيره من الأمراء على المقتدر وبايعوا محمد بن المعتضد بالخلافة ولقبوه القاهر بالله ^(١) . غير أن الجند مالبثوا أن عزلوه حين ثاروا مطالبين بأرزاقهم وأعادوا المقتدر الى قصر الخلافة ^(٢) .

ساءت حالة الخلافة العباسية في عهد المقتدر بسبب صغر سنه وعجزه عن الإشراف على شئون الدولة ، وازدياد نفوذ الأتراك فضلاً عن تدخل النساء وأفراد حاشيته في الحكم ، ويتبين لنا ذلك من قول المسعودي ^(٣) : « أفضت الخلافة اليه وهو صغير ، لم يعان الأمور ولا وقف على أحوال الملك ؛ فكان الأمراء والوزراء والكتاب يديرون الأمور ، ليس له في ذلك حل ولا عقد ولا يوصف بتدبير ولا سياسة ، وغلب على الأمر النساء والخدم وغيرهم ، فذهب ما كان في خزائن الخلافة من الأموال بسوء التدبير الواقع في المملكة ، فأداه ذلك الى سفك دمه ، واضطربت الأمور بعده ، وزال كثير من رسوه الخلافة . . » . كذلك وصف ابن الأثير ^(٤) حالة الدولة في عهد المقتدر بقوله : « إن المقتدر أمهل من أحوال الخلافة كثيراً ، وحكم فيها النساء والخدم ، وفرط من الأموال ، وعزل من الوزراء ، وولى ما أوجب طمع أصحاب الأطراف والنواب وخروجهم عن الطاعة . وكان جملة ما أخرجه من الأموال تبذيراً وتضييعاً في غير وجه نيفا وسبعين ألف دينار ، سوى ما أنفقه في الوجوه الواجبة . وإذا اعتبرت أحوال الخلافة في أيامه وأيام المكتفى ووالده المعتضد رأيت بينهم تفاوتاً عجيباً » .

(١) مسكويه ، تجلوب الامم ، ج ١ ، ١٨٩ ، ٢٩٢

(٢) السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٥٤

(٣) التنبيه والإشراف ، ص ٢٥٤

(٤) الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٧٦

٢ - ضعف سلطة الوزراء

أدى ازدياد شوكة القواد من الأتراك في بداية العصر العباسي الثاني الى ضعف شأن الوزراء ، كما أنقص الخلفاء من اختصاصهم في أوائل القرن الرابع الهجري وأخذوا منهم الضياع التي كانت إقطاعا يديرونه ، وأجرى للوزير رزقي ثابت قدره خمسة آلاف دينار ، ثم صارت سبعة آلاف في كل شهر^(١) . وبعد أن كان للوزير دار خاصة بقصر الخلافة يقيم فيها وحوله خواصه وحاشيته ، أصبح منذ عام ٣١٣ هـ يجلس في دار الحاجب ، وهذا دليل على تناقص مكانته .

كانت المناصب وزائية في ذلك العهد ، فانهضرت الوزارة في أسر معينة ، فولى الوزارة من آل خاقان أربعة وزراء في سبعين عاماً ، وكذلك تقلد أربعة من بني الفرات الوزارة في خمسين سنة . وكان بنو وهب - واصلهم من نصارى العراق - ثم أسلموا وخدموا في الدواوين - من رؤساء الناس وفضلاتهم^(٢) ، وقد توارث عشرة منهم أرقى مناصب الدولة ، وتقلد أربعة منهم منصب الوزارة . ومن أشهرهم سليمان بن وهب بن سعيد وزير المهتدي ، وابنه عبيد الله بن سليمان الذي ولى الوزارة للمعتمد ، وكان من كبار الوزراء ومشايخ الكتاب^(٣) .

وما يسترعى النظر في وزراء ذلك العصر أن القليل منهم كانت تتوافر فيه الصفة الحربية ، فلم يل الوزارة للخلفاء العباسيين من قواد الجيش إلا الحسن ابن مخلد وزير الخليفة المعتمد ، على حين نجد أن وزراء السامانيين

(١) انظر : هلال بن الصلاء : تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ، ص ٨٢ ، ٣٥١
مبّر الحضارة الاسلامية ، ج ١ ، ص ١٤٤ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى في الاداب السلطانية ، ص ٢٢٠ .

(٣) ابن طباطبا : الفخرى في الاداب السلطانية ص ٢١٨ ، ٢٢٥ .

والبويعيين قاموا بمهام الوزارة وقيادة الجيوش في المعارك ، بل نجد أحد الأدباء النابغين كالصاحب إسماعيل بن عباد يفتح البلاد في أيام وزارته (١) .

وكان الخلفاء يختارون وزراءهم من بين المثقفين ثقافة أدبية ، ويأبون إسناد الوزارة إلى العلماء وأصحاب الطيالس . وقد أشير على الخليفة المقتدر بتعيين محمد بن يوسف القاضي ، فقال (٢) : « لعمرى إنه عالم ثقة إلا أنني لو فعلت ذلك لافتضحت عند ملوك الاسلام والكفر ، لأنني أكون بين أمرين : إما أن تتصور مملكتي بأنها خالية من كاتب يصلح للوزارة ، فيصغر الأمر في نفوسهم ، أو أنني عدلت عن الوزراء إلى أصحاب الطيالس ، فأنسب إلى سوء الاختيار » .

ومن وزراء عصر نفوذ الأتراك : أبو الحسن علي بن محمد بن الفرات . وكان لبني الفرات ما كان للبرامكة وبني سهل وبني وهب من الشهرة في العصر العباسي (٣) . وقد وصفهم صاحب الفخرى (٤) بقوله : « وبني الفرات من أجل الناس فضلاً وكرماً ونبلاً ووفاء ومروءة » .

أسند الخليفة المقتدر إلى أبي الحسن علي بن الفرات الوزارة سنة ٢٩٦ هـ بعد أن توطدت سلطته بتغلبه على ابن المعتز ، وإليه يرجع الفضل في تهدئة الفتنة التي سادت بغداد على أثر انتقال الخلافة إلى المقتدر .

وكان أبو الحسن علي بن الفرات واسع الثروة ، فيقول عنه الصولي - الذي شاهد أحداث ذلك العهد - « ومامسنا بوزير جلس في الوزارة

(١) ماز : الحضارة الإسلامية ، ج ١ ، ص ١٥٢ - ١٥٣

(٢) هلال بن الصائغ : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، ص ٣٢٢

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الاسلام السليبي ، ج ٣ ص ٤٣٦

(٤) ابن طباطبا ص ٢٣٢

تطور النظام السياسى فى الدولة الاسلامىة فى عصر نفوذ الأتراك ٣٩

وهو يملك من العين^(١) والورق^(٢) والضياع والأثاث ما يحيط بعشرة آلاف ألف غير ابن الفرات^(٣) .

ولى ابن الفرات الوزارة ثلاث مرات ، ظل فى الاولى ثلاث سنين وثمانىة أشهر ، وفى الثانية سنة واحدة وخمسة أشهر ، وفى الثالثة عشرة أشهر . وقد زاد نفوذه فى وزارته الثالثة زيادة كبيرة ، فأخذ يعمل على الاستئثار بالسلطة ، كما تحصل من بعض كبار رجال الدولة حتى لا يقفوا حائلا دون تنفيذ سياسته^(٤) ، فأشار على الخليفة المقتدر بإبعاد القائد مؤنس المظفر من بغداد ، يقول ابن الأثير^(٥) : « إن ابن الفرات خُوف المقتدر من مؤنس الخادم وأشار عليه بأن يسيره من الحضرة الى الشام ليكون هنالك . فسمع قوله وأمره بالمسير » . على أن هذا الوزير مالبث أن نكب بعد أن شغل منصب الوزارة ما يقرب من ست سنوات ، فانتهت حياته بالقبض عليه وقتله فى ربيع الآخر سنة ٣١٣ هـ^(٦) .

ومن أشهر وزراء الخليفة المقتدر على بن عيسى بن داود بن الجراح ويسمى الى اسرة قديمة من الكتاب وقد عرف هذا الوزير بالورع والزهد وفيه يقول هلال بن الصاهي^(٧) : « وكان رجلا عاملا متدينا .. عارفا بالأعمال حافظاً للأموال ، كثير الوقار والجد ، بعيداً عن التبذل والهزل ، على شح غالب فى طباعه ، وتجههم ظاهر فى أخلاقه ، وما كان يخل بصلاة الجماعة والجمعة فى كل يوم جمعة ولا يدع المناوبة فى ذلك بين المساجد الجامعة » .

(١) العين : الذهب المضروب أو الدينار .

(٢) الورق : الفضة .

(٣) غريب بن سعد : صلة تاريخ الطبرى ، ص ٢٦

(٤) هلال بن الصاهي : تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء ص ٤٥ - ٤٦ .

(٥) الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ص ٤٥

(٦) غريب بن سعد : صلة تاريخ الطبرى ، ص ٨٣

(٧) كتاب (تحفة الوزراء) ص ٢٨٢

اهتم على بن عيسى أثناء ولايته الوزارة باصلاح شئون البلاد الداخلية فضبط الدواوين واستتب الأمن في عهده بفضل مهارته الادارية . كما حلر حكام الولايات من إساءتهم معاملة رعاياهم ، وأمرهم بإنصافهم والنظر في شكايات الناس ضد جباة الضرائب ، وأعلن أنه لن يتغاضى عن أى تقصير يحدث من ناحية موظفى الدولة ، وأنذر باتخاذ اجراءات شديدة ضد كل شخص يعمل على تحقيق أطماعه الشخصية عن طريق الرشوة^(١) . وفضلا عن ذلك ، فقد حرص هذا الوزير على نشر العدل بين الرعية حتى كان يجلس بنفسه للمظالم .

كذلك عفى على بن عيسى بتحسين حالة الفقراء والمعوزين ، فصار ينفق عليهم نصف دخل ضياعه التى كانت تدر عليه كل سنة نيفا وثمانين ألف دينار^(٢) . كما وقف كثيراً من الاوقاف للاتفاق منها على إصلاح الثغور والحرمين ، وأفرد لها ديواناً سماه « ديوان الر^(٣) » .

على أن هذا الوزير المصلح لم يستمر طويلا في الوزارة بسبب تدخل النساء في أمور الدولة ، وقد قبل في سبب عزله أن قهرمانه أم الخليفة جاءته تطلب المال اللازم لمعيد الأضحى فلم يأذن لها حاجبه بمقابلته ، وصرفها صرفاً جميلاً ، فغضبت وأوغرت صدر أم المقتدر عليه ؛ فعزل من منصبه سنة ٣٠٤ هـ^(٤) ، وبذلك حرمت الخلافة من الاستفادة بمواهبه .

ومن وزراء الخليفة المقتدر حامد بن العباس الذى ولى الوزارة سنة ٣٠٦ هـ ؛ وكان على خلاف غيره من الوزراء لأنه لم يشتغل في الدواوين ، بل بدأ حياته بالاستغال بالتجارة حتى عظم شأنه ؛ فلما ولى الوزارة ، لم يظهر كفاية

(١) Harold Bowen , The Life and times of alī Ibn Isā . p. 125

(٢) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢٣٦

(٣) هلال بن الصائغ : تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ، ص ٢٨٦

(٤) ابن الأثير الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ٣١

في إدارة شئون الدولة بسبب ضعفه وكبر سنه . لذلك رأى الخليفة المقتدر أن يعين وزيره السابق على بن عيسى نائباً له وأنفذه إليه ومعه كتاب ، قال فيه ^(١) : « وقد أنفذته إليك لتوليه الدواوين وتستخلفه وتستعين به ، فإن ذلك أجمع لأمرؤك وأعون على جميل نيتك » . ولم يلبث على بن عيسى أن قبض على زمام الأمور بفضل خبرته الإدارية والمالية ، وأصبحت كلمته نافذة على جميع الولاة . أما الوزير حامد بن العباس فقد أسلوب السلطة ، ولم يبق له إلا الظهور في الحفلات الرسمية . وكان يلبس السواد ويجلس في دست الوزراء ، ويجلس على بن عيسى بين يديه كالنائب وليس عليه سواد ولا شيء من زى الوزراء مع أنه هو الوزير في الحقيقة . وقد نوه عن ذلك أحد الشعراء بقوله ^(٢) :

أصبت من كل مارأينا أن وزيرين في بلاد
هذا سواد بلا وزير وذا وزير بلا سواد



ازدادت حالة الخلافة العباسية سوءاً من جراء السياسة التي اتبعها الخليفة المقتدر في تولية وزرائه وعزلهم ، فضلاً عن اعتماده على وزراء ضعاف كأي على محمد بن مقله الذي اشتغل في بداية عهده في الدواوين ، وأخذ يتقرب من الوزير أبي الحسن علي بن الفرات حتى أصبح من المختصين به ، ومازال على ذلك حتى علا شأنه وازدادت ثروته في سنين قليلة ، ثم قلده المقتدر الوزارة سنة ٣١٦ هـ وهو في الستين من عمره ، لكنه لم يلبث أن عزله ، وأخذت الأحوال تنقلب به حتى آلت الخلافة إلى الراضي سنة ٣٢٢ هـ ، فاستوزره ثم عزله لوشاية أعدائه به وحبسه بعد أن قطع يده اليمنى

(١) غريب بن سعد : صلة تاريخ الطبري ص ٥١

(٢) ابن طباطبا : الفخرى في الأدب السلطانية ص ٢٣٧ .

سنة ٣٢٦ هـ وظل في الحبس مدة مقطوع اليد^(١) . وكان ابن مقلة يكي على يديه ويقول : قد خدمت بها الخلافة ثلاث دفعات لثلاثة من الخلفاء ، وكتب بها القرآن دفعتين ؛ تقطع كما تقطع أيدي اللصوص^(٢) .

عجز الوزراء في عهد الراضي (٣٢٢ - ٣٢٩ هـ) عن إدارة الدولة بسبب ازدياد نفوذ القواد من الأتراك ، فرأى هذا الخليفة أن يستميل محمد بن رائق الذي كان يلى واسط والبصرة ، وأسند إليه كافة شئون الدولة ، ولقبه « أمير الأمراء » ، وأمر أن يخطب له على جميع المنابر^(٣) ، فأصبح بيده تولى الولاية وعزله ، وعلت مرتبته على مرتبة الوزير الذي لم يبق له شيء من النفوذ ، واقتصر عمله على الحضور إلى دار الخلافة في أيام الموكب مرتدياً السواد . وفي ذلك يقول مسكويه^(٤) : « ويطل منذ يومئذ أمر الوزارة ، فلم يكن الوزير ينظر في شيء من أمر النواحي ولا الدواوين ولا الأعمال ، ولا كان له غير اسم الوزارة فقط . . . وصار ابن رائق وكتابه ينظران في الأمور جميعها ، وكذلك كل من تولى إمرة الأمراء بعده^(٥) .

محمد بن رائق بعد أن أسند إليه منصب إمرة الأمراء إلى التدخل في تعيين الوزراء وعزلهم ، فأشار على الخليفة الراضي بأن يولى الوزارة الفضل ابن جعفر بن الفرات ، وصار يشرف بنفسه على الدواوين ، ومن ثم أصبح مطلق التصرف في أموال الدولة^(٦) .

على أن ابن رائق مالبث أن ضعف نفوذه في سنة ٣٢٦ هـ من جراء منافسة الأمراء له ؛ فقد حاربه أبو عبدالله البريدي صاحب الأهواز ، كما

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ١١١ ، ابن طياتبا ص ٢٤٠

(٢) مسكويه : مخارج الأمم ، ج ١ ص (٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ١٠٣

(٤) كتاب « مخارج الأمم » ج ١ ص ٣٣٨

(٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٨ ص ١٠٣

(٦) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٦٠

خرج عليه أحد قواد الأتراك واسمه بجكم ودخل بغداد وأوقع به الهزيمة ثم حل محله في منصب إمرة الأمراء .

تجلى الاضطراب في بلاد العراق في عهد ولاية يجكم بسبب التنافس على إمرة الأمراء ؛ فقد عزم ابن رائق على الرجوع الى بغداد ، ولما دخلها سنة ٢٢٧ هـ أثار سخط أهلها على بجكم واستولى على بيت المال ، ثم تبودلت الرسائل بين الخليفة الراضي - وكان في تكريت - وابن رائق وبجكم ، واتفق الرأي على خروج ابن رائق الى الشام والياً عليها ^(١) ، وعاد الراضي وبجكم إلى بغداد ^(٢) .

على أن حالة الدولة في عهد الراضي مالبت أن بلغت درجة من الضعف والانحلال بحيث تعلد عليه دفع أرزاق الجند ، كما أصبح لا يستطيع الحصول على ما يكفي نفقاته ، واستمر الحال على ذلك حتى توفي سنة ٣٢٩ هـ وخلفه ابراهيم بن المقتدر الذي لقب بالمتقى لله .

أقر المتقى على أثر توليته الخلافة بجكم أميراً للأمراء ، لكنه لم يتمتع طويلاً بهذا المنصب ، فقد قتل على يد بعض الأكراد ، ثم عاد محمد بن رائق الى بغداد ، فخلع عليه الخليفة المتقى وقلده إمرة الأمراء ، غير أن أبا عبدالله البريدي الذي كان ينافسه مالبت أن سير إليه أخاه أبا الحسن في جيش من الأتراك والديلم ، فأحل الهزيمة بجيش ابن رائق واستولى على بغداد ، ونهب البريديون دار الخلافة ^(٣) ، وهرب الخليفة المتقى وابنه الأمير ابو منصور في نحو عشرين فارساً ، ولحق بهما محمد بن رائق في جيشه ، فساروا جميعاً نحو الموصل ^(٤) حيث طلب الخليفة من الحسن بن عبدالله بن حمدان

(١) أبو بكر الصولي : أخبار الراضي والمتقى ص ١٢١

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ١١٤

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ١١٤

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٨ ص ١٢٣ ، حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام السياسي ،

ج ٢ ص ٦٧

أن يُعينه على البريديين ، فأجابه إلى ذلك ، وعهد إلى أخيه أبي الحسين على بن عبد الله (سيف الدولة) بنصرته ، ثم لم يلبث أن طمع الحسن بن حمدان في منصب إمرة الأمراء ، فاغتال ابن رائق ليحل محله ، وأرسل إلى المتقي يبرر فعلته بما وصله عن تأمر ابن رائق عليه ، فرد عليه الخليفة رداً جميلاً واستدعاه لمقابلته ، ثم خلع عليه ولقبه ناصر الدولة وجعله أمير الأمراء في مستهل شعبان سنة ٣٣٠ هـ ، وخلع على أخيه أبي الحسين على ولقبه سيف الدولة (١) .

وبعد أن قضى الخليفة المتقي بالموصل ما يقرب من أربعة أشهر ، عاد إلى بغداد بصحبة أمير الأمراء الجديد ناصر الدولة بن حمدان وأخيه سيف الدولة ، ولم يلبث أن أستوزر أبا إسحق القراريطي ، وقلد توزون شرطة جانبه ببغداد في شوال سنة ٣٣٠ هـ (٢) .

لم يعمل ناصر الدولة بعد تقلده منصب إمرة الأمراء على رعاية حقوق الخليفة ، بل استأثر بالسلطة دونه ، وأساء معاملته . وقد وضع الصولي (٣) موقف ناصر الدولة من الخليفة العباسي بقوله : « وضيق ناصر الدولة على المتقي في نفقاته وعلى أهل داره وانتزع ضياع والدته ، فجعلها في جملته » . وبلغ من استهانة ناصر الدولة بالخليفة أنه لما عزم على الرحيل إلى الموصل أشار عليه الخليفة أن ينتظر ريثما يعد العدة للخروج معه ، فلم يحفل ناصر الدولة بطلبه وكره المسير معه .

انتهاز الخليفة العباسي المتقي لله فرصة رحيل ناصر الدولة إلى الموصل ، فاستنجد بتوزون ومهد له السبيل لدخول بغداد في رمضان سنة ٢٣١ هـ بعد

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ١٢٤ ، ابن خلكان ، ج ١ ص ١٧٥

(٢) مسكويه : تحارب الاسم ج ٢ ص ٢٩ ، ابن الأثير : ج ٨ ص ١٢٥

(٣) كتاب أخبار الرازي بالله ، والمتقي لله ص ٢٤٠ ، ٢٤٢

أن انتصر على البريديين في البصرة وواسط ، ثم خلع عليه وولاه إمرة الأمراء^(١) .

على أن العلاقة بين توزون والخليفة المتقي مالبثت أن ساءت ، فاستعان المتقي بناصر الدولة بن حمدان وسار بأهله إلى تكريت . ولما لم تتمكن قوات ابن حمدان والخليفة من التغلب على توزون ، اضطر الخليفة إلى الاستنجاد بمحمد بن بن طغج الأخشيدي - وإلى مصر إذ ذاك - ، كما سعى في نفس الوقت إلى مصالحة توزون بعد أن رأى من بنى حمدان الملل والضجر ، فجاءه الأخشيدي وهو بالرقه^(٢) - وقد بلغه مصالحة توزون ، وقال له : « يا أمير المؤمنين أنا عبدك وابن عبدك ، وقد عرفت الأتراك وفجوزهم وغدرهم ، فאלله الله في نفسك ، سر معي إلى مصر ، فهي لك وتأمين على نفسك » ، فأبى الخليفة قبول دعوته ، ورحل من الرقة قاصداً بغداد في المحرم سنة ٣٣٣ هـ . فخرج توزون للقاءه ، ولم يلبث أن قبض عليه ، - وهو في طريقه إلى حاضرة الخلافة - ، ثم سمل عينيه وجبسه ، وأحضر أبا القاسم عبدالله بن المكتفي فبايعه الناس على طبقاتهم ولقب المكتفي بالله^(٣) . وأصبحت السلطة كلها في يد توزون منذ ذلك الوقت ، غير أنه لم يتمتع طويلاً بالحكم ، فقد توفي في بداية سنة ٣٣٤ هـ وخلفه في إمرة الأمراء كاتبه أبو جعفر بن شيرزاد الذي عزم بعد وفاة توزون على نقل إمرة الأمراء إلى ناصر الدولة بن حمدان لكن الجند أبوا عليه ذلك ، وحلفوا له بيمين الطاعة ، وأقرهم الخليفة العباسي على موقفهم .

لم يكن ابن شيرزاد أقل تعسفاً من تقلد إمرة الأمراء قبله ، فقد لجأ إلى مصادرة أموال الناس ليزيد من أرزاق الجند من الأتراك والديلم ، كما فرض

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٦٢

(٢) ابن خلدون : المعبر وحيوان المبتدأ والخير ، ج ٣ ص ٤١٨

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٦٢ - ٢٦٣

لهذه الغاية بعض الأموال على الكتاب والعمال والتجار وغيرهم من أفراد الشعب وزادت الضرائب في أيامه حتى اضطرت التجار إلى الهرب من بغداد^(١). وبلغ من سوء الحالة في عهده أن ضعفت هيئة الحكومة وعجز الشرطة عن مطاردة اللصوص والمفسدين^(٢).

وهكذا لم يكن لنظام إمرة الأمراء الذي أدخله الخليفة الراضي أي فائدة محقة للخلافة العباسية ، فقد ازدادت أحوالها سوءاً من جراء هذا النظام ، وتجلى النزاع والتنافس على الاستئثار بالسلطة بين رجالات الدولة العباسية .

(١) مسكويه : تجارب الأمم ج ٢ من ٨٣ ، ابن الأثير ، ج ٨ ص ١٤٧
(٢) تاريخ الإسلام للسياسي ج ٣ ص ٨٨

البَابُ الثَّانِي

البويهيون وسياستهم في إقامة سلطانهم

تمهيد : ظهور بني بويه واتساع نفوذهم

١ - سياسة بني بويه مع الخلفاء

٢ - الوزارة في عهد بني بويه

تمهيد : ظهور بني بوية واتساع نفوذهم .

لم يعد للخليفة العباسي منذ بداية القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) بسبب استفحال نفوذ الأتراك سلطان إلا على بغداد وضواحيها ، ذلك أن الأمراء استقلوا بإماراتهم ، كما تعددت الثورات في الدولة العباسية ؛ نخص بالذكر منها ما حدث في طبرستان سنة ٣٠١ هـ - (٩١٣ - ٩١٤ م) بقيادة الحسن بن علي الزيدى الملقب بالآطروش ^(١) الذي دعا أهالي طبرستان وبلاد الديلم إلى الإسلام ، وكان بعضهم يعبد الأوثان ويدين البعض الآخر بالمجوسية ، فأجاب دعوته كثير منهم ^(٢) ؛ واستطاع أن يستميلهم إلى جانبه وظلوا مخلصين له طيلة حياته ^(٣) .

كذلك نجح الحسن بن علي الزيدى في القضاء على النظام الإقطاعي الذي كان سائداً في بلاد الديلم ، وظلت طبرستان بيد أسرته حتى سنة ٣١٤ هـ حين فتح مرداويج بن زيار الديلمي ^(٤) هذا الإقليم وأسس الدولة الزيارية التي

(١) وهو الحسن بن علي بن محمد بن علي بن أبي طالب (انظر : المسعودي : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٩٤) .

(٢) Browne, Lit. hist. of persia. vol p. 207 أرنولد : الدعوة إلى الاسلام ، ص ١٨٢

(٣) الدوري : العصور العباسية المتأخرة ص ٧٢ - ٧٣

(٤) كان مرداويج بن زيار الديلمي فارسي الأصل وقد عرف بتعصبه للفرس حتى قيل إنه يريد أن يأخذ بغداد وينقل الدولة إلى الفرس ويطلق دولة العرب ، وقد جعل عسكره =

امتد نفوذها من غربي إيران حتى الأهواز^(١).

اشتهر من بين أهالي بلاد الديلم البويهيون ، وكانوا جنوداً مغامرين من أصل فارسي ، وقد رفعوا أنفسهم بالدهاء والمكر ، وكانوا لا يترددون ولا يخجلون من ترك خدمة قائد إلى خدمة آخر يدفع لهم أجراً أكثر من الأول ، وليس أدل على ذلك من أنه لما هزم «ما كان بن كاكي» الديلمي وكان معه علي بن بويه وأخوه الحسن ، أستأذناه في الانحياز إلى مرداويج ، وقال له : «لما كان الأصلح لك مفارقتنا إياك لتخف عنك مؤونتنا ويقع كلنا على غيرك ، فإن تمكنت عاودناك^(٢)» ، فأذن لهما ، ورحب مرداويج بانحيازهم إليه والتخاقم بخدمته ، فولى علي بن بويه بلاد الكرج^(٣) ، فظهر كفاية في إدارة شئونها . كما أحسن معاملة أهلها . مما كان له أثر طيب في نفوسهم ، وأخذ علي بن بويه يجمع ضرائب هذه المنطقة لمدة سنة ، ثم سار جنوباً قاصداً أصبهان ، فاستولى عليها ، وعظم شأنه بين الناس بسبب ما تجلّى لهم من مهارته العسكرية ، إذ هزم عشرة آلاف وهو على رأس تسعمائة رجل . وقد أثار هذا النصر الذي أحرزه علي بن بويه شكوك مرداويج وخاوفه من ناحيته ، فأنفذ إليه جيشاً بقيادة أخيه وشمكير ، فاضطر علي بن بويه إلى المسير إلى أرجان^(٤) واحتلها سنة ٣٢١ هـ ، ثم دخل شيراز في العام التالي ، وتمكن أخوه أحمد بن بويه من الاستيلاء على كرمان^(٥) .

= صنفين : صنف منهم جبل وديلم وهم خواصه وأهل بلده الذين فتح بهم الري ونواحها وصنف أتراك وأهل خراسان .

انظر ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية . ص ٢٤٧ ، الصولي : أخبار الرازي بالله ، والنقش لله ص ٦٢

(١) اللوري ، العصور العباسية المتأخرة ص ٧٣ ، ٢٤٣

(٢) مسكويه ، تجارب الأمم ج ١ ، ص ٢٧٧

(٣) وتقع إلى الجنوب الشرقي من همدان

(٤) تقع على بعد ستين فرسخاً من كل من شيراز والأهواز (ياقوت . معجم البلدان)

(٥) مسكويه ، تجارب الأمم ، ج ١ ، ص ٢٩٢ - ٢٩٨ ، ابن الأثير ، ج ٨ ، ص

ولما توفي مرداويج سنة ٣٢٣ هـ ، احتل البويهيون أصبهان والرى ، واستمروا في توسعهم نحو الغرب ، فدخل أحمد بن بويه الأهواز سنة ٣٢٦ هـ ، واحتفظ بها رغم المقاومة التي لاقاها^(١) ، واستطاع أخوه علي بن بويه إخضاع بلاد فارس ، فبعث إليه بخلة السلطنة والمنشور مع أحد رسله ، وأوصاه ألا يسلمها إليه إلا بعد أن يرسل ثمانمائة مليون درهم إلى دار الخلافة ببغداد ويتعهد أن يؤدي إليه مثلها سنوياً ، لكن علي بن بويه احتال على الرسول وأخذ منه الخلة ، ثم امتنع عن دفع هذا المبلغ ، وفي ذلك يقول صاحب الفخرى^(٢) : « فلما وصل الرسول (علي بن بويه) غالطه وأخذ الخلة منه فليسها ، والمنشور فقراه على رؤوس الأشهاد ، وقويت نفسه بذلك ، ووعد الرسول بالمال ودافعه مدة ، فمات الرسول عنده (بشيراز) ، وتقلب الأحوال بالخلافة ، فكسر المال واستبد بالأمر .

ولم يكن علي بن بويه هو الذي ارتفع شأنه دون غيره من البويهيين ، بل استولى أخوه الحسن على أصبهان والرى وهمدان وغيرها من بلاد العراق العجمي ، ودعا قواد بغداد أخاه الثالث أحمد بن بويه إلى المسير إليهم حين ساءت الحالة في عهد المستكفي ، فرحل من الأهواز قاصداً بغداد فوصلها في ١١ جمادى الأولى سنة ٣٣٤ هـ حيث قابله الخليفة واختفى به وخلع عليه ومنحه إمرة الأمراء ، ولقبه معز الدولة ، فبايعه أحمد بالخلافة ولكن يظهر هذا الخليفة تأييده لبني بويه منح زعماءهم الألقاب ، فلقب عليا صاحب بلاد الفرس عماد الدولة - وهو أكبرهم - ولقب الحسن صاحب أصبهان والرى ركن الدولة ، وأمر أن تنقش أسماؤهم على الدينانير والدرهم^(٣) .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٠٩ « انظر ، مسكويه ، تجارب

الأمم » ج ٣ ص ٨٤

(٢) ابن طباطبا ص ٢٤٦

(٣) مسكويه : تجارب الأمم ج ٣ ص ٨٥

ولقب المستكنى نفسه إمام الحق^(١) ، ونقش هذا اللقب على السكة منافسا في ذلك الخلفاء الزاطميين الذين تلقبوا بلقب إمام^(٢) . وأخذ معز الدولة بعد أن استتب له الأمر في بغداد يستأثر بالسلطة دون الخليفة ، بل حجر عليه وقدر له كل يوم خمسة آلاف درهم لنفقاته^(٣) .

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٦٣
(٢) متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ، ص ٣٠
(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٨ ص ١٤٨

١ - سياسة بني بويه مع الخلفاء

كانت سياسة البويهيين الفرس مع الخلفاء تخالف سياسة آبائهم الفرس مع الخلفاء في العصر العباسي الأول ، فلقد كان الأولون من الفرس يأتمرون بأمر الخليفة ويرعون ولاءهم له وطاعتهم إياه ، فلما جاء بنو بويه لم يتبعوا سياسة سلفهم ، وإنما حذوا حذو الأتراك في التكييل بالخليفة والاستهانة به ^(١) ، فصاروا يعاملونه أمام الناس جميعاً معاملة سيئة ، لا تراعى له فيها حرمة ولا يعرف له فيها قدر . فلم يمضي غير قليل على دخول البويهيين بغداد حتى أقدم معز الدولة ابن بويه على خلع المستكفي لاثامه بالتآمر عليه مع قواده ، ومحاولة الاستيلاء بالحمدانيين ، وكان الخلع بصورة مهينة ؛ إذ تقدم اثنان من جند الديلم إليه ذات يوم وهو في مجلسه والناس وقوف بين يديه ؛ ثم هجما عليه وساقاه ماضياً إلى دار معز الدولة حيث اعتقل في منتصف سنة ٣٣٤ هـ ، فاضطرب الناس ونهبت دار الخلافة حتى لم يبق بها شيء ، ثم بايع معز الدولة الفضل بن المقتدر بالخلافة ولقبه المطيع لله ؛ وأجهر المستكفي فشده على نفسه بالخلع ^(٢) ، وسملت عيناه ، وظل معتقلاً حتى توفي في ربيع الأول سنة ٣٣٨ هـ .

استأثر معز الدولة بالسلطة دون الخليفة المطيع الذي لم يبق له من الأمر شيء سوى ذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة . وحددت له إقطاعات يسيرة يعيش منها ^(٣) . أما عمال معز الدولة من الديلم وغيرهم فقد تسلموا أعمال العراق ولاية وإقطاعاً ^(٤) . ومع ما وصل إليه معز الدولة من النفوذ

(١) أحمد أمين ، ظهر الإسلام ج ٢ ص ٥١

(٢) ابن خلدون ، المعبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ٤ ، ص ٤٣٥

(٣) Arnold, the caliphate p. 62 .

(٤) ابن خلدون ، ج ٤ ، ص ٤٣٥

فإنه رأى أن يتوثق من الخليفة ، فاستحلفه بأغلظ الأيمان ألا يتغيب عنه ولا يغيبه سوءاً ولا يمالئ له عدواً^(١) .

وليس أدل على ضعف أمر الخلافة بعد دخول بني بويه بغداد من قول ابن الأثير^(٢) : « وازداد أمر الخلافة إداراً ، ولم يبق لهم من الأمر شيء ألبتة ، وقد كانوا يراجعون ويأخذون أمرهم فيما يفعل والحمة قائمة بعض الشيء ، فلما كان أيام معز الدولة زال ذلك جميعه بحيث أن الخليفة لم يبق له وزير ، إنما كان له كاتب يدير إقطاعاته وإخراجاته لا غير ، وكان من أعظم الأسباب في ذلك أن الديلم كانوا يتشيعون ويغالون في التشيع ، ويعتقدون أن العباسيين قد غصبوا الخلافة وأخذوها من مستحقيها ، فلم يكن عندهم باعث ديني يحثهم على الطاعة » .

وثدّ وضع ابن الأثير^(٣) تلك المحاولة التي شرع معز الدولة في تنفيذها بقوله : « لقد بلغني أن معز الدولة استشار جماعة من خواص أصحابه في إخراج الخلافة من العباسيين والبيعة للمعز الذين الله العلوي أو لغيره من العلويين ، فكلهم أشار بذلك ماعدا بعض خواصه . فإنه قال : ليس هذا برأى ، فإنك اليوم مع خليفة تعتقد أنت وأصحابك أنه ليس من أهل الخلافة ولو أمرتهم بقتله لقتلوه مستحلين دمه ، ومتى أجلسست بعض العلويين خليفة كان معك من تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافته ، فلو أمرهم بقتلك لفعلوه » .

(١) مسكويه . تجارب الأمم ، ج ٢ من ١٠٥ - ١٠٦ .

(٢) الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ١٤٩ .

(٣) انظر ، كتاب « النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق » للمؤلف ، ص ٧٩ .

(٤) الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ١٤٩ .

لم يلبث معز الدولة أن عدل عن عزمه لما يتعرض له سلطاناه من خطر بسبب وجود خلافة علوية يعطيها الجند من الديلم ويكونون أداة في يد الخليفة يستغلها لمصلحته متى شاء . وفضل أن يستبد بالسلطة في ظل خليفة عباسي ضعيف على أن يكون تابعاً لخليفة يعترف بإمامته . كما أن أمراء بني بويه الذين خلفوه ساروا وفق سياسته ، فلم يقدموا على تحويل الخلافة الى أحد العلويين ، بل عملوا على الاستئثار بالنفوذ دون الخلفاء العباسيين الذين لم يعد لهم من الخلافة إلا اسمها ؛ ويتجلى لنا ذلك من كتاب الخليفة المطيع إلى عز الدولة بختيار (٣٥٦ - ٣٦٧ هـ) - الذي خلف أباه معز الدولة - حين طلب منه هذا الأمير مالا للجهاد ضد الروم الذين اعتدوا على أراضي الدولة الإسلامية^(١) مدعياً أن ذلك من واجب الإمام ، فأجابه المطيع بقوله^(٢) « الغزو يلزمي إذا كانت الدنيا في يدي وإلى تدبير الأموال والرجال ، وأما الآن وليس منها إلا القوات القاصر على كفائي وهي في أيديكم وأيدي أصحاب الأطراف فما يلزمي غزو ولا حج ولا شيء مما تنظر الأئمة فيه ، وإنما لكم من هذا الاسم الذين تحطون به على منابرهم تسكنون به رعاياكم . فإن أحببتهم أن أعزل أعزلت هذا المقدار أيضاً وتركتكم والأمر كله » .

وكان عز الدولة بختيار لا يعامل الخليفة معاملة تنطوي على الاحترام والتقدير ، بل اقتدى بأبيه في الإساءة إليه ، فصادره سنة ٣٦٣ هـ وظل يضيّق عليه حتى اضطره إلى بيع قماشه ، وأخذ منه أربعمئة ألف درهم^(٣) ، ولم يمس على ذلك عام واحد حتى أصيب المطيع بمرض ، فنزل عن الخلافة وخلفه ابنه الطائع^(٤) .

(١) سبط بن الحوزي ، مرآة الزمان ، ج ١١ ، ورقة ٢٣

(٢) مسكويه ، تجارب الامم ج ٢ ص ٣٠٧

(٣) مسكويه ، تجارب الامم ، ج ٢ ، ص ٣٠٨

(٤) ابن طباطبا ، الفخرى في الآداب السلطانية ص ٢٥٣ ، السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص

لم يسلم الخليفة الطائع من سوء معاملة البويهيين ، فإن الأمير بهاء الدولة البويهى لما احتاج إلى مالٍ دبر خلعهُ (١) ، وأخذ أمواله . وفى ذلك يقول ابن الأثير (٢) : « وكان أبو الحسن بن المعلم قد غلب على بهاء الدولة وحكم في مملكته ، فحسن له القبض على الطائع وأطمعه في ماله وهوّن عليه ذلك وسهله ، فأرسل إلى الطائع وسأله الإذن في الحضور . . ليجدد العهد به ، فأذن له في ذلك وجلس له كما جرت العادة ، فدخل بهاء الدولة ومعه جمع كثير ، فلما دخل قبل الأرض وأجلس على كرسي ، قد دخل بعض الأديلم كأنه يريد تقبيل يد الخليفة ، فجذبه ، فأنزله عن سريره والخليفة يقول (إنا لله وإنا إليه راجعون) وهو يستغيث ولا يلتفت إليه ، وأخذ مافي دار الخليفة من الذخائر ، ونهب الناس بعضهم بعضاً ، ولما حل الطائع إلى دار بهاء الدولة أرغم على خلع نفسه ، وبويع للقادر بالله من بعده سنة ٣٨١ هـ . وحلف بهاء الدولة له على الطاعة والقيام بشروط البيعة ، كما حلف القادر لبهاء الدولة بالوفاء والخلوص وقلده ماوراء بابه مما تقام فيه الدعوة (٣) . على أن بهاء الدولة مالبت أن عمل على تقوية نفوذه ، واستبد بالسلطة دون الخليفة (٤) .

لم يكتف البويهيون بالقضاء على نفوذ الخلفاء ، بل شاركوهم في مظاهر سيادتهم الدينية والسياسية ، فأصبح اسمهم منذ عهد عضد الدولة يذكر مع الخليفة في خطبة الجمعة (٥) مع أن ذلك كان من الأمور التي انفرد بها الخليفة دون غيره ، بل إن عضد الدولة (٣٦٧ - ٣٧٢ هـ) لما اختلف مع الطائع

(١) يعزى السيوطي (تاريخ الخلفاء ص ٢٧٧) سبب خلعهِ إلى حبسه رجلاً من خواص بهاء الدولة .

(٢) الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٢٧ .

(٣) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٩ ص ٣١ ، السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٧٢ .

(٤) حسن إبراهيم ، تاريخ الإسلام السياسي . ج ٢ ، ص ١٢٣ .

(٥) ابن العميد ، تاريخ المسلمين ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

حذف اسمه من الخطبة مدة شهرين^(١) . أما عن السكة التي تعتبر الرمز الثاني لسيادة الخليفة فقد انتقل التصرف فيها الى يد البويهيين ؛ فصاروا ينقشون عليها اسماءهم مضافاً إليها ألقابهم مع اسم الخليفة ، يقول القلقشندي^(٢) : « إن أول من نقش اسمه من الملوك على الدنانير والدراهم مع الخلفاء معز الدولة ابن بويه وإخوته من الديلم القائمين على الخلفاء العباسيين ببغداد » .

وكان من علامات سيادة الخليفة ببغداد أن يضرب على باب داره بالطبول والدادبب والأبواق في أوقات الصلوات الخمس . وقد حاول معز الدولة أن يتمتع بهذه المزية ، فأخفق ، فلما ولي عضد الدولة^(٣) أمور العراق ، طلب من الخليفة الطائع (٣٦٣ - ٣٨١ هـ) أن يمنحه حق ضرب الطبول أمام داره فأجاز له ذلك ثلاث مرات يومياً في وقت الصبح والمغرب والعشاء^(٤) . ثم تجاوز هذا الحق أمراء بني بويه فيما بعد ، فأذن الخليفة القادر بالله العباسي بعد إياه لجلال الدولة بن بهاء الدولة البويهي بأن تقرع الطبول له خمس مرات يومياً^(٥) .

كان عضد الدولة دون سائر أفراد أسرته هو الذي يمثل السيد الحاكم تمثيلاً حقيقياً ، ولم يبلغ أحد من أمراء بني بويه ما بلغه من سعة الملك وبسطة السلطان ، فامتد نفوذه إلى العراق سنة ٣٦٧ هـ . واستولى في العام التالي على الموصل وديار ربيعة وديار مضر^(٦) ، كما خضعت لسلطانه في أواخر عهده البلاد الممتدة بين بحر قزوين والخليج الفارسي .

(١) السيوطي ، تاريخ الخلفاء ص ٢٧٠

(٢) صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ج ٣

(٣) كان عضد الدولة يسمى أبا شجاع فناخسرو ؛ فلما ولي فارس بعد وفاة عمه عماد الدولة تلقب بعضد الدولة .

(٤) ابن خلكان ، وفیات الاعيان ج ١ ص ٥٢٦ .

(٥) مسكويه ، تجارب الامم ج ٢ ص ٣٩٦ ، السيوطي ، تاريخ الخلفاء ص ٢٧٠

(٥) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٢٥

(٦) ابن العميد ، تاريخ المسلمين ص ٢٣٦ - ٢٣٨

بلغ من علو شأن أمراء بني بويه أن الخليفة العباسي الطائع خلع على عضد الدولة - بعد أن استقرت سلطته في العراق - خلع السلطنة ، وعقد إلى جانب اللواء الأبيض الذي جرت العادة بمنحه لأمراء الجيوش اللواء المذهب الخاص بولاية العهود ، كما أضيف إلى لقبه تاج الملة ^(١) ، فكان أول من تلقب بلقبين من الأمراء ، وكتب الطائع أيضاً لعضد الدولة عهداً قرئ بحضرته ، وكانت العهود من قبل تسلم إلى الولاية بحضرة الخليفة ، فإذا أخذه قال له الخليفة : هذا عهدي إليك ، فأعمل به ^(٢) .

كما لقب الخليفة الطائع أيضاً صمصام الدولة بن عضد الدولة بلقب شمس الملة وخلع عليه الخلع والعمامة السوداء ، وتوجه وعقد له اللواءين ^(٣) وكتب له عهداً بتقليده أمور الدولة العباسية ، قرئ بحضرته ، ونقش اسمه على السكة ؛ وفعل مثل هذا مع شرف الدولة بن عضد الدولة فلقبه بلقب شاهنشاه ^(٤) (ملك الملوك) .

كذلك طلب جلال الدولة من الخليفة القائم بأمر الله العباسي سنة ٤٢٩ هـ . أن يخطب له بلقب ملك الملوك ، فامتنع في بداية الأمر ، ثم استغنى الفقهاء في جواز منحه هذا اللقب ؛ فأجازه أربعة منهم ؛ واعترض عليه قاضى

(١) ذكر هلال بن الصائغ في كتابه « رسوم دار الخلافة » ص ١٣١ - ١٣٢ أن عضد الدولة كان يود أن يلقب بتاج الدولة عندما استقر الرأي عن تلقيه ، فلم يجب إلى طلبه . كما روى أيضاً عن جده أبي إسحق إبراهيم أن عضد الدولة قال له في أحاديثه قد عرفت يا أبا إسحق ما كان من العم معز الدولة في منننا من اللقب بتاج الدولة وردنا عنه ، ولو جئنا نتلقب به الآن لقلج أن يقال عضد الدولة وتاج الدولة ، فقلت . ولم لا يقال ، وتاج الملة . فجمع في اللقبين بين الدولة والملة ، قال : صدقت ، فآكتم هذا الأمر إلى أن يمضى وفته . فلما (كانت) سنة ٣٦٧ هـ تلقب به .

(٢) هلال بن الصائغ : رسوم دار الخلافة ص ٩٤ ، السيوطي تاريخ الخلفاء ص ٢٧٠

(٣) ابن العميد : تاريخ السلمين ص ٢٤١

القضاة أبو الحسن على الماوردي ؛ وبذلك خطب له بملك الملوك . وكان الماوردي من أخص الناس بجلال الدولة ، فلما أفتى بهذه الفتيا انقطع عنه ولزم داره ثلاثة أشهر ، ثم استدعاه جلال الدولة وشكر له إثاره الحق وأعاده إلى سابق مكانته ^(١) .

وعلى الرغم من أن البويهيين سلبوا السلطة من الخلفاء العباسيين وشاركوهم في شارات الخلافة ، فإنهم كانوا ينظرون إليهم باعتبارهم رؤساء المسلمين ، كما أن هؤلاء الخلفاء احتفظوا بسلطتهم الدينية ، ويتضح لنا ذلك من قول البيروني ^(٢) : « إن الدولة والملك قد انتقل في آخر أيام المتقي وأول أيام المستكفي من آل العباس إلى آل بويه ؛ والذي بقي في أيدي الدولة العباسية إنما هو أمر ديني اعتقادي لا ملك دنيوي ؛ فالقائم من ولد العباس الآن (أي في عهده ^(٣)) هو رئيس الإسلام لا ملك » .

كذلك احتفظ الخلفاء العباسيون - رغم ضعفهم في عصر بني بويه - بحقهم في تولية العهد أبناءهم ؛ وصاروا يهتمون بذلك اهتماماً كبيراً ؛ فقد ذكر هلال بن الصابي ^(٤) أنه أقيم احتفال في أيام الخليفة القادر بالله (٣٨١ - ٤٢٢ هـ) حضره الأشراف والقضاة والشهود والفقهاء ؛ قرئ فيه كتابه بتقليده أبا الفضل ولده العهد بعده ، وتلقيه الغالب بالله تعالى ولا غالب إلا الله وحده لا شريك له ، وكان له من السن في ذلك الوقت ثمان سنين وأربعة أشهر وأيام ، وكتب إلى البلاد بأن يحطب له بعده على نسخة قررت بحضرته ، وكانت بعد الدعاء له : « اللهم ويلغه الأمل في ولده أبا الفضل الغالب بالله

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٥٧ ، ابن خلدون : ج ٤ ص ٤٨٣

(٢) كتاب « الآثار الباقية عن القرون الخالية » ص ١٣٢

(٣) ولد البيروني سنة ٣٦٢ هـ وتوفي ٤٤٠ هـ وعاصر كلا من الخليفة القادر بالله والقائم بأمر الله

(٤) « كتاب التاريخ » ج ٨ ص ٤٢٠

تعالى ولى عهده في المسلمين ، اللهم وال من والاه من العباد وعاد من عاداه في
الأقطار والبلاد ، وانصر من نصره بالحق والسداد ، وأخذل من جده بالهي
والعناد ، اللهم ثبت دولته وشعاره واندد إلى من نابذ الحق وأنصاه به . كما
حدثنا ابن الأثير^(١) أنه خطب للأمير أبي العباس محمد بن القائم سنة : ٤٤٠ هـ
بولاية العهد ولقب ذخيرة الدين وولى عهد المسلمين

٢ - الوزارة في عهد بني بويه

لما دخل بنو بويه بغداد سنة ٣٣٤ هـ ، واستأثر امراؤهم بالسلطة صاروا يعينون الوزراء وغيرهم من العمال فسلم معز الدولة حق الخليفة في تعيين الوزير ، وعين له كاتباً يدير إقطاعه وإخراجاته ^(١) ، وفي ذلك يقول صاحب الفخرى ^(٢) : « اضطربت أحوال الخلافة ، ولم يبق لها رونق ولا وزارة . وتملك البويهيون وصارت الوزارة من جتهنم والأعمال إليهم » .

كذلك أحدث أمراء بني بويه تعديلاً في نظام الوزارة لم يكن معروفاً من قبل ، فبعد أن كان الخلفاء العباسيون يتخذون وزيراً واحداً ، اتخذ عضد الدولة وزيرين هما : ابن منصور نصر بن هارون ، والطاهر بن عبدالله ، وأبقى عضد الدولة الأول بفارس وجعل مقر الثاني ببغداد . وعلى الرغم من أن كلا منهما كان مستقلاً عن الآخر في عمله ، فإن الخلاف كثيراً ما ظهر بينهما ^(٣) . ولما ولي بهاء الدولة إمارة بني بويه في العراق ، سار على سياسة أبيه عضد الدولة في تعيين وزيرين ، فاستوزر سنة ٣٨٢ هـ أبا نصر بن سابور ، وأبا منصور بن صالحان ^(٤) .

عل أن إستاد الوزارة إلى وزيرين لم يصبح نظاماً ثابتاً في عهد بني بويه ، فلم يأخذ به جميع أمراءهم ، بل إن بهاء الدولة نفسه اكتفى في بعض سني حكمه بوزير واحد ^(٥) .

ومن وزراء بني بويه : أبو محمد الحسن المهلبى ، وأصله من آل المهلب بن أبى صفرة ^(٦) الذين كانوا يستوطنون البصرة حيث اتخذوا في القرن الثالث

(١) ابن الأثير : ج ٨ ، ص ١٤٩

(٢) ابن طباطبا ص ٢٥٣

(٣) متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ص ١٥٤

(٤) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٣٣

(٥) انظر : ابن خلدون ج ٣ ص ٤٣٥ و ٤٣٧ و ٤٤٠

(٦) النعالي : يتيمة الدر ج ٢ ص ٨

المجرى دوراً عظيماً عرفت بحسنها ، وقد ولاه معز الدولة الوزارة سنة ٣٣٩ هـ .

أظهر الوزير المهلبى كفاية عظيمة أثناء توليه الوزارة ، فقام بتنظيم أكبر ديوان فى الدولة ، ومع ذلك فإنه لم يسلم من قسوة معز الدولة ، فلحقه منه كثير من الأذى (١) . ولما توفى المهلبى سنة ٣٥٢ هـ بعد أن ولى الوزارة ثلاث عشرة سنة ، صادر معز الدولة أمواله ، وقبض على عياله وولده وحاشيته وأصحابه وحبسهم جميعاً ، فاستعظم الناس ذلك واستقبحوه (٢) .

ولاشك أن معاملة معز الدولة لوزيره المهلبى ، توضح لنا إلى أى حد ضعفت هيئة الوزراء بعد أن استبد بنو بويه بأمور الخلافة ، وظلت هذه الظاهرة ملحوظة فى عهدهم ؛ فقد استوزر بختيار بن معز الدولة أباً طاهر محمد بن بقية فى أواخر سنة ٣٦٢ هـ . وكان صاحب مطبخ أبيه معز الدولة . ثم تنقل فى عدة وظائف ، ورعى له عز الدولة إخلاصه لأبيه ، ولم يزل على ذلك حتى حمله على محاربة ابن عمه عضد الدولة (٣) .

وكان عضد الدولة يتقم على ابن بقية لأمور ساءته منه ؛ فلما استقر له الأمر ببغداد ، أمر بأن يشهر به فى العسكر على جمل ، ثم طرح إلى الفيلة ، فقتلته شر قتلة ، وصلب على شاطئ دجلة (٤) .

ومن أشهر وزراء بنى بويه أبو الفضل محمد بن العميد الذى اتخذ ركن الدولة الحسين بن بويه وزيراً له بعد وفاة الوزير أبى على القمى ، وكان أبوه أبو عبدالله الحسين وزير مرداويج بن زيار الديلمى (٥) .

وقد أبلى أبو الفضل بن العميد بلاء حسناً فى إدارة شئون الرى ومهذبان وأصبهان فى عهد ركن الدولة بن بويه ، فاختره وزيراً فى سنة ٣٢٨ هـ (٦) ،

(١) متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ص ١٧٠ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٨ ص ١٨٠ .

(٣) ابن خلكان : وفیات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٢٨٢ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٤٩ .

(٥) تاريخ الإسلام السياسى ج ٣ ص ٤٣٩ .

(٦) ابن خلكان : وفیات الأعيان ، ج ٢ ص ٧٤ .

وأظهر ابن العميد أثناء تقلده الوزارة مهارة كبيرة في ضبط أمور الدولة ، فهابه الجند والرعية . ويذكر مسكويه ^(١) أنه كان يكفى ابن العميد أن يرفع الطرف إلى أحدهم عن طريق الإنكار ، فترتعد الفرائص وتضطرب الأعضاء ، وأنه شاهد ذلك في مواقف كثيرة .

وكان من بين من تقلدوا الوزارة في دولة بني بويه : الصاحب إسماعيل بن عباد ^(٢) الذى اتخذه مؤيد الدولة بن ركن الدولة وزيراً له ، ثم وزر من بعده لأخيه فخر الدولة صاحب الرى وهمدان وأصبهان سنة ٣٧٣ هـ ، واستمر في الوزارة حتى توفي سنة ٣٨٥ هـ ^(٣) . وهو أول وزير لقب بالصاحب لأنه كان يصحب أبا الفضل بن العميد ، ف قيل له صاحب ابن العميد ، ثم أطلق عليه هذا اللقب لما تقلد الوزارة ، وبقي علماً عليه ^(٤) وقيل أيضاً أنه لقب الصاحب لأنه يصحب مؤيد الدولة بن ركن الدولة - وكان شديد الميل إليه والمحبة له ، فسماه الصاحب ؛ ثم تلقب بهذا اللقب كل من تقلد الوزارة بعده ^(٥) . ويعد الصاحب إسماعيل بن عباد من أفضل وزراء بني بويه ؛ وقد وصفه الثعالبي ^(٦) بقوله : « إنه كان صدر المشرق وتاريخ المجد وغرة الزمان ، وينبوع العدل والإحسان » .

ولى الصاحب إسماعيل بن عباد أمور الوزارة في فارس ، وكان يؤثر العراق ، ويتطلع إلى تقلد منصب الوزارة ببغداد ؛ وظل يترقب الفرص لتحقيق غايته ؛ فلما طمع فخر الدولة البويهى في الاستيلاء على بلاد العراق

(١) تجارب الأمم ، ج ٢ ص ٢٨١ .

(٢) وهو فارسي الأصل من أهل الطالقان وهى ولاية بين قزوین وأبهر (ياقوت : معجم الادباء ج ٦ ص ١٦٨) .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٤ ص ١٦٩ - ١٧٠ .

(٤) ابن خلکان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٩٣ .

(٥) القرطبي : للمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ج ٢ ص ٢٢٣ .

(٦) نتيمة الدهر : ج ٣ ص ٣٢ .

بعد موت شرف الدولة سنة ٣٧٩ هـ ، نعت إليه من يهون عليه فتح هذه البلاد ، وأحجم هو نفسه عن إبداء رأيه . فقال فخر الدولة : « ما الذي عندك أيها الصاحب فيما نحن فيه ، فقال : الأمر لشاهنشاه ، وما يذكر عن حلاله تلك الممالك مشهور لاحفاء به ، وسعادته غالبية ، فإذا هم بأمر خدمته وبلغته أقصى مراميه ^(١) ، فأزعم فخر الدولة المسير إلى العراق ولما علم بهاء الدولة نبأ وصوله إلى الأهواز ، عول على القضاء على حيوته قبل أن يصل إلى بغداد ، والتقى الجيشان في معركة بالقرب من خورستان ، تم النصر فيها لبهاء الدولة ^(٢) ، وبذلك لم تتحقق رغبة الصاحب إسماعيل بن عباد في ولاية الوزارة ببغداد .

وكان الصاحب بن عباد يتميز بكفاءته الحربية ، فقام في سنة ٣٧٧ هـ على رأس جيش لغزو طبرستان ، واستولى على بعض قلاعها ونظم أمورها ^(٣) ، كما كانت له منزلة كبيرة في دولته حتى قيل إن قواد بني بويه وحكامهم كانوا يقفون ببابه ، ومن يؤذن له في الدخول عليه ، يظن أنه قد بلغ الآمال ونال الفوز بالدنيا والآخرة ، فرحاً ومسرة ، وشرفاً وتعظيماً ، فإذا حصل في الدار وأذن له في الدخول إلى مجلسه ، قبل الأرض عند وقوع بصره عليه ثلاث مرات أو أربعاً إلى أن يقرب منه ، فيجلس من كانت رتبته الجلوس إلى أن يقضي كل واحد منهم وطره من خدمته ، ثم ينصرف بعد أن يقبل الأرض أيضاً مراراً ^(٤) .

وليس أدل على عظم مكانة الصاحب بن عباد مما يروى عنه أنه لما توفي سنة ٣٨٥ هـ ، أغلقت له مدينة الري واجتمع الناس على باب قصره

(١) أبو شجاع : ديل كتاب تحارب الأمم ج ٣ ص ١٦٣ - ١٦٤

(٢) انظر ابن الأثير الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٢٢ .

(٣) تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٤١

(٤) ياقوت معجم الأدباء ج ٦ ص ٢٤٥ - ٢٤٦

ينتظرون خروج جنازته ، كما حضر لهذا الغرض فخر الدولة وسائر الأمراء والقواد^(١)



أصبح منصب الوزارة موضع مساومات في نهاية القرن الرابع الهجري ذلك أنه بعد وفاة الصاحب إسماعيل بن عباد ، كتب أبو علي الحسن بن أحمد حمولة^(٢) - وكان إذ ذاك سرجان يقود بعض الجيوش - إلى الأمير فخر الدولة يطلب الوزارة مقابل دفعه ثمانية آلاف ألف درهم ، فبذل الوزير أحمد بن إبراهيم الضبي ستة آلاف ألف درهم ليحتفظ بمنصبه ، فرأى الأمير البويهي أن يشركهما في الوزارة ونزل لكل منهما عن ألفي ألف درهم من جملة المبلغ الذي أرادوا دفعه ثمناً لتقلدهما منصب الوزارة ، وخلع عليهما خلعين متساويتين ، كما وزع بينهما أعباء هذا المنصب^(٣) ، غير أن الخلاف كثيراً ما كان يظهر بينهما ، وخاصة على من يخرج لقيادة الجيوش^(٤) .

كذلك تجملت رغبة الوزراء في التلقب بالألقاب التي عظم أمرها في مستهل القرن الخامس الهجري والتي تدل على اضطراب أمور المجتمع في ذلك العصر ، ففي عام ٤١١ هـ أكرم مشرف الدولة - أمير بني بويه ببغداد - وزيره ، فأمر بأن تضرب الدبادب أمام داره في أوقات الصلاة وهو ما كان ينفرد به الخليفة وحده ، كما لقبه بلقب وزير الوزراء . وفي سنة ٤١٦ هـ خلع جلال الدولة أبو طاهر ببغداد على وزيره أبي سعيد بن ماکولا ولقبه علم الدين ، سعد الدولة ، أمين الملة ، شرف الملك^(٥) ، فكان هذا الوزير أول

(١) أبو المحاسن النجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ١٧١ .

(٢) كان من أعلام الكتاب ، كما تولى قيادة بعض الجيوش . وقد قرره الصاحب إسماعيل بن عباد إليه واقر له بالفضل (انظر : ياقوت ، معجم الأدياء ، ج ٢ ص ١١٧)

(٣) ياقوت : معجم الأدياء ، ج ٢ ، ص ١١٧ - ١١٩

(٤) متر : الحضارة الإسلامية ، ج ١ ص ١٥٥ .

(٥) أبو المحاسن النجوم الزاهرة ج ٤ ، ص ٣٦٢

من لقب بالألقاب الكثيرة في عصر بني بويه . وإذا قارنا بين الوزير في ذلك العصر بما صار يحمله من ألقاب وبين سلفه ممن لم تكن له ألقاب لوجدنا أنه بالنسبة لهم ليس له من النفوذ شيء .

على أن هذه الألقاب التي خاطب الخلفاء وأمرء بني بويه وزراءهم بها مالبثت أن تضاءلت قيمتها ، وقد أشار إلى ذلك هلال بن الصائب بقوله ^(١) : « لا جرم أن الرتب قد نزلت لما تساوت وسقطت لما توازت . ولم يبق لها طلاوة يشار إليها ولا حلاوة يحافظ عليها حتى لقد بلغني عن مولانا الخليفة القائم بأمر الله - أطال الله بقاءه - أنه قال : لم تبق رتبة مستحق » .

(١) كتاب « تحفة الأمراء في تلويخ الوزراء » ص ١٥١

البَابُ الثَّالِثُ

ظهور الدول المستقلة بالشرق

تمهيد :

١ - الدويلات العربية

٢ - الدول الفارسية

٣ - الدول التركية

تهديد :

تعرضت الدولة الإسلامية منذ أن استأثر الأتراك فيها بالنفوذ دون الخلفاء في مستهل القرن الثالث الهجري لكثير من الاضطرابات السياسية ، وأخذت العناصر التي غلبت على أمرها كالعرب والفرس تعمل على استرداد نفوذها ، بل حاولت اقتطاع البلاد والاستيلاء عليها .

كذلك تطرق الفساد إلى النظام السائد في الدولة الإسلامية ، فساءت جباية الخراج ، وصارت الضرائب تباع لأشخاص على سبيل الالتزام ، فيشتد عسفهم بالناس حتى يبتزوا أضعاف الأموال المطلوبة منهم . وقد ترتب على ذلك فقدان التوازن بين الإيرادات والمصروفات مما حمل بعض القائمين بأمر الإدارة المالية في الدولة على فرض ضرائب جديدة ، والإمعان في المصادرات لسد نفقات الجند ، وكلما ساءت الحال كثرت العزل والتولية في مناصب الدولة .

وكانت دواوين الخراج في الولايات الإسلامية تقوم مقام خزائن للدولة ، فيصرف منها النفقات اللازمة لإدارة شئون تلك الولايات وأعطيات الجند ، ثم يحمل ما يتبقى إلى بيت المال العام بحاضرة الخلافة ، فينفق منه جزء على مصالح الدولة ، ويخصص جزء آخر لنفقات الخلفاء . أما عامة الشعب فلم يظفروا بكثير من رعاية حكامهم ، بل إن فريقاً منهم ظل يوزح تحت أوضاع اقتصادية واجتماعية سيئة .

ولما انقسمت الدولة الإسلامية إلى أقطار مستقلة تمتع كثير منها بالطمأنينة والرخاء أكثر مما كانت تتمتع به في عهد بعض خلفاء بني العباس ، فذل كل حاكم دولة جهده في سبيل توطيد دعائم ملكه ، وانتفع كل قطر بموارده ، وصارت إيرادات الأقطار المستقلة المتجمعة من الخراج والجزية وغيرهما من الموارد ينفق جزء كبير منها في إصلاح مرافقها ، كما عني حكامها بتنمية موارد الثروة في أقطارهم مما ساعد على توفير أسباب المعيشة لرعاياهم ، وانتعاش الحياة الاقتصادية في بلادهم .

لم يؤد انقسام الدولة الإسلامية إلى انقطاع الصلة بين أقاليمها وولاياتها التي انفصلت عنها ، بل صارت كل هذه الأقاليم تؤلف مملكة واحدة سميت مملكة الإسلام ، وقامت بينها وحدة سياسية لإتقيد بالحدود السياسية الجديدة . وكان المسلم يتمتع بحق المواطن في جميع أنحاء هذه المملكة ، فلا يتعرض أحد لحرته الشخصية ويستطيع أن ينتقل بين أطراف الأقطار الإسلامية دون أن يمس أحد بسوء . وقد طاف الرحالة الفارسي ناصر خسرو في كثير من بلاد الدولة الإسلامية في القرن الخامس الهجري دون أن يلاقى شيئاً من المضايقات ^(١) .

أما رعايا دار الحرب وهي التي يقيم فيها أعداء الدولة الإسلامية ، فلا يستطيعون دخول أراضي هذه الدولة إلا بإذن ، وفي هذه الحالة ، يقال له مستأمن ، وإذا دخلها بدون أمان فلا يمكن حمايته ، وبذلك يعرض حياته للخطر .

كذلك لم يترتب على انقسام الدولة الإسلامية إلى دول مستقلة تدهور الحضارة في تلك الدول ، بل على العكس فإن الأقطار الإسلامية كانت بعد

(١) متر : الحضارة الإسلامية ، ج ١ ، ص ٣ - ٤

استقلالها عن الخلافة في بغداد منيعة الجانب وافرة العدة ، عظيمة الخبرات ؛ فنوّه الرحالون بما بلغت دولة السامانيين في خراسان وماوراء النهر من عظمة ومنعة ، كما أن حالة مصر تحت حكم الفاطميين كانت أسعد منها أيام ولاية العباسيين . ولما أتيح للأندلس الاستقلال في بدء العصر العباسي ، ازدهرت فيها الحضارة وأسهمت في تقدم العلوم والآداب ، ولو أنها عاشت تحت حكم الدولة العباسية لما بلغت ماوصلت إليه .

١ - الدويلات العربية

أخذت القبائل العربية في الشام والجزيرة منذ ضعفت السلطة المركزية في بغداد ، في أواخر القرن الثالث الهجري تعمل على استعادة نفوذها ؛ فاستولت على المدن والقلاع ، ويكون بعضها دويلات ، نخص بالذكر منها دولة الحمدانيين التي أسسها قبيلة تغلب في الموصل وحلب (٣١٧ - ٣٩٤ هـ) ودولة بني عقيل التي أقامها العقيليون في ديار بكر والجزيرة (٣٨٦ - ٤٨٩ هـ) ، ودولة المرداسيين في حلب التي كونها بنو كلاب^(١) (٤١٤ - ٤٧٤ هـ) .

ظهر نفوذ الحمدانيين في الموصل بعد أن تقلد ولايتها عبدالله بن حمدان من قبل الخليفة المكتفى^(٢) سنة ٢٩٢ هـ . ولما ولي المقتدر الخلافة أقره والياً عليها ، فظل يل أمورها حتى سنة ٣١٧ هـ حيث اشترك في المؤامرة التي دبرت لخلع هذا الخليفة ؛ فكان مصيره القتل^(٣) .

على أن المقتدر رغم ذلك حرص على الاستعانة بالحمدانيين وعلى الأخص في إقليم الجزيرة لاعتقاده أنهم يستطيعون إخماد حركات القبائل المتنافرة بهذا الإقليم ، فأسند إلى الحسن بن عبدالله بن حمدان ولاية الموصل . وقد استطاع هذا الأمير أن يحتفظ بنفوذه في الموصل منذ سنة ٣١٧ هـ ، كما تمكن من بسط سلطانه على جميع أرجاء ديار بكر وديار ربيعة^(٤) .

ولما استولى البريديون على بغداد ونهبوا دار الخلافة ، اضطر الخليفة المتقي إلى الهرب منها وسار مع فريق من جيشه إلى الموصل ، واشتهر منذ ذلك الوقت بذكر بني حمدان ، فخلع المتقي على الحسن بن عبدالله ولقبه ناصر

(١) أحمد أمين : ظهر الإسلام - ج ١ ص ٨٥ .

(٢) ابن خلكان : وفیات الأعيان ، ج ١ ، ص ١٧٥ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٣ ، ص ٢٢٣ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ٦٧ ، ٦٨ .

الدولة وجعله أمير الأمراء ، كما خلع على أخيه أبي الحسين على بن عبدالله ولقبه سيف الدولة ^(١) .

حاول الحمدانيون بعد أن عظم نفوذهم بالموصل الاستئثار بالسلطة في بغداد والقضاء على النفوذ التركي والفارسي فيها في عهد الخليفة المتقي ، لكن الأتراك - وعلى رأسهم توزون - تغلبوا على ناصر الدولة بن حمدان .

ولما دخل البويهيون الفرس بغداد سنة ٣٣٤ هـ ، لم تستقر العلاقة بينهم وبين الحمدانيين على حال ، فقد كانت سياسة بني بويه ترمي إلى الحد من نفوذ الحمدانيين ، ومن ثم استمر الخلاف والقتال بين الفريقين ، فسار معز الدولة البويعي إلى الموصل ونصيبين وتمكن من الاستيلاء عليها سنة ٣٤٧ هـ . واضطر ناصر الدولة إلى الرحيل إلى حلب حيث كان أخوه سيف الدولة مستقلاً بها منذ سنة ٣٣٣ هـ ، فرحب به ، وبعث إلى معز الدولة البويعي في طلب الصلح ، فقبل معز الدولة توسطه لديه في شأن أخيه ، وأبرم الصلح معه على أن يضمن سيف الدولة أداء الأموال التي يجب على أخيه ناصر الدولة أداؤها سنوياً إليه ^(٢) . وبذلك تيسر لناصر الدولة العودة إلى ولاياته التي يحكمها بالجزيرة سنة ٣٤٨ هـ .

ظل هذا الصلح قائماً حتى سنة ٣٥٢ هـ حيث طلب معز الدولة زيادة الأموال التي تعهد ناصر الدولة بن حمدان إرسالها إليه ، فلم يجبه ناصر الدولة وقامت الحرب بينهما ، واضطر أمير الحمدانيين إلى الحرب ليتجنب ملاقة عدوه ، واستولى البويهيون على الموصل ونصيبين وغيرها من البلاد الخاضعة لناصر الدولة ، لكن أباً تغلب بن ناصر الدولة مالبث أن أرسل إلى معز الدولة البويعي يطلب الصلح ، فأجابه إلى ذلك ، وتعهد أبو تغلب بدفع المال

(١) مسكويه : تحارير الأمم ، ج ٢ . ص ٢٩ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٧٣ ، ١٧٤ .

المقرر على أبيه ، واسترد الحمدانيون الموصل وديار ربيعة والرحبة (١).

أخذ نفوذ الحمدانيين بالجزيرة في الضعف بعد وفاة ناصر الدولة بن حمدان سنة ٣٥٨ هـ ، فقد اختلف أولاده على أنفسهم ، وانقسموا إلى فريقين : فريق يناصر حمدان بن ناصر الدولة ، وفريق آخر ينحاز إلى أخيه أبي تغلب وتطور النزاع بين الفريقين إلى حرب بينهما ، انتهت بانتصار أبي تغلب على أخيه حمدان سنة ٣٦٠ هـ (٢) .

لم تنعم دولة الحمدانيين بالاستقرار في عهد أبي تغلب رغم النصر الذي أحرزته على منافسه في الحكم ، بل تعرضت لغارة الروم على بعض نواحيها ووصلهم إلى نصيبين وديار بكر ، كما تقدم البويهيون في أراضيها ، فاستولى أميرهم عضد الدولة بن ركن الدولة على الموصل وديار ربيعة وميافارقين وديار مصر (٣) . ونجلى انحلال دولة الحمدانيين بعد وفاة أبي تغلب سنة ٣٦٩ هـ . إذ أخذ الأكراد الذين يمثلون قوة كبيرة في إقليم الجزيرة يغيرون على بعض مدنها في أواخر القرن الرابع الهجري . فضلا عن ذلك فإن بني عقيل الذين كانوا من رعايا الحمدانيين ، يؤدون إليهم الإتاوة ويخرجون معهم في الحروب ، سرعان ما تطلعوا إلى امتلاك البلاد بعد أن تطرق الضعف إلى دولة بني حمدان ، فاستولى أميرهم أبو الورداء محمد بن المسيب على نصيبين سنة ٣٧٩ هـ ، ثم سار إلى الموصل وضمها إلى حوزته في السنة التالية ، وأقره بهاء الدولة بن بويه عليها ، لكنه لم يتمتع بولايتها طويلا ، فقد عزله البويهيون سنة ٣٨٢ هـ ، وتمكن أخوه المقلد بن المسيب من استعادتها سنة ٣٨٦ هـ ، وأسس بها دولة العقيليين التي ظلت قائمة حتى سنة ٤٨٩ هـ (٤) .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٢ - ١٨٣ .

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٣ ، ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٢٦ .

ابن خلدون : المعبر وديوان المتنبئ والخبر ، ج ٤ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٦ .

كان الحمدانيون في إقليم الجزيرة أمراء شبه مستقلين ، ينوبون عن الخلفاء العباسيين في حكم ولايات هذا الإقليم ، أما في حلب ، فقد استطاع سيف الدولة بعد أن ولى إمارتها أن يعلن استقلاله وإن ظل يعترف بسيادة الخلفاء الإسمية ، لكنه لم يدفع لهم جزية لأنه اعتبر حامى المسلمين من الروم .

وكان سيف الدولة يطمح في بسط سلطانه على دمشق ، ومن ثم فامت الحرب بينه وبين محمد بن طغج الأخشيد الذى قلده الخليفة العباسى ولاية مصر ، وانتهت بعقد الصلح بينهما في ربيع الأول سنة ٣٣٤ هـ ، ويمكن القول ان سيف الدولة منذ عقد هذا الصلح أصبح حاكماً مستقلاً في شمال سورية ، إذ تضمنت شروطه أن يكون له حلب وما يليها من بلاد الشام شمالاً ، وأن يكون للأخشيد دمشق وأعمالها ، وأن يدفع الأخشيد لسيف الدولة جزية سنوية ^(١) .

ومن المرجح أن الأخشيد سعى إلى عقد هذا الصلح رغم انتصاره على سيف الدولة لأنه كان يعتقد أن النزاع بينه وبين الحمدانيين على الشام سينتهى بانتصارهم عليه لان هذا الإقليم يعتبر المجال الحيوى لاتساع سلطانهم . وفضلاً عن ذلك فإن الأخشيد كان يرمى من إبرام الصلح مع سيف الدولة على هذه الصورة أن يبقى الدولة الحمدانية حصناً منيعاً بينه وبين البيزنطيين يكفيه مؤونة محاربتهم ^(٢) .

على أن سيف الدولة مالبت أن تطلع إلى الاستيلاء على دمشق بعد وفاة محمد بن طغج الأخشيد ، فزحف إليها بجيشه وسقطت في يده بعد أن استسلم إليه حاكمها الأخشيدى . ولم يكتف بذلك ، بل طالب أهلها بودائع الأخشيد ، فكاتبوا - كافورا يستدعونهم من مصر - وكان إذ ذاك

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ٢٧٨ ، ٢٨٢ - ٢٨٣ .

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الاسلام السلبى ج ٣ ، ٢١١ .

يتولى تدبير أمورها^(١) - ، فجاءهم بصحبة أبي القاسم أنوجوربن الأخشيد^(٢) ، ثم دار القتال بين الفريقين ، فتقهقر سيف الدولة إلى حمص وطارده الأخشيديون إلى حلب ، فهرب إلى الرقة ، ثم بدأت المفاوضات بين الحمدانيين والأخشيديين ، وانتهت إلى عقد معاهدة الصلح بنفس الشروط التي كانت بين محمد الأخشيد وسيف الدولة ، ماعدا الجزية فإن الأخشيديين رفضوا دفعها^(٣) .

وقد تميز عهد سيف الدولة بحروبه مع البيزنطيين ، فوجه اهتمامه بعد أن استقرت له الأمور في حلب إلى حماية الثغور الإسلامية^(٤) ، كما بذل جهده ليحول دون تقدم الروم إلى الحدود الشمالية لدولته حتى قيل إنه غزا بلادهم المجاورة لبلاده أربعين غزوة ، انتصر في بعضها ، وحلت به الهزيمة في بعض آخر^(٥) ، ولولا الجهود التي بذلها في صد غاراتهم لاستولوا على بلاد الشام في غفلة العباسيين ، ونوه ياقوت الحموي^(٦) بجهوده في هذا السبيل بقوله : « ولم يزل هذا الثغر وهو طرسوس وأذنه والمصيصة وما يضاف إليها بأيدي المسلمين والخلفاء مهتمين بأمرها لا يلونها إلا شجعان القواد والراغبين منهم في الجهاد ، والحروب بين أهلها والروم مستمرة ، والأمور على مثل هذه الحال مستقرة حتى ولى العواصم والثغور الأمير سيف الدولة على بن أبي الهيثم بن حمدان ، فصمد للغزو وأمعن فسى بلادهم » : وقد روى أن

(١) انظر : المفريزي : خطط ، ج ٢ ، ص ٢٧ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ٢٥١ .

(٣) ابن التميمي : زبدة الحلب في تاريخ حلب ص ٣٧٣ - ٣٧٤ .

(٤) تنقسم الثغور إلى قسمين : الثغور الجزرية والثغور الشامية ؛ فمن الأولى : منبج وسميساط وملطية وزبطرة ، وحمص منصور ، والحدث ، ومرعش . ومن الثانية : المصيصة وعين رربة ، وأذنه ، وطرسوس (انظر : ياقوت : معجم البلدان) .

(٥) الثعالبى : يتيمة الدهر ، ج ١ ، ص ٢١ - ٢٢ .

(٦) كتاب معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٧ .

سيف الدولة جمع من الغبار الذى أصابه فى غزواته ما صنع منه لينة بقدر الكف ، أوصى بأن يوضع خَلْدُه عليها فى حله .

بدأ الضعف يظهر فى الدولة الحمدانية بحلب بعد وفاة سيف الدولة سنة ٣٥٦ هـ ، فواجه ابنه سعد الدولة بعض الصعوبات فى سبيل توطيد سلطته ، إذ شغل بالمنازعات الداخلية ، فضلاً عن تهديد الفاطميين فى بلاد الشام لدولته ، لكنه لم يلبث أن توفى سنة ٣٨١ هـ ، وخلفه ابنه سعيد الدولة أبو الفضائل . وفى أيامه حاول الفاطميون الاستيلاء على حلب ، ولكن جيوشهم عجزت عن فتحها ^(١) .

على الرغم من نجاح سعيد الدولة فى إبعاد الغزو الفاطمى عن بلاده فى عهد العزيز بالله ، فإن الأمور لم تستقر له فى حلب ، فواجه منافسة مولاه لؤلؤ الذى طمع فى الاستئثار بحكم حلب وقتله ، وانتزع الولاية لنفسه من ولديه أبى الحسن على وأبى المعالى شريف ، وحكم باسمهما . ولم تقف أطماع لؤلؤ عند هذا الحد ، بل عمل على نقل الحكم إلى أسرته ، فأرسل ولدى سعيد الدولة مع سائر أفراد البيت الحمدانى إلى القاهرة ، وأخذ يتقرب إلى الفاطميين ليتقى خصومتهم ، فأمر بحذف اسم الخليفة العباسى من الخطبة وأعلن طاعته للخليفة الحاكم بأمر الله ^(٢) . وبذلك امتد سلطان الفاطميين إلى حلب مما مهد لهم أمر القضاء على سلطة الحمدانيين فيها .



أحاط الحمدانيون أنفسهم بشئ من الأبهة وبخاصة سيف الدولة ، كما اتخذوا الوزراء أسوة بالخلفاء ليعاونوهم فى إدارة شئون الدولة ، وكاد هؤلاء الوزراء يخضعون للأمراء الحمدانيين خضوعاً تاماً حتى أصبحوا مجرد

(١) انظر : كتاب النفوذ الفاطمى فى بلاد الشام للمؤلف ص ٥٠ - ٥٢

(٢) ابن خلدون : كتاب « العبر » ج ٤ ص ٢٧١

كتاب يعاونهم في تنظيم الدواوين . كذلك أناب الحمدانيون نواباً عنهم في إدارة نواحي ولايتهم . وكان ناصر الدولة بن حمدان أول من اتبع هذه الخطة في تنظيم شئون دولته الإدارية ، فولى ابنه حمدان الرحبة ، كما ولى ابنه هبة الله ميافارقين . وقلد سيف الدولة أبا فراس منبج وحران حيث أسره البيزنطيون ، ثم ولاء حمص بعد أن أطلق سراحه^(١) .

(١) انظر - مسكويه : تجارب الأمم - ج ٢ ص ٢٥٤ ، ٢٩١ .

٢ - الدول الفارسية

الدولة الطاهرية :

أما الدول المستقلة التي قامت في شرق الدولة الإسلامية على يد عناصر فارسية ، فمنها الدولة الطاهرية (٢٠٥ - ٢٠٩ هـ) . (٨٢٠ - ٨٧٢ م) وهي أول دولة تظفر بشبه استقلال عن حكومة بغداد في الشرق ، وقد أسسها طاهر بن الحسين وهو من قواد الخليفة المأمون . وكان موضع ثقته ، فمنحه ولاية البلاد الواقعة الى الشرق من بغداد (١) ، وقد اتخذ الطاهريون نيسابور قاعدة لهم ، وحاولوا في النصف الأول من القرن الثالث الهجري إنشاء حكم مستقر في خراسان وإعادة السلم للبلاد ، فقاوموا عناصر الاضطراب والثورة بين الطبقات العامة وشجعوا التعليم ، كما وجهوا اهتمامهم إلى العناية بالثروة الزراعية .

وكان الطاهريون يدفعون جزية سنوية لدار الخلافة ، وظلوا أنصاراً مخلصين للعباسيين . وتحمل التعاون بينهم وبين الخلافة العباسية في القضاء على ثورات العلويين والخوارج . وكان العباسيون يقدرون خدمات الطاهريين ويقرّبونهم إليهم ، فمالوا إلى جانبهم في النزاع مع الصفاريين ، وأبقوا شرطة بغداد في أيديهم حتى سنة ٣٠١ هـ (٢)

الدولة الصفارية :

كذلك قامت الدولة الصفارية في سجستان (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ) (٨٦٧ - ٩٠٣ م) ، وهي تتسب إلى رجل يدعى يعقوب بن الليث الصفار . وكان أجد زعماء المطوعة منذ سنة ٢٣٧ (٣) هـ ، فلما اشتهر أمره وذاعت فروسيته ، عهد إليه وإلى سجستان بقيادة جنده ، ثم خلفه في حكم ولايته (٤) .

(١) Hittl , history of the arabe p. 461

(٢) الدودي . دراسات في العصور العباسية المتأخرة ص ١١٠ - ١١١

(٣) حسن ابراهيم . تاريخ الاسلام السياسي ج ٣ ص ١٤٧

(٤) Hittl , history of the arabe , p. 462 .

ولم يلبث أن بسط سلطانه على وادى كابل والسند ومكران ، وفتح هراة (من مدن خراسان) ، ثم استولى على كرمان وفارس ، وضم إلى حوزته ولاية بلخ .

لم يكن يعقوب في بادىء الأمر يريد الاستقلال عن الدولة العباسية ، وإنما كان يرغب في أن يكون أميراً من قبل الخليفة العباسي ليتمكن بذلك من الاستيلاء على البلاد التي كانت خاضعة لنفوذ الطاهريين ، فلما وقف على ضعفهم استقر رأيه على فتح خراسان ، فدخل نيسابور قاعدة الدولة الطاهرية ، كما استولى على جند يسابور والأهواز^(١) ، واستطاع أن يحل الخليفة العباسي المعتمد على الاعتراف بسلطته على البلاد التي ضمها إلى حوزة وهكذا نجح يعقوب بن الليث في تأسيس دولة استطاعت مع قصر عهدها أن تشر نفوذها في سجستان ومعظم أرجاء فارس^(٢) .

كان يعقوب بن الليث يقرر أمور دولته بنفسه ، لكنه لم يظهر مقدرة في إدارتها ، وظل في حياته الخاصة جندياً يرتدى الملابس القطنية ، ولم يحاول تبرير أعماله بوسائل غير شرعية ، ووجه كل اهتمامه إلى تكوين جيش مطيع له^(٣) . يقول المسعودي^(٤) . « وكانت سياسة يعقوب بن الليث لمن معه من الجيوش سياسة لم يسمع بمثلها فيمن سلف من الملوك من الأمم الغابرة من الفرس وغيرهم ممن سلف وخلف ، وحسن انقيادهم لأمره واستقامتهم على طاعته لما كان قد شملهم من إحسانه وغمهم من بره ، وملا قلوبهم من هيئته . . . ، وكان من سنته للقواد والرؤساء والعظاء عند مراتب في الدخول بباب مضربه بحيث تقع عينه عليهم . ويرى مداخلهم ،

(١) انظر : الطبري ج ٨ ص ١٥ ، ٣٣ - ٣٤ .

(٢) Browne , literary history of iraq vol I . p . 346

(٣) اللورى : دراسات في العصور العباسية المتأخرة ص ١١٦

(٤) مروج الذهب ومعادن الجواهر ج ٤ ص ١٤١

فيرون مع أطناب الشقاق إلى خيمة مضروبة بحيث لا يرى هو موضعها : لكنه يرى مداخلهم إليها وخرجهم منها ، فمن احتاج إليه منهم واحتاج إلى كلامه أو أمره أو نهي ، دعاه فأمره . . . » .

ولما توفي يعقوب بن الثالث سنة ٢٦٥ هـ ، بايع الجند أخاه عمرا ، وأقر أبو أحمد الموفق طلحة أخو الخليفة العباسي المعتمد تعيينه والياً على خراسان وفارس وأصبهان وسجستان وكرمان والسند ، كما ولاه على شرطة بغداد وسامرا^(١) .

وكان عمرو بن الليث يتميز بكفائته في إدارة دولته ؛ فمنع أصحابه وقواده أن يضرب أحد منهم غلاماً إلا بأمره . . . ؛ وكان يشتري الممالك الصغار ويهبهم لقواده ويجري عليهم الجرايات الحسنة سراً ليطالعه بأحوال قواده^(٢) . وكانت سلطة عمرو تستند إلى القوة الحربية ، ولذلك اهتم بالعمل على زيادة موارد دولته .

كان الصفاريون يمتنون المذهب السني ، ويدعون للخليفة على المنابر لاكتساب رضا الجماهير ؛ ومع ذلك فإنهم حاولوا تحديد سلطته رغم كونها اسمية ؛ فأمر يعقوب بذكر اسمه في الخطبة مع اسم الخليفة ، كما نقش أخوه عمرو اسمه على الدنانير . ولم يقم الصفاريون بأداء جزية منظمة لحكومة بغداد ، وطبقوا مبادئ العدل والمساواة بين أتباعهم ، فأدى ذلك إلى تأييد الطبقات الفقيرة في سجستان لهم^(٣) .

الدولة السامانية : ومن الدول الفارسية التي استقلت عن الدولة الإسلامية في الشرق ، الدولة السامانية (٢٦١ - ٣٨٩ هـ) ، (٨٧٤ - ٩٩٩ م) ؛ فقد أقامها السامانيون في خراسان وماوراء النهر بعد زوال الدولة الصفارية . وأصلهم فبرسن

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٤٨ .

(٢) ابن الأثير : ج ٧ ، ص ١٦٥ .

(٣) الدوري : دراسات في العصور العباسية المتأخرة ص ١١٨ - ١١٩ .

(م ٦ - الحضارة الإسلامية)

من بلغ (١) ، وكان جدهم سامان (٢) من أسرة نبيلة تنتسب إلى بهرام جور ، وقد عرف الخليفة المأمون منزلتهم ، فعين أولاد أسد بن سامان الأربعة ولاية على سمرقند وفرغانة والشاش وهرارة (٣) .

اشتهر من بين السامانيين نصر بن أحمد بن أسد بن سامان الذي ولاه الخليفة العباسي بلاد ماوراء النهر سنة ٢٦١ هـ ، فاتخذ سمرقند مركزاً له ولم يلبث أن ازداد نفوذه بحيث أصبح في استطاعته أن يولى من يشاء من قبله على بلاد ماوراء النهر ، فولى أخاه إسماعيل بن أحمد على بخارى ، وتمكن إسماعيل من القضاء على عصابات اللصوص التي كانت تتألف من الفلاحين المتذمرين . كما عمل على استرضاء النبلاء دون أن يعتمد عليهم . فلما قوى مركزه ، شك أخوه نصر في تصرفاته ، ومن ثم ساءت العلاقة بينهما واشتبكا في حرب وقع فيها نصر أسيراً في يد أخيه إسماعيل ثم صفع عنه (٤) .

لما توفي نصر سنة ٢٧٩ هـ ، آلت زعامة السامانيين إلى أخيه إسماعيل ، فعمل على تدعيم نفوذ الدولة السامانية ، واستطاع أن يسطر سلطانه على بلاد خراسان بعد أن أوقع الهزيمة بالصفارية (٥) وأرسل إليه الخليفة المعتضد بالخلع وولاه بلاد ماوراء النهر ، كذلك تمكن إسماعيل من الاستيلاء على بلاد طبرستان ، وضم الري إلى حوزته (٦) ، وبذلك أمن حدود دولته من ناحية الغرب .

لم يظهر بعد إسماعيل أمير قدير من السامانيين ولكن حسن إدايتهم واستقرار حكمهم في بلاد ماوراء النهر مكنتهم من المحافظة على ملكهم مدة

(١) Hill , history of the arabs p. (١)

(٢) كان في يده أمره يعتنق الزرادشتية ثم اعتنق الإسلام في عهد هشام بن عبد الملك ، وسمى ابنه أسد باسم أسد بن عبدالله القسري وإلى خراسان

انظر : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ، ص ١٥٢ .

(٣) بركان : تاريخ الشعوب الإسلامية ج ٢ ص ١١٣ .

(٤) الدوري : دراسات في العصور العباسية الأخيرة ص ١٢٠ - ١٢١ .

(٥) Hill , history of the arabs , p. 462

(٦) انظر : ابن الاثير ج ٧ ص ١٦٦ - ١٢٠ .

مائة سنة ؛ فأقر الخليفة المكتفى أبا نصر أحمد بن إسماعيل على ولاية أبيه ^(١) .
لم تطل ولاية أحمد بن إسماعيل ، فقد هجم عليه بعض غلمانه وقتلوه
سنة ٣٠١ هـ ، فخلفه ابنه نصر الثاني - وكان في الثامنة من عمره - فاستصغر
الناس سنه واستضعفوه وتنافس أمراء البيت الساماني على السلطة ، فبعث
بعضهم إلى الخليفة العباسي المقتدر يسأله كل منهم إمرة ناحية من نواحي
خراسان ، لكن الخليفة وافق على أن يلي نصر بلاد أبيه ^(٢) . على أن ذلك لم
يمنع بعض أفراد البيت الساماني من الخروج على نصر ومحاربه طمعاً في بسط
سلطانهم على بعض نواحي دولته ؛ فأوقعت جيوشه بهم الهزيمة ^(٣) .



كان دعاة الاسماعيلية في فارس وشرق الدولة الاسلامية يبذلون جهوداً
كبيرة لجذب كبار الأمراء إلى زعيمهم عبيد الله المهدي ، ومن بين هؤلاء الدعاة
أبو عبدالله محمد بن أحمد النسفي الذي استطاع أن يضم إلى الاسماعيلية
كثيرين من أهالي خراسان ؛ ولم يكتف بما أحرزه من نجاح في هذا الاقليم ،
بل عبر نهر جيحون واتجه إلى بخارى حيث لقي معاونة من بعض كبار رجال
الدولة السامانية ؛ وبفضل هؤلاء استطاع النسفي الوصول إلى نصر الثاني ابن
أحمد الساماني الذي رحب بمبادئ ودعاه لمقابلته . وكان نصر الثاني من أكبر
معارض المذهب الإسماعيلي في بادئ الأمر ؛ فقبض على أستاذ النسفي
الحسين بن علي المروزي وسجنه ، وظل مسجوناً حتى توفي ^(٤) ؛ غير أن
النسفي استطاع بدعائه وحسن سياسته أن يستميل نصر الثاني إلى جانب
الخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي ، فطلب منه دية أستاذه ، فأجاب

(١) انظر : الطبري ج ٨ ص ٢٤٩

(٢) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام السياسي . ج ٣ ص ١٥٤

(٣) ابن الاثير : ج ٨ ص ٤١

(٤) حسن ابراهيم وطه شرف : كتاب « عبيد الله المهدي » ص ٢٤٨ - ٢٤٩

الأمير نصر طلبه ، أرسل النسفي الدية إلى عبيد الله المهدي ليرهن له غنًى إخلاص نصر للدعوة الاسماعيلية . وفي ذلك يقول ابن النديم (١) : « لما تمكن الحسين بن الروزى من بلاد خراسان حبسه نصر بن أحمد ، فمات في حبسه ، فخلفه النسفي واستغوى نصر بن أحمد وأدخله في الدعوة وأغرمه دية الروزى مائة وتسعة عشر ديناراً في كل دينار ألف دينار ، وزعم أنه ينفذها إلى صاحب المغرب القيم بالأمر » .

وليس أدل على ميل نصر الثاني بن أحمد الساماني إلى الدعوة الإسماعيلية من ذلك الكتاب الذي أرسله إلى عبيد الله المهدي يعترف فيه بسلطته الروحية ويعد بإمداده بالرجال . وقد قال في كتابه : « أنا في خمسين ألف مملوك يطيعونني ، وليس على المهدي بهم كلفة ، ولا مثونة ، فإن أمرني بالمسير سرت إليه ووقفت بسيفي ومنطقتي بين يديه » وامثلت أمره (٢) .

ازداد نفوذ الداعي أبي عبدالله عماد بن أحمد النسفي في عهد نصر الثاني ابن أحمد الساماني حتى أصبح صاحب الأمر والنهي في دولته ، فاستغل هذا المركز لمضاعفة جهوده في نشر الدعوة الاسماعيلية مما أثار عليه حفيظة كبار رجال الدولة السامانية من السنين وخاصة بعض القواد والعلماء الذين أخذوا يكيدون له ولأنصار المذهب الإسماعيلي .

ولما وقف الأمير نصر الثاني على الخطر المهدق به من ناحية قواد السنين ، نزل عن الإمارة سنة ٢٣١ هـ لأبنته نوح الذي ووجه اهتمامه إلى القضاء على الدعوة الاسماعيلية وأنصارها في بلاده ، فدعا الفقهاء لمناظرة النسفي ، فلما تغلبوا عليه بحججهم ، أمر بقتله وقتل كثيرين من القواد الذين دخلوا في المذهب الاسماعيلي .

(١) كتاب « الفهرست » ص ٢٦٦

(٢) انظر : كتاب « تاريخ الاسلام العباسي » ج ٣ ص ١٥٧

أخذت بوادر الانحلال تظهر في الدولة السامانية منذ منتصف القرن الرابع الهجري بسبب وقوع النزاع بين أفراد البيت الساماني وضعف الأمراء السامانيين ، وخروج القواد والعمال عليهم ، وتطلع البويهيين إلى امتلاك بلادهم ، فقامت الحرب سنة ٣٥٦ هـ ، بين منصور بن نوح الساماني ، وركن الدولة بن بويه ^(١) . وظل العداء بين السامانيين والبويهيين قائماً حتى سنة ٣٦١ هـ حيث تم الصلح بين الأمير منصور بن نوح الساماني وركن الدولة وابنه عضيد الدولة ^(٢) .

وكان لا اعتماد السامانيين على الأتراك في جيوشهم - وهم من العناصر التي ثبت خطرهما على الدول المعاصرة لهم - أثره في إضعاف دولتهم والتعجيل بزوال حكمها ، ذلك أن هؤلاء الأتراك ما لبثوا أن تقلدوا المناصب العالية في الجيش والإدارة المدنية ، وأصبحوا خطراً عليهم بسبب السلطات الواسعة التي استأثروا بها ^(٣) .



ازدهرت خراسان وماوراء النهر في عهد السامانيين ، وكانت خراسان تنقسم إلى أربعة أقسام : قسم عاصمته نيسابور ، وقسم عاصمته مرو ، وثالث عاصمته هراة ، ورابع عاصمته بلخ . أما بلاد ماوراء النهر فتنقسم إلى خمسة أقسام : الصفد وله عاصمتان هما بخارى وسمرقند ، وإلى الغرب من الصفد خوارزم . والقسم الثالث صفغانيان ، والرابع فرغانة ، والخامس الشاش .

بلغ نفوذ السامانيين أقصاه في أواخر القرن الثالث الهجري حيث كانت بلاد ماوراء النهر والجيل وإيران تحت سلطانهم . وكان بداخل حدود

(١) انظر : ابن الأثير ، ج ٨ ص ١٩٠ - ١٩١

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ٦٧

(٣) Hill , history of the arabs . p . 463

* بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ج ٢ ، ص ١١٨

دولتهم ولايات تكاد تكون مستقلة ، مثل بلاد سجستان . وهذه البلاد كانت تقسم الخطبة لأمر السامانيين ببخارى وترسل إليه مبلغاً من المال كل سنة ، وقد اضطرب السامانيون بسبب اتساع أرجاء دولتهم إلى انشاء ما يشبه منصب « نائب ملك » فكانوا يقيمون في بخارى على حين يقيم قائد جيشهم في نيسابور ^(١) .

وقد رحل المقدسي إلى إقليم خراسان وما وراء النهر في العهد الساماني ، وقال في وصفه أهل خراسان : إنهم أشد الناس تفقها ، وبالخلق تمسكاوهم بالخير والشر أعلم . . . ورسومهم تخالف رسوم أقاليم العرب . كما حدثنا عن مجالس المظالم بنيسابور بقوله : أنها كانت تعقد في كل يوم أحد وأربعاء بحضور صاحب الجيش أو وزيره وحوله القاضي والعلماء والأشراف ، فكل من رفع إليه قصة أنصفه ^(٢) . وامتدح المقدسي سيرة السامانيين في الحكم . فقال إنهم من أحسن الملوك سيرة ، هذا فضلا عما عرف عنهم من إجلال للعلم وأهله . فقد كان من رسومهم ألا يكلفوا أهل العلم تقبيل الأرض بين أيديهم . وقال عنهم ابن خلكان ^(٣) : « إنه كان يغلب عليهم العدل والدين والعلم » .



ومن العناصر الفارسية التي سيطرت على بعض أقالم الدولة الإسلامية بنو بويه الذين حكموا العراق وفارس والرى وهمذان وأصبهان وبلاد الجبل (٣٣٤ - ٤٤٧ هـ) . ومثلوا دورا رئيسياً في السياسة الإسلامية ^(٤) .

لم يعمل البويهيون على إقامة دولة مركزية ، يدير سياستها حاكم واحد ، بل اقتسم أعضاء أسرهم فيما بينهم البلاد التي استولوا عليها ، كما لم يتخذوا

(١) مرق : المصادر الإسلامية ، ج ١ ص ٣٠ - ٣١

(٢) كتاب (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) ص ٢٩٤ - ٢٩٦

(٣) وفیات الاعيان : ج ٢ ص ١٠٣

(٤) بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ، ج ٢ ص ٩٣

عاصمة معينة لأن كل أمير منهم كان يقيم في المدينة التي تقع في منطقة نفوذه ، وكان لذلك أثره في ازدياد مراكز الحضارة ^(١) .

وكان عضد الدولة من أقدر أمراء بني بويه وأبعدهم نظراً في السياسة والإدارة . فقام بعدة إصلاحات . أعادت الأمن والرخاء في بلاد العراق وفارس ، كما تميز عهده باتساع سيادة البويهيين ^(٢) . وقد وصفه ابن الأثير ^(٣) بقوله : إنه كان عاقلاً ، فاضلاً ، حسن السياسة ، شديد الهيبة ، بعيد المهمة ، ثاقب الرأي ، محباً للفضائل وأهلها ، باذلاً في مواضع العطاء وممانعاً في أماكن الحزم ، ناظراً في عواقب الأمور .

لم يظهر من البويهيين بعد عضد الدولة من يصلح لإدارة شئون دولتهم ، فقلت مواردهم المالية في أواخر عهدهم ، كما ساءت الحالة في بلادهم أيام جلال الدولة بسبب قيام النزاع والمنافسة بينه وبين ابن أخيه أبي كاليجار ، وثورة جند الأتراك عليه ^(٤) . ولما توفي جلال الدولة سنة ٤٣٥ هـ خلفه ابنه الأكبر أبو منصور فيروز الذي لقبه الخليفة القائم بأمر الله « الملك العزيز » غير أنه لم يتمكن من الاحتفاظ بسلطة أبيه فترة طويلة ، فقد أرسل أبو كاليجار بن سلطان الدولة إلى كبار القواد يستميلهم إليه ، ويعددهم بإغداق الأموال عليهم ، فمالوا إلى تأييده وانصرفوا عن « الملك العزيز » وبذلك استطاع أبو كاليجار دخول بغداد وأقيمت له الخطبة بهذه المدينة سنة ٤٣٦ هـ ^(٥) .

ظل أبو كاليجار يعني بشئون فارس بعد توليته أمور العراق ؛ ففضى على حركات الثوار في أصبهان وكرمان . كما عمل على إصلاح ما بينه وبين طغرلبيك

(١) يارتولك : الحضارة الإسلامية ، ص ٧٣

(٢) الدوري : الدراسات في العصور المبكرة المتأخرة ، ص ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢

(٣) الكامل في التاريخ ، ج ٩ ص ٧

(٤) ابن خلدون : ج ٣ ص ٤٤٨ - ٤٥٠

(٥) انظر : ابن الأثير - ج ٩ ص ١٧٨ - ١٨١

السلجوقي الذي استولى على خراسان والرى ، فعقد معه الصلح سنة ٤٣٩ هـ ، وتوثقت عرى المودة بينهما برباط المصاهرة كذلك عمد أبو كاليجار الى التقرب من الفاطميين ليتخذهم وسيلة لارهاب العباسيين حتى لا يحاولوا الاستعانة بالسلاجقة الذين أدخلوا يهددون سلطان بنى بويه في ذلك الحين (١) .

احتفظ أمراء بنى بويه رغم تنازعهم وتنافسهم على السلطة بنفوذهم في بلاد الفرس والعراق ، فلما توفي الملك ابو كاليجار سنة ٤٤٠ هـ ببلدة جناب بكرمان ، استدعى ابنه أبو نصر خسرو فيروز - وكان ينوب عنه - إذ ذاك ببغداد - الجند واستحلفهم ، كما أرسل الى الخليفة القائم بأمر الله يطلب منه ان يأذن له بذكر اسمه في الخطبة ، ويلقبه بالملك الرحيم ، فأجابه الخليفة الى طلبه الأول وامتنع عن تلقيه بهذا اللقب ، وقال : « لا يجوز أن يلقب بأخص صفات الله تعالى » واستقر ملك الأمير البويهى بالعراق وخوزستان والبصرة (٢) ، لكنه مالبث أن واجه عدة صعاب من جراء الصراع بينه وبين إخوته وأقاربه الذين تطلعوا الى حكم بغض مدن العراق وفارس ، هذا فضلاً عن تفاقم خطر السلاجقة الذين ازداد نشاطهم وقتذاك ، وتمكنوا أخيراً من الاستيلاء على الأراضي الخاضعة لسلطان بنى بويه في فارس والعراق (٣) .



(١) انظر : كتاب « النفوذ الفاطمى في بلاد الشام والعراق » للمؤلف ص ٩٢

(٢) ابن الأثير : ج ٩ ص ١٨٨ - ١٨٩

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الاسلام السيلوى ج ٣ ص ١٩٣

٣ - الدول التركية

كان لازدياد نفوذ الأتراك في بعض مناطق الدولة الإسلامية أثره في تطلمعهم الى أن تكون لهم السيادة في هذه المناطق ؛ فتجلت أطماعهم في الاستقلال بالولايات الشرقية منذ استعان بهم السامانيون في إدارة شئون دولتهم ؛ فكان البتكين من الموالي الأتراك الذين يتمتعون بمنزلة كبيرة عندهم ؛ فعينوه حاكماً لهراة ، ثم أقصى عن منصبه وعاد الى غزنة حيث حل محل أبيه في حكمها بعد وفاته سنة ٣٥٢ هـ ، لكنه لم يلبث أن توفي في العام التالي وخلفه ابنه اسحق ؛ وهذا لم يخلف من أهله وأقاربه من يصلح للإمارة .
فقال أمر مايبده إلى غلامه سبكتكين سنة ٣٦٧ هـ (٩٦٦ م) .

وسمى سبكتكين ملكه من ناحية الهند ، فأنشأ بها حكومة في بشاور ، كما امتد نفوذه الى فارس باستيلائه على خراسان وما إليها . وعلى الرغم من أنه كان من الناحية العملية مستقلاً عن السامانيين وأكثر نفوذاً منهم ، فإنه اعترف لهم بالسيادة . وفتح البلاد باسمهم حتى اتسعت رقعة ولايته وعمرت خزائنه ، وقد استطاع سبكتكين بفضل انتصاراته التي أحرزها في فتوحه أن يضع أساس الدولة الغزنوية .

يعد محمود بن سبكتكين الذي عرف باسم محمود الغزنوي من أشهر رجال هذه الدولة . وقد تلقب بلقب سلطان ، ومنحه الخليفة القادر بالله العباسي لقب **عين** (١) الدولة وأمين الملة .

استطاع محمود الغزنوي بعد فترة قصيرة من وفاة أبيه سنة ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) أن يسيطر على ملك السامانيين في خراسان وبلاد ماوراء النهر . كما فتح بلاد الغور فيما بين غزنة وهراة ، ونشر الاسلام بين أهلها (٢) .

(١) انظر : ابن خلكان : وفیات الاعيان ، ج ٢ ص ١١٠ ، حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام .

السياسي ، ج ٣ ، ص ١٦٧

(٢) الساعاتي : كتاب « تاريخ المسلمين في الهند » ص ٨٧

كذلك عمل محمود الغزنوى على القضاء على نفوذ البويهيين في الري وبلاد الجبل ، كما حارب سنة ٤٢٠ هـ الأتراك الغزية - أصحاب أرسلان بن سلجوق التركي - ؛ وكانوا يقطنون بخارى ^(١) . ولم تقتصر جهوده على فتح البلاد في فارس ، بل ولى وجهه شطر بلاد الهند التي رأى فيها ميدان الجهاد الأكبر ، فغزاها سبع عشرة مرة في مدى سبعة وعشرين عاماً فيها بين سنّى ٣٩١ - ٤١٧ هـ (١٠٠٠ - ١٠٢٦ م) . وقد اضطبقت حملاته الى هذه البلاد بصيغة الجهاد الديني . وكان يرمى من غزو بلاد الهند إلى نشر الإسلام فيها ، فغزا سنة ٣٩٢ هـ شمال الهند وانتصر على ملك البنجاب ، وغنم غنائم كثيرة ، ثم قصد سنة ٣٩٦ هـ ، مدينة اللتان ^(٢) ، ففتحها عنوة وفرض على أهلها الجزية ^(٣) .

لما رأى ملوك الهند وأمرؤها مدى ما يتهدهم من أخطار بسبب هجمات محمود الغزنوى على بلادهم ، اتفقوا على مقاومته وزحفت جيوشهم للقاء جند المسلمين بأرض البنجاب ^(٤) . وكادت القوات الهندية تغفر بالمسلمين في بادئ الأمر ، لكن محمود الغزنوى مالبث أن أوقع بهم الهزيمة واستولى جنوده على بعض قلاعهم - وكان بها من اللخائر والجواهر والالوان الذهبية والفضية الشيء الكثير - ثم عاد إلى غزنة بهذه الغنائم حيث عرضها في صحن داره ^(٥) .

أدى انتصار المسلمين في هذه الغزوة إلى تشجيع محمود الغزنوى على مواصلة غاراته على بلاد الهند ، فولى وجهه إلى ولايات الهند الشمالية ؛ ولما وصلت جيوشه إلى باران سنة ٤١٠ هـ (١٠٢٠ م) أخذ الملح والقرع من نفس هاردتا (hardatta) - أحد ملوك الهند - كل ما أخذ ، وارتعدت

(١) ابن الأثير : ج ١ ص ١٣٠

(٢) مركز مشهور لحجاج الهند في جنوب بلاد البنجاب (انظر ياقوت : معجم البلدان . ج ٨ ص ٢٠١) .

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ١٧٠

(٤) كتاب « تاريخ المسلمين في الهند » ص ٨٩ - ٩٠

(٥) انظر : ابن الأثير ج ٩ ص ٧١

فرائضه وخشى على حياته من عقاب الله . ولهذا رأى أن خير سبيل لنجاته هو الدخول في الاسلام ، ثم تقدم مع عشرة آلاف من رجاله وأعلنوا رغبتهم في التحول إلى الدين الإسلامى ونبذهم عبادة الأصنام^(١) .

ولم يزل محمود الغزنوى يتابع فتوحه في بلاد الهند حتى وصل إلى سومنان سنة ٤١٦ هـ (١٠٢٦ م) ، فوجد أن بعض أمراء الهند قد حشدوا جموعهم الغفيرة لحماية معبدهم الأكبر بها ، ثم اشتبك الفريقان في قتال عنيف ، انتهى الأمر فيه بانتصار محمود الغزنوى واستيلائه على معبد سومنان الذى كان له وقتذاك مكانة عظيمة عند الهنود .

وقد سُرَّ محمود الغزنوى بهذا النصر الذى أحرزه ، وأرسل إلى الخليفة القادر بالله العباسي يخبره بما فتح الله على المسلمين في الهند - يقول ابن خلكان : « وكتب محمود الغزنوى إلى الديوان العزيز ببغداد كتاباً ، يذكر فيه ما فتح الله تعالى على يديه من بلاد وأنه كسر الصنم المعروف بسومنان ، وذكر في كتابه أن هذا الصنم عند الهنود يحى ويميت ، ويفعل مايشاء ويحكم مايريد ، وأنه إذا شاء أبرأ جميع العلل . . . وفي خدمته من البراهمة ألف رجل يخدمونه وثلاثمائة رجل يخلقون رموس حجيجيه ولحاهم عند الورود عليه ، وثلاثمائة رجل وخمسمائة امرأة يغنون ويرقصون عند بابه ، ويجرى من مال الأوقاف المرصدة له لكل طائفة من هؤلاء رزق معلوم . . . ولما وصل المسلمون إلى القلعة وجدوها حصناً فنيحاً ، ففتحوها في ثلاثة أيام ، ثم دخلوا بيت الصنم وحوله من الأصنام الذهب المرصع بأصناف الجواهر عدة كبيرة محيطة بعرشه ، يزعمون أنها الملائكة ، وأحرق المسلمون الصنم المذكور ، فوجدوا في أذنه نيقاً وثلاثين حلقة ، فسألهم محمود عن معنى ذلك ، فقالوا « كل حلقة عبادة ألف سنة^(٢) » .

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ، ص ٢٨٨

(٢) وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ١١٢

اتخذ محمود الغزنوي لاهور^(١) مقراً لحكومته بالهند ، وعين بها نائباً عنه ، واتسعت رقعة دولته حتى أصبحت تضم شمال الهند شرقاً ، والعراق العجمي غرباً ، وخراسان وطخارستان وعاصمتها بلخ وجزءاً من بلاد ماوراء النهر في الشمال ، وسجستان في الجنوب^(٢) .

واصل خلفاء السلطان محمود الغزنوي سياسته في توجيه حملاتهم لفتح بلاد الهند . وكان من أهم نتائج هذه الفتوح نشر الإسلام ، كما وجهوا اهتمامهم إلى القضاء على قوات السلاجقة في خراسان ، والغور في بلاد الأفغان ، وخانات الترك في بلاد ماوراء النهر ، وضموا إليهم خوارزم وطبرستان وامتدت دولتهم من لاهور إلى سمرقند وأصبهان^(٣) .

لم تختلف حكومة الدولة الغزنوية - التي تمثل انتقال السيادة إلى الترك - اختلافاً كبيراً عن الحكومة السامانية ، فلقد حافظت على كيائها بقوتها الحربية ، فلما وهنت هذه القوة ، تطرق الضعف إلى الأجزاء التي كانت تتألف منها الدولة الغزنوية ، وهذا ماحدث بعد وفاة السلطان محمود الغزنوي فانفصلت المقاطعات الشرقية عن حاضرة الغزنويين ، أما في الشمال والغرب فإن خانات التركستان وسلاجقة فارس بسطوا سلطانهم على أملاك الدولة الغزنوية ، وفي الوسط استولى أمراء الغور الأفغان - وعلى رأسهم محمد الغوري - على غزنة وما حوّلها ، ثم ساروا بجنودهم إلى الهند ليحافظوا على أملاك المسلمين هناك ، فغزوا إقليم السند والبنجاب وقضوا على نفوذ الغزنويين في لاهور^(٤) .

(١) تقع في أعلى نهر السند

(٢) Hitti , history of the arabs p. 465 .

(٣) Stanley lane - poole , muhammedan dynasties p. 288

(٤) Hitti % history of the arabs , p. 465

الباب الرابع

النظم الإدارية والمالية

- الإمارة على البلدان

' - الدواوين

١ - موارد الدولة المالية ومصروفاتها

١ - الإمارة على البلدان

لم يكن لعمال الأقاليم في العصر العباسي الأول السلطة المطلقة التي كانت للولاة في عهد الأمويين . وكان الخليفة العباسي في ذلك العصر يختار ولاية الأقاليم ممن يثق بهم ، ومع ذلك فإنه لم يسمح للوالى بالبقاء في ولايته مدة طويلة حتى يستقل بها أو يستبد بالأمور فيها ، كما كان الخليفة يطلب منه أن يقدم بياناً مفصلاً عن شئون ولايته بعد عزله ، ويصادر أملاكه إذا شك في صدقه وأمانته^(١) .

وقد ذكر الماوردي^(٢) أن الإمارة على الأقاليم كانت ثلاثة أنواع :

١ - إمارة استكفاء : وفيها يفوض الخليفة إلى الوالى إمارة بلد أو إقليم ، ومن اختصاصه : تدبير الجيوش وترتيبهم في النواحي وتقدير أرزاقهم ، والنظر في الأحكام ، وتقليد القضاة ، وجباية الخراج والصدقات وتولية العمال فيها ؛ وحماية الدين ، وإقامة حدود الشرع الإسلامى وحقوق الناس ، وإمامة المسلمين في الصلاة وتسيير الحجيج .

٢ - إمارة الاستيلاء : وهى أن يستولى أحد الأمراء قسراً على ولاية

(١) مختصر تاريخ العرب والتملن الإسلامى ص ٣٥٢ - ٣٥٣ ، حسن إبراهيم ، تاريخ الإسلام^١

السياسى ، ج ٣ ، ص ٤٥٢ - ٤٥٣

(٢) انظر : كتب الأحكام السلطانية ، ص ٢٢ - ٢٣

من الولايات ، فيضطر الخليفة إلى إقراره عليها ويفوض إليه تدبيرها وسياستها .

٣- الإمارة الخاصة : وهي أن يقصر الخليفة عمل الوالي على تدبير الجيش وسياسة الرعية ، دون أن يتعرض للقضاء والأحكام أو لجباية الخراج والصدقات .



لما ازداد نفوذ الأتراك في مستهل القرن الثالث الهجري . وعين الخلفاء ولاية منهم ، صار هؤلاء الولاة يؤثرون البقاء في بغداد أو في سامراء وبنينون عنهم حكماً يديرون شئون الولايات باسمهم ، ويدعون لهم بعد الخليفة في خطبة الجمعة . وكان من أثر هذه السياسة أن عمد بعض النواب والولاة إلى الاستقلال عن الخلافة العباسية كما كان لضعف السلطة المركزية أثر في استقلال ولاية الأقاليم البعيدة عن حاضرة الدولة ؛ فاستقل أحمد بن طولون بمصر ؛ وحذا حذوه في ذلك محمد بن طنجج الأحمشي ، وكذلك فعل يعقوب بن الليث الصفار الذي استولى على كثير من بلاد الدولة العباسية وحمل الخليفة المعتمد على الاعتراف بنفوذه فيها . وقد نجح يعقوب على الرغم من أنه لم يكن من بيت عريق في تأسيس الدولة الصفارية (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ) التي استطاعت رغم قصر عهدها أن تنشر نفوذها في سجستان ومعظم أرجاء فارس ، كما استطاع السامانيون الذين ينسبون إلى أسرة فارسية أن يستقلوا ببلاد ماوراء النهر ويؤسسوا الدولة السامانية (٢٦١ - ٣٨٩ هـ) . وقد أدت هذه الحال إلى قيام الدول المستقلة في ذلك العصر .



كان على رأس كل ولاية : الأمير والعامل ويسمى صاحب الخراج لانه يختص بحمل خراج الولاية الى خزانة الدولة والانفاق على الولاية مما يحصله من الأموال ، وكان الأمير يخاطب في المراسلات بما يخاطب به العامل ، كما أن منشورات الوزير ترسل لكل منها في وقت واحد . غير أن الأمير كان يتميز عن العامل بأنه يؤم المسلمين في الصلاة ، وهذا يجعله رئيسهم جميعاً في ولايته (١) .

كان يساعد الأمير والعامل جماعة من الموظفين ، أهمهم القاضي والبندار ويعرف بكاتب السلعة ، ومهمته المطالبة بالخراج ووجوه المال ، وصاحب الجند ، وصاحب البريد ، ومتولى الضياع السلطانية ، وصاحب المعونة ، وكان يساعد صاحب الجند ، وكان هؤلاء الموظفون يعينون من قبل الوزير ، ويعزل كثير منهم بعزله مما أدى إلى كثرة التعطل وإثارة الفتن والاضطرابات (٢) .



كانت الدولة العباسية تتألف من ولايات كثيرة ، ونقف مما أورده ابن الأثير (٣) عن حالة هذه الدولة في عهد الخليفة الراضى (٣٢٢ - ٣٢٩ هـ) على أسماء ولاياتها التي استبد بها بعض الولاة واستقلوا بحكمها ، وهى : البصرة ، خوزستان ، فارس ، كرمان ، الرى وأصبهان ، الموصل وديار بكر ومضر وربيعة ، مصر والشام ، المغرب وإفريقية ، الأندلس ، خراسان وماوراء النهر ، طبرستان وجرجان ، البحرين واليمامة .

كانت الإدارة في الولايات الإسلامية تسير على أبسط النظم ، ولم تكن هناك ما تفرضه السلطة العليا في حاضرة الخلافة على الأهلين سوى دفع مبلغ

(١) تاريخ الإسلام السياسى ج ٣ ، ص ٤٥٣

(٢) متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ، ص ١٣٢ - ١٣٤

(٣) الكامل في التاريخ ج ٨ ، ص ١٠٣

معين من الخراج ؛ وليس أدل على عدم تدخل الحكومة المركزية في شئون المدن من النظام الذي كان متبعاً في بلاد الفرس حيث كانت تقوم كل مدينة بشئونها الخاصة إلى درجة كبيرة ، ونجى الضرائب كما تريد ، على أن تدفع الخراج المعين للدولة ، وكانت الحكومة المركزية في بغداد تستشير الأمراء حين تشرع في فرض ضرائب جديدة ، وحين يقوم خلاف بين المدن المتجاورة ؛ واقتصر تدخلها على تعيين القضاة وكبار الموظفين والحكام^(١) .



(١) كتاب « مختصر تاريخ العرب والتمدن الاسلامي » ص ٣٦٢ ، تاريخ الاسلام السياسي ج ٣ ص ٤٥٥

٢ - الدواوين

كان لكل ولاية ديوان ببغداد ، يشرف على شئونها ، وينقسم كل ديوان إلى فرعين ، أولهما يسمى الأصل ويختص بفرض الضرائب وحملها إلى بيت المال ومراقبتها والعمل على زيادة مواردها ؛ أى أن هذا القسم يختص بالإدارة ، وثانيهما الزمام أو ديوان المال ، ويرأسه عادة رجل من أصحاب المال ، واستمر هذا النظام قائماً إلى أن ولي المعتضد الخلافة سنة ٢٧٩ هـ وهو من أقدر حكام القرن الثالث الهجرى - فضم دواوين الولايات كلها ، وألف منها ديواناً أسماه ديوان الدار ؛ ويعرف أيضاً بديوان الدار الكبير . وقسم هذا الديوان أقساماً ثلاثة ، وهى : ديوان المشرق ، وديوان المغرب ، وديوان السواد (أى العراق) ؛ ووضع الخليفة المعتضد أزمة هذه الدواوين فى يد رئيس واحد . كما أسند الأصول كلها لرئيس آخر ؛ وبذلك أصبحت إدارة الدولة تنقسم إلى ما يشبه وزارتين : إحداهما للشئون الداخلية وهى ديوان الأصول ، والأخرى للشئون المالية وهى ديوان الأزمة ^(١) .

كان الاشتغال فى الدواوين يختلف عن عمل الفقهاء والعلماء كل الاختلاف ؛ فيمثل المشتغل بإدارة الدواوين الثقافة الأدبية ، ولا يتعرض للعلوم الشرعية إلا بمقدار ما يتطلبه عمله وثقافته ؛ ومن ثم أصبح العمل فى الدواوين ملجأً للأدباء الذين لم ينشأوا فى بيئة دينية .

وقد لعب المال فى القرن الثالث الهجرى دوراً سيئاً فى حياة عمال الدواوين فكانت تبذل الأموال فى سبيل الحصول على المناصب ، وكان العامل متى تقلد منصباً حاول أن يسترد ما خسره مستعيناً فى ذلك بطرق

(١) متر : الحضارة الاسلامية ص ١٢٤ - ١٢٥

غير مشروعة ؛ فيلجأ البعض إلى تعيين أرزاق لقوم لا يؤدون عملاً وأرزاق لقوم لم يخلقوا .^(١)

كذلك تجلت في هذا العصر كثرة مصادرة أموال العمال والكتاب ؛ فصادر محمد بن طنج الأخشيد عماله مراراً . وكان إذا أفلت أحد من المصادرة حياً لم يسلم من أخذ أمواله بعد وفاته ؛ يؤيد ذلك بقول ابن سعيد^(٢) أنه « إذا توفي قائد من قواده أو كاتب تعرض لورثته وأخذ منهم وصادرهم ، وكذلك كان يفعل مع التجار المياسير » . وكان العامل إذا صدر وثقل عليه عبء المصادرة تبرع له أصحابه وجمعوا له الأموال للتخفيف عنه . وقد أدت هذه الحال إلى ضعف مركز رؤساء الدواوين وعمالها لكثرة ما تعرضوا له من مصادرات .



انحصرت الأعمال الإدارية في عهد العباسيين في عدة دواوين ، نذكر من بينها :

١ - ديوان الجيش : وله مجلسان ، يتولى أحدهما أمر استحقاقات الجند وتقدير أرزاقهم .. وكان يراعى في تقديرها كفاءتهم ورتبتهم العسكرية والأماكن التي يرابطون فيها .

أما المجلس الثانى ، فيختص بالنظر في السجلات التى تقيد بها أسماء الجند ، إذ كانت ترتب تبعاً لاجناسهم وانتسابهم للقبائل وفروعها ، وينقسم كل من المجلسين إلى أقسام خاصة بالعساكر .

٢ - ديوان المصادرين^(٣) : وكانت وثائق الأموال المصادرة ترد إليه ويكتب منها نسختان ، تحفظ إحداها بالديوان وترسل الأخرى للوزير .

(١) مئ : الحضارة الإسلامية ج ١ ، ص ١٣٧

(٢) العرب في حل العرب ص ١٦ ١٧

(٣) انظر : هلال بن الصائغ : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ٣٠٦ - ٣٠٧

٣ - ديوان الرسائل : وكان رئيسه يضطلع بتحرير المراسيم ووثائق التولية والعقود والرسائل الرسمية والسياسية . وقد عرف هذا الديوان في العصر الفاطمي بمصر بديوان الإنشاء والمراسلات . ويقول القلقشندي ^(١) إنه لما ولي الفاطميون مصر ، صرفوا مزيد عنايتهم لديوان الإنشاء وكتابه ؛ فارتفع بهم قدره وشاع في الآفاق ذكره .

٤ - ديوان التوقيع : وإليه تقدم رقاع أصحاب الحاجات ، ويعد أن يستطلع صاحب هذا الديوان رأى الخليفة فيها ، يرسلها إلى صاحب ديوان الدار ، ومن هذا الديوان ترسل إلى صاحب الديوان المختص بالمشاكل التي ترد في الرقاع ، وكان الفصل في أمر الرقعة يكتب عليها توقيعاً من الخليفة أو كاتبه ، وقد بلغت هذه التوقيعات أقصى ما يمكن أن تبلغه من الاختصار والبلاغة وإظهار ذكاء موقعها وقدرته على حسن الفصل في الأمور . وكان البلغاء يتنافسون في الحصول على توقيعات جعفر بن يحيى البرمكي الذي كان يل ديوان التوقيع للرشد ، ليقفوا منها على أساليب البلاغة وفنونها ^(٢) .

٥ - ديوان الخاتم : وكان يقوم موظفو هذا الديوان بنسخ أوامر الخليفة وإيداعها به بعد ختمها بالشمع . ويعد هذا الديوان من الدواوين الكبرى التي احتفظ بها الخلفاء من عهد معاوية بن أبي سفيان إلى أواسط العصر العباسي ، ثم ألغي لتحول أعماله إلى الأمراء والوزراء والولاة .

٦ - ديوان الفض : كانت ترد إليه الكتب التي يبعث بها الأمراء والعمال إلى الخلفاء ، حيث تفض ويتولى الخلفاء النظر فيها بأنفسهم ، ثم ترسل إلى الدواوين . ولما انتقل عمل ديوان الفض إلى الوزير ، صار يتولى فض الكتب وإنفاذها إلى الدواوين .

(١) صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ج ١ ص ٩٦

(٢) ابن خلدون : ج ٦ ص ٢٠٦ ، مؤرخ الغزاة الإسلامية ج ١ ص ١٣٠

٧- ديوان البريد : يعرف رئيسه بصاحب البريد ، ومهمته موافاة الخليفة بكافة الأخبار والحوادث التي تصل إليه من أعوانه المنتشرين في أنحاء الأقاليم ، هذا إلى إشرافه على المؤسسات البريدية ^(١) .

وقد ذكر قدامة بن جعفر ^(٢) ، الشروط التي يجب أن تتوافر في صاحب البريد ، فقال : يجب أن يكون ثقة ، إما في نفسه أو عند الخليفة القائم بالأمر في وقته ، لأن هذا الديوان ليس فيه من العمل ما يحتاج منه إلى الكافي المتصفح ، وإنما يحتاج إلى الثقة المتحفظ .

وكان البريد مصلحة من مصالح الدولة الخاصة ؛ وقد اهتم به الخلفاء العباسيون واعتمدوا عليه اعتماداً كبيراً في إدارة شئون دولتهم ، كما وسعوا من اختصاص ولاية البريد ^(٣) . روى الطبرى « أن ولاية البريد في الأفاق كلها كانوا يكتبون إلى المنصور أيام خلافته في كل يوم بسعر القمح والحبوب والأدم ، وسعر كل مأكول ، وبكل ما يقضى به القاضى في نواحيهم ، وبما يعمل به الوالى . وبما يرد بيت المال من المال ، وكل حدث . . فإذا وردت كتبهم نظر فيها ، فإذا رأى الأسعار على حالها أمسك ، وإن تغير شيء فيها عن حاله ، كتب إلى الوالى والعامل هناك ، وسأله عن العلة التي نقلت ذلك عن سعره » .

ويبلغ من اهتمام العباسيين بالبريد أنهم كانوا يكتبون لصاحبه عهداً عند توليته يوضحون له فيه الخططة التي يجب عليه أن يمتثلها في عمله . ويتبين لنا ذلك من عهد ولاية البريد الذى أورده قدامة بن جعفر ^(٤) ، ويرجع تاريخه إلى سنة ٣١٥ هـ وبما جاء فيه : « أنه يجب على صاحب البريد ، أن يعرف

(١) كتاب « مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامى » ص ٣٥٨

(٢) كتاب « الخراج وصناعة الكتابة » ص ١٨٤

(٣) von kremer % orient under the caliphs p. 333 .

(٤) كتاب « الخراج » ورقة ٣٥ - ٣٧

حال عمال الخراج والضيايع ، وحال عمارة البلاد وماهى عليه من الكمال والاختلال ، وما يجرى فى أمور الرعية ، وأن يعرف ماعليه الحكام فى حكمهم وسيرهم وسائر مذاهبهم ، وأن يعرف حال دار الضرب ، وما يضرب فيها من العين^(١) والورق^(٢) وأن يكون ماينبه من الأخبار شيئاً يثق بصحته ، وأن يفرد لكل مايكتب فيه من أصناف الأخبار كتباً ، فيفرد لأخبار القضاة وعمال الخراج والضيايع وأرزاق الأولياء ونحو ذلك كتباً ليجرى كل كتاب فى موضعه

كذلك عُنى أمراء بنى بويه عناية كبيرة بشئون البريد ، حتى أنه لم يعد يخفى عليهم شيء من أمور الدولة ، وكانت المراسلات البريدية ، تفيض فى حضرة الأمير البوبسى ، فيأخذ منها الرسائل الهامة ، ويرسل سائر الرسائل إلى ديوان البريد ليوزعها على أربابها . وقد ذكر أبو شجاع^(٣) أن الرسائل كانت تقرأ على عضد الدولة أكثر من مرة ، فيرد عليها بنفسه أو يأمر كتابه بالرد عليها . ثم تعرض هذه الردود عليه ، فيزيد فيها أو ينقص منها ، ثم تصحح وتختتم ، وتحمل إلى ديوان البريد ، فتصدر فى وقتها .

وكان للبريد محطات تسمى السكك ، تزود بالخيول وراكبيها ، ومن طرق البريد الهامة^(٤) .

١ - الطريق الممتد من بغداد إلى المغرب ، ويمر بالموصل ، ثم يخترق أرض الجزيرة إلى سنجار ونصيبين والرقعة ومنبج وحلب وحماه وحمص

(١) العين : الذهب المضروب .

(٢) الورق : الفضة .

(٣) ذيل كتاب تجارب الأمم ج ٣ ص ٤٠ - ٤١

(٤) انظر مقدمة بن جعفر : كتاب الخراج ص ٢٢٧ - ٢٢٩

وبعلبك ودمشق وطبرية واللجون ، ومن اللجون إلى الرملة (قصبه فلسطين)
ومنها إلى القاهرة ، فالاسكندرية ، ومن ثم إلى برقة .

٢ - الطريق من بغداد إلى الشام عن طريق الضفة الغربية للفرات ماراً
بالأنبار وهيت ودمشق .

٣ - الطريق من بغداد إلى المشرق ويمر بحلوان وهمدان والرى ونيسابور
ومرو وبخارى وسمرقند ، ثم يمتد الطريق من هذه المدينة حتى يصل إلى
الصين .

كان البريد ينقل أثناء الحروب بالجمازات ^(١) . وقد استخدم الوزير على
ابن عيسى الجمازات من بغداد إلى مصر حين شرع الفاطميون في غزو البلاد
المصرية سنة ٣٠١ هـ ليوقف على حقيقة الحال كل يوم ، وفي ذلك يقول غريب
ابن سعد القرطبي ^(٢) : « وتقدم على بن عيسى الوزير بترتيب الجمازات من
مصر إلى بغداد ليروح عليه الأخبار في كل يوم ، فورد الخبر بأن جيش عبيد
الله ^(٣) الخارج مع ابنه وقائده حباة انهزموا . وبشر على بن عيسى المقتدر ،
فتصدق في يومه بمائة ألف درهم ، ووصل على بن عيسى بمال عظيم » .

ومن المرجح أن أمراء الدولة الإسلامية عدلوا فيما بعد عن اتخاذ الخيل في
نقل البريد واستخدموا الجمازات بدلا عنها ، وتلاحظ هذا التغيير في عهد بني
بويه حيث نجد الوزير أبا الفتح بن العميد يتخذ الجمازات حين أراد اللحاق
بالأمير ركن الدولة بن بويه في فارس سنة ٢٦٤ هـ .

(١) يقول التتالي (لطائف المعارف ، ص ١٥) الجماز مشتق من جز ، ويسمى الجمال اللحى
جيس : وهو من أسرع الجمال بفارس (وكلمة جيس فارسية الاصل) (انظر حاشية رقم ٦)
متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٣٥٦

(٢) صلة تاريخ الطبري ، ص ٣٧

(٣) يقصد عبيد الله المهدي أول الخلفاء الفاطميين ببلاد المغرب

كذلك تجل الاهتمام بتنظيم نقل البريد بوساطة الحمام الزاجل في الدولة الإسلامية ، وقيل إنه استخدم في عهد المعتصم حيث نقل إليه خبر القبض على بابك الخرمي ^(١) . وقد انتشر هذا النوع من البريد عند الإسماعيلية ، فاستعان عبدالله بن ميمون القداح بالطيور في نقل الأخبار إلى أصحابه ^(٢) كما استخدمها حمدان بن الأشعث مؤسس مذهب القرامطة على نطاق واسع ، فاتخذ طيوراً تحمل إليه الأخبار من جميع النواحي إلى مقره بالعراق ^(٣) . وشاع استخدام الطيور في حمل الرسائل في القرن الرابع الهجري ؛ فيذكر مسكويه ^(٤) أنه لما اشتد خطر القرامطة سنة ٣١٣ هـ ، سلم الوزير على بن عيسى مائة طائر إلى مائة رجل ليكتبوا له على أجنحتها كتباً يخبر العدو في كل ساعة ويقول ابن الأثير ^(٥) : « أنه لما اقترب أبو طاهر القرمطي من الأنبار ، أنفذ أبو علي بن مقله صاحباً له معه خمسون طائراً وأمره بالمقام بالأنبار وإرسال الأخبار إليه وقتاً بوقت . ففعل ذلك ، وصارت الأخبار ترد من جهته إلى الخليفة المقتدر على يد نصر الحاجب » .

٨ - ديوان الشرطة : وجه الخلفاء في صدر الإسلام عنايتهم إلى العمل على استتباب الأمن وحفظ النظام في جميع الولايات والأقاليم التي امتد نفوذهم إليها ، فأدخل عمر بن الخطاب نظام العسس ^(٦) . ثم نظمت الشرطة في عهد علي بن أبي طالب وأطلق على رئيسها صاحب الشرطة ^(٧) ،

(١) Hill , History of the arabs , p. 322

(٢) ابن النديم : الفهرست ، ص ٦٤

(٣) De goeje , memoire sur Les camethes du bahrain , p. 207.

(٤) « تجارب الأمم » ج ٥ ص ٢٩٨

(٥) الكامل في التاريخ : ج ٨ ، ص ٥٧

(٦) العسس : الطواف بالليل لتبج أهل الريب . يقول المقرئ (خطط - ج ٢ ص ٢٢٣ إن أول من عس الليل عبدالله بن مسعود . فقد أمره أبو بكر الصديق بعس المدينة . ولما ولي عمر بن الخطاب الخلافة ، تولى نفسه العسس ومعه مولاة أسلم . وكان يستصحب أحياناً عبدالرحمن بن عوف)

(٧) انظر : Hill , History of the arabs p. 322

كما اهتم الأمويون ، ومن بعدهم العباسيون باختيار القائمين بها (١) ، فاختاروا أفرادها من الجند وعهدوا إليهم مراقبة المفسدين والقبض على الجناة . وبلغ من اهتمام الخلفاء بالشرطة أنهم كانوا يختارون رئيسها من بين كبار رجالات الدولة ومن أهل العصبية والقوة .

وقد حدد ابن خلدون (٢) اختصاصات صاحب الشرطة في هذه العبارة « وكان أصل وضعها في الدولة العباسية لمن يقيم أحكام الجرائم في حالة استبدائها أولا ، ثم الحدود بعد استيفائها ، فكان الذي يقوم بهذا الاستبداء وباستيفاء الحدود بعده إذا تنزه عنه القاضي يسمى صاحب الشرطة . . . وكانت ولايتها للأكابر من رجال الدولة ترشيحا للوزارة والحجابة . . . »

وكان صاحب الشرطة يتخذ مقره في حاضرة الدولة أو الولاية ويعاونه في كل مدينة فريق من الجند ، يخضعون لرئيس منهم ، ويختص هؤلاء بحفظ الأمن وإقرار النظام ، وتنفيذ أحكام القضاة والمحسنيين ، وكانت الدولة تنفق عن سعة على رجال الشرطة فتمنحهم الرواتب الكبيرة حتى كان منصب رئيس شرطة بغداد لا يقل عن منصب الوالي (٣) .

(١) انظر ماورد في الفقهشلى (صبح الاعشى ، ج ١٠ ص ٢١٥ - ٢١٦) بشأن ما يجب أن يكون عليه صاحب الشرطة ، فقد جاء في رسالة كتبها عبد الحميد بن يحيى الكاتب عن مروان بن محمد لـ «فول شرطك وأمر عسكرك أوتق قوادك عندك ، وأظهرهم نصيحة لك ، وأنفذهم بصيرة في طاعتك . وأكفهم أمانة . وأشدهم في دين الله وحقه صلابة . . . وليكن علما بمراكز الجنود ، بصيرا ببلد المنازل ، مجريا ذا رأى وتجربة وحزم في المكيبة ، له نباهة في الذكر وصيت في الولاية ، معروف البيت ، مشهور الحسب ، وتقدم إليه في ضبط معسكره وإذكاء أحراره في أثناء ليله ونهاره ، ثم حذره أن يكون منه إذن لجنوده في الانتشار والاضطراب ولا يكون منه إفراط في التضييق عليهم . . . » وليكن موضع إزاله إياهم ضامنا لجماعتهم مستديرا هم ، جامعا لهم . . . »

(٢) كتاب «العبر وديوان المبتدا والخبر» ج ١ ، ص ٢٠٩

(٣) كتاب «مختصر تاريخ العرب والتمدن الاسلامي» ص ٣٦٠ - ٣٦١

٣ - موارد الدولة ومصروفاتها

اهتمت الدولة الإسلامية منذ نشأتها بتحقيق التوازن بين مواردها ومصروفاتها ، ومن ثم أقامت بيتاً للمال ، يتولى صيانه والتصرف فيه طبقاً لمصالح المسلمين ، ومن أهم الموارد الثابتة لبيت المال : الزكاة والجزية . والخراج .

١ - الزكاة : وهى الحد المالى الواجب على المسلم شرعاً ، ولا تعد مورداً مالياً للدولة بالمعنى الصحيح ، بل هى مال يؤخذ من الثنى ويعطى للفقير . ولا تنفق الدولة منه على إصلاح مرافقها ، فهى من هذه الوجهة ضريبة للإصلاح المجتمع فقط فى حدود معينة ، إنما الموارد التى تفيد الدولة وتجعلها تنهض بمشروعات الإصلاح فهى تأتى من الجزية والخراج والغنائم وكان للزكاة ديوان خاص بها فى حاضرة الخلافة وله فروع فى سائر الولايات .

كانت أموال الزكاة والصدقات تقسم على الأشخاص المذكورين فى قوله تعالى (١) : (إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وفى سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله ، والله عليم حكيم) .

فكانت توزع الصدقات على الفقراء - وهم الذين يملكون قوت يومهم - ، والمساكين والمقصود بهم الذين يعجزون عن امتلاك قوت يومهم . كذلك كان يعطى جزء من الصدقات للمعروفين فى هذه الآية بالعاملين عليها وهم الذين يشتغلون بجباية الزكاة ، وكان للمؤلفة قلوبهم ، وهم الذين أظهروا إسلامهم فى بداية العهد الإسلامى نصيب من الصدقات . وقد انقطع هذا

(١) سورة التوبة : ٩ - ١٠

الصف من الناس بانتشار الدعوة الإسلامية . وكانت تنفق الصدقات أيضاً في الرقاب أى في إعطاء العبيد ، كما أن الغارمين وهم الذين لا يستطيعون تسديد ديونهم كانوا يأخذون جزءاً من الصدقات . وقوله تعالى (وفي سبيل الله) ؛ المراد بهم الفزاة . فيعطون ما ينفقون في غزوهم سواء كانوا فقراء أو أغنياء . و (ابن السبيل) ، المراد به الذي انقطعت به الأسباب في سفره عن بلده ومستقره وماله ، فيعطى من الصدقة وإن كان غنياً في بلده .

٢ - الجزية : هى مبلغ معين من المال ، يدفعه أهل الذمة ، كما يدفع المسلمون الزكاة حتى يتعادل الفريقان في تحمل المسئولية وهما رعية لدولة واحدة ، كما تعادلا في التمتع بالحقوق وتساويا في الانتفاع بالمرافق العامة للدولة ، يقول الماوردى ^(١) ؛ « فيجب على أولى الأمر أن يضعوا الجزية على رقاب من دخل الذمة من أهل الكتاب ليقروا بها في دار الإسلام ، ويلتزم لهم ببذلها حقان ؛ أحدهما الكف عنهم ، والثاني الحماية لهم ، وليكونا بالكف آمنين ، وبالحماية محروسين » .

والجزية تشبه الخراج في أن كلا منهما يجبى في أوقات معينة كل سنة ، ولكنها يختلفان في أن الجزية موضوعة على الرعوس وتسقط بالإسلام ، وفي أنها لبنت بنص القرآن في هذه الآية ^(٢) « قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد ^(٣) وهم صاغرون » ^(٤) .

(١) كتاب « الأحكام السلطانية » ص ١٣٨

(٢) سورة التوبة ٢٩

(٣) أى عن غنى وقدره .

(٤) أى قابلون أن تجرى عليهم أحكام الاسلام .

أما الخراج فهو على الأرض ولا يسقط بإسلام المالك ، كما أنه ثبت بالاجتهاد^(١) .

وكانت تؤدي الجزية على قدر طاقة الشخص ، ولذلك قسم أهل الذمة إلى ثلاث طبقات : تدفع الطبقة الدنيا منها اثني عشر درهما في السنة ، والطبقة الوسطى أربعة وعشرين ، والطبقة العليا ثمانية وأربعين^(٢) ، وكان مقدار هذه الضريبة في البلاد التي تستعمل فيها العملة الذهبية ديناراً ودينارين وأربعة دنانير على التوالي^(٣) .

وكانت الجزية تؤخذ على أقساط ، تبلغ أحياناً مئة أو خمسة وأحياناً أربعة أو ثلاثة أو اثنين . وقد فرضت في العراق أول الأمر في كل شهر وذلك لأن عمال المسلمين كانوا يتقاضون منها مرتباتهم شهرياً وكذلك كان الحال في الأندلس في القرن الثالث الهجري ، ولكن في عام ٣٦٦ هـ ، أمر الخليفة الطائع بأن تؤخذ الجزية من أهل الذمة في المحرم من كل سنة بحسب منازلهم^(٤) ، وألا تؤخذ من النساء ولا من لم يبلغ الحلم ، ولا من ذوى سن عالية ، ولا من ذوى العاهات ، ولا من فقير معلوم ، ولا من الرهبان في الأديرة^(٥) . وقد جرت العادة بأن يعطى لمن دفع الجزية براءة تثبت أدائه لها^(٦) .

ولم يكن الرهبان يعفون من الجزية إلا إذا كانوا فقراء يتصدق عليهم ، غير أنه حدث في سنة ٣١٢ هـ أن حاول الوزير على بن عيسى أن يأخذ الجزية من القسيسين والرهبان والأساقفة في مصر ؛ فصار فريق من الرهبان إلى

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣٧

(٢) أبو يوسف : كتاب « الخراج » ص ١٢٢ ، الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣٩

(٣) تاريخ الإسلام السليبي ج ٣ ص ٤٨٠

(٤) رسائل الصباي ص ١١٢ ، ١١٤

(٥) انظر أبو يوسف : كتاب « الخراج » ص ١٢٢ ، رسائل الصباي ص ١٤٠

(٦) متر : الحضارة الاسلامية ، ج ١ ، ص ٧٦ - ٧٧

العراق حيث رفعو شكواهم إلى الخليفة المقتدر من أدائهم الجزية ، فأمر بإعفائهم منها ^(١) .

وقد راعى الحكام المسلمون الرفق والإنصاف في جباية الجزية من أهل الذمة . وتقضى القاعدة الفقهية فيما يتعلق بطريقة أخذ الجزية من دافعها بأنه « لا يضرب أحد من أهل الذمة لحملهم على أدائها . . . ، ولكن يرفق ويحبسون حتى يؤدوا ما عليهم ^(٢) » .

٣ - الخراج : هو مقدار معين من المال أو المحصول يفرض على الأراضي التي فتحها المسلمون عنوة وأبقاها الخليفة في أيدي أصحابها ووقفها على مصالح المسلمين ، كما يؤخذ أيضاً من الأراضي التي فتحها المسلمون صلحاً وتركها في يد أهلها .

وكانت هناك ثلاثة أنواع من الأراضي لا يفرض عليها الخراج ، وإنما يدفع عنها أصحابها عشر ثمارها ومحصولاتها وتسمى الأرض العشرية ، وقد ذكر هذه الأنواع الماوردي ^(٣) ، وهي :

(أ) الأرض التي أسلم أهلها وهم عليها بدون حرب ، فهذه كانت تترك لهم على أن يدفعوا عنها ضريبة العشر زكاة ، ولا يجوز بعد ذلك أن يوضع عليها خراج .

(ب) الأرض التي استأنف المسلمون إحياءها ، فهذه تعتبر أرض عشر ولا يجوز أن يوضع عليها خراج .

(ج) الأرض التي ملكها المسلمون من المشركين عنوة وقهراً .

(١) ابن بطريق : التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ص ٥١٧

(٢) أبو يوسف : كتاب « الخراج » ص ١٢٢

(٣) كتاب « الأحكام السلطانية » ص ١٤١ - ١٤٢

وقد اختلف الفقهاء في حكم هذه الأرض ^(١) ؛ فذهب الشافعى إلى أنها تكون غنيمة كالأموال تقسم بين الفاتحين . وقال مالك : نصير وفقاً على المسلمين بخراج يوضع عليها ولا يجوز قسمتها بين الفاتحين رغال أبو حنيفة : للإمام أن يقسمها بين الفاتحين فتكون أرضاً عشرية أو يعيدها إلى أيدي المشركين بخراج .



كان يراعى في تقدير الخراج كمية المحصول ومساحة الأرض وجودتها ، وأنواع الزرع وتوفر وسائل الري ؛ وفى ذلك يقول الماوردى ^(٢) : « إن الأرض تختلف من ثلاثة أوجه يؤثر كل واحد منها في زيادة الخراج ونقصانه ، أحدها يختص بالأرض من جودة يزكو بها زرعها أو رداءة يقل بها ريعها . والثاني يختص بالزرع من اختلاف أنواعه ، من الحبوب والثمار فمنها ما يكثر ثمنه ، ومنها ما يقل ثمنه ، فيكون الخراج بحسبه ، والثالث يختص بالسقى والشرب . . ومن الناس من اعتبر شرطاً رابعاً وهو قربها من البلدان والأسواق ويعدها لزيادة ائمانها ونقصانها » .

اقتدى الخلفاء العباسيون بالفرس في جباية الخراج إبان النوروز ؛ غير أن الفرس كانوا يكبسون السنين ؛ فيزيدون يوماً في كل أربع سنين ، فلما أبطل الإسلام كبس السنين ، نشأ عن ذلك أن حل ميعاد جباية الخراج قبل نضج الزرع . وقد شاهد هذه الحالة الخليفة المتوكل بينما كان يطوف يوماً في بعض بساتينه . إذ رأى الزرع لا يزال أخضر ولم ينضج بعد . وكان قد أذن في جباية الخراج ، فعجب من ذلك وقال : من أين يعطى الناس الخراج ؟ فقل له . إن الأمر جاء على ما أمسه ملوك الفرس من المطالبة بالخراج في أثناء النوروز فأصدر أوامره سنة ٢٤٣ هـ بتأخير ميعاد النوروز سبعة

(١) انظر : الماوردى : الأحكام السلطانية ، ص ١٤٢

(٢) كتاب « الأحكام السلطانية » ص ١٤٣ - ١٤٤

عشر يوماً من حزيران حتى يتمشى ذلك مع مصلحة المزارعين ، ولما ولي ابنه المتنصر الخلافة ، أعاد ميعاد جباية الخراج إلى ماكان عليه من قبل ، ثم جاء الخليفة المعتضد ، فسار على سياسة المتوكل في تأخير النوروز^(١) .

وكان الخراج يؤدي إما نقداً وإما حصة معينة من المحصول أو من كليهما وقد ساد الدولة الإسلامية نظامان لجباية الخراج : نظام المقاسمة ونظام الالتزام .

ففي النظام الأول ، يفرض الخراج على حسب كمية الغلة ويحصل عيناً . أما في نظام الالتزام أو الإقطاع ، فكان الخراج الذي يؤدي من الأرض المقطعة يحدد باتفاق خاص بين صاحب الإقطاع ، فكان الخراج الذي يؤدي من الأرض المقطعة يحدد باتفاق خاص بين صاحب الإقطاع وبين الحكومة ، ويبلغ العشر على ماقرره الفقهاء^(٢) .

وكان هناك نوعان من الإقطاع : الإقطاع المدني والإقطاع العسكري ويشمل النوع الأول الأراضي المقطعة للملتزمين ؛ وكانت أراضيهم تعود إلى الحكومة في حالة مصادرة أصحابها أو عندما يجل بها الخراب^(٣) . وقد شاع منذ مستهل القرن الرابع الهجري منح الموظفين إقطاعات مدنية بدلاً من الرواتب . ولما استأثر بنو بويه بالسلطة في العراق ، صاروا يمنحون الوزراء إقطاعاً يقوم مقام الراتب ، يبلغ إيراده ٥٠,٠٠٠ دينار سنوياً . وكان إقطاع الوزير يؤخذ منه إذا عزل ويعطى لمن يخلفه في الوزارة . كذلك استولى أمراء بني بويه على ضياع الخلافة . ومنحوا الخلفاء إقطاعات خاصة بهم ، فخصص ملوك الدولة بن بويه للخليفة المطيع إقطاعاً يبلغ

(١) انظر : القرطبي : المواظ الاعتبار بذكر الخطط والآثار ج ١ ص ٢٧٤ - ٢٧٥

(٢) انظر : أبو يوسف : كتاب « الخراج » ص ٥٨

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الاسلام السياسي ج ٣ ص ٣٠٨ ، متر : الحضارة الاسلامية ج ١ ،

إيراده ٢٠٠,٠٠٠ دينار سنوياً ، وانخفض بذلك دخل الخليفة عما كان عليه في مستهل القرن الرابع الهجرى^(١) .

أما الإقطاع العسكري ، فكان يمنح لقواد الأتراك وغيرهم من الجند ، وقد أدى إقطاع الأراضي للأتراك إلى خراب هذه الأراضي لأن أصحابها من القواد كانوا يسعون للحصول على المال فقط ؛ ومن ثم قل اهتمامهم بالأرض ، كما أن بعضهم كان يعهد إلى غلمانهم ووكلائه بجباية الخراج من الفلاحين . ولم يكن لدى هؤلاء الغلمان في أغلب الأحيان الخبرة اللازمة لذلك العمل ؛ ومن ثم عاملوهم معاملة تنطوي على العنف والشدة في الوقت الذي كان هؤلاء المقطعون لا يدفعون الرسوم التي فرضتها الدولة على الأراضي المقطعة لهم^(٢) . وكان الوزراء هم الذين يحددون خراج هذه الإقطاعات بأنفسهم^(٣) ، وأصبح هذا مجالا لقبول الرشوة والهدايا حتى يحددوا لها خراجاً مناسباً^(٤) .

وقد ازدادت الإقطاعات العسكرية في عهد أمراء بني بويه ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى قلة خبرة البويهيين الإدارية ، واضطراب الجند ، فأقطع معز الدولة بن بويه عدة إقطاعات لقواده وخواصه وجنده ؛ وحذا حذوه من جاء بعده من البويهيين . وكانت هذه الإقطاعات تعطى للقواد والجند بدلاً من المرتبات ، ولا تعتبر ملكاً لمن يمنحونها ، إذ كان من حق الأمير البويهى استعادتها متى أراد^(٥) .

وكان معز الدولة بن بويه يخصص لكل رئيس من رؤساء الديلم إقطاعاً واسعاً في منطقة معينة ، وقد أخذ هؤلاء الرؤساء يتصرفون في إقطاعاتهم

(١) الدوري : تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجرى ص ٢٥٠

(٢) مسكويه : تجارب الأمم ، ج ٦ ص ١٣٧ - ١٣٨

(٣) مشكويه : نفس المرجع ج ٦ ، ص ١٣٧

(٤) مسكويه : نفس المرجع ج ٢ ص ٩٨ ، ج ٣ ص ١٦٥

(٥) م ٨ - الحضارة الإسلامية

على اعتبار أنهم يمتلكونها ومن حقهم أن يتمتعوا بها طيلة حياتهم ، وظل الحال على ذلك حتى أيام عضد الدولة ، حيث أخذت الحكومة تفرض سلطتها على الإقطاعات الكبيرة ، ونجى الضرائب المقررة عليها ^(١) .

وكان القواد والحند الذين يقطعون الأراضي لا يحرصون على العناية بها وإنهاء ثروتها ، بل عمدوا إلى الانتقال من أرض إلى أخرى أوفر إنتاجاً إذ كانوا يعيدون إقطاعاتهم إلى الحكومة إذا قلت غلتها ليأخذوا بدلاً عنها ، وما ذلك إلا رغبة منهم في الحصول على أموال وفيرة ^(٢) .

ولم يكن الإقطاع مقصوداً على إقطاع أجزاء من الأرض في الولاية الواحدة ، بل قد يشمل ولاية بأكملها ، وقد ساد هذا النظام في القرن الثالث الهجري حين استأثر الأتراك بالسلطة وأصبحوا يقطعون الولايات على أن يؤدوا لدار الخلافة مبلغاً من المال .

وكان لنظام الإقطاع بعض المساوئ إذ أن المقطع أو الملتزم كان يعمل على الإثراء وجمع المال ، ولا يتردد في إرهاب الأهلين وإثقالهم بالضرائب المختلفة حتى يستطيع أن يؤدي للحكومة ما عليه من مال الخراج ويحتفظ لنفسه بما زلّه على ذلك ^(٣) .



حرص الخلفاء العباسيون على عدم إرهاب المزارعين بالضرائب ، فالنبي أبو جعفر المنصور الضريبة النقدية التي كانت تفرض على الخنطة والشعير وأحل محلها نظام المقاسمة وهو أن يفرض الخراج على الأرض بنسبة مئوية من غلتها ، على حين أبقي الضريبة النقدية على المحاصيل الأخرى ^(٤) .

(١) الدوري : تاريخ العراق الاقتصادي ص ٣٢

(٢) مسكويه : تجارب الأمم ج ٦ ص ١٣٧

(٣) تاريخ الإسلام السليبي ج ٣ ص ٤٨٠

(٤) مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي ص ٣٦٧

ولما أدى ذلك النظام الجديد إلى تعسف الجباة في جمع الضرائب . امر الخليفة المهدي بأن تحبى الضرائب تبعاً لما تنتجه الأرض من محصول كبير أو قليل ، وإذا كانت الأرض ممنازة الخصوبة ولا تحتاج إلى مجهود كبير ، كان على الزارع أن يقدم للحكومة نصف غلة أرضه ؛ وإذا تعذر عليه ربحها دفع الثلث أو الربع أو الخمس تبعاً لحالة الأرض .

كذلك عمل الخليفة المقتدر على تخفيف عبء الضرائب عن الزارع في ولاية فارس ، وكانوا قد ألزموا بأداء خراج القوم الذين جلاوا عن بلادهم بسبب سوء معاملة بنى الصفار لهم بعد تغلبهم على فارس ؛ وسمى ذلك بالتكملة ؛ فأنفذ الخليفة كتاباً سنة ٣٠٣ هـ إلى النعمان بن عبدالله - وكان يتقلد كور الأهواز - أمره فيه بالذهاب إلى فارس وإسقاط الضرائب التي زيدت على أهلها ؛ ومما جاء فيه ^(٤) : « فارفع عن الرعية هذه التكملة رفعا مشهوراً ، فقد جعل الله من سننها مدحوراً ، ونادى المساجد الجامعة بإزالتها وإبطال جبايتها ، ليذيع ذلك في الجمهور ، ويتمكن السكون إليه في الصدور ، ويحمد الله الكافة على ما أتاحه الله لها من تعطف أمير المؤمنين ورعايته وجمل حياطته وعنايته » .

وكان الزارع يؤدون الخراج نقداً على الأشجار والكروم والنخيل ، فتقوم غلتها بالمال ويدفع عنها النصف أو الثلث . وقد عمد الخليفة المهدي إلى إسقاط الخراج عن هذه المحاصيل ^(٥) ، وظل الحال على ذلك حتى أوائل عهد المقتدر بالله حيث أظهر الزارع في فارس تلمرهم من الضرائب التي ألزموا بدفعها في الوقت الذي يعفى فيه قوم آخرون من أصحاب الشجر من الخراج ، فلما أنهى الوزير على بن عيسى ذلك إلى الخليفة أمر بإعفائهم

(١) هلال بن الصايغ : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ٣٤٢ - ٣٤٣

(٢) هلال بنى الصايغ : نفس المرجع ص ٣٤١

من الضرائب التي فرضت عليهم للتكملة ، والزم ملاك الأشجار أداء خراج على أشجارهم وجرمهم مما كانوا ينسعون به من الإعفاء . وأصدر لذلك كتابا بعث به إلى واليه على فارس أحمد بن محمد بن رستم ، وقد جاء فيه ^(١) « أنا بعد فإن الله بعظيم الآلهة وقديم نعمائه ، وجميل بلائه ، وجزيل عطائه جعل أموال الفيء للدين قواما وللمحق نظاما . . فأوجب للأمة جبايتها وحرم عليهم إضاعتها ، إذا كان ما يبيح منها عائداً بصلاح العباد وحراسة البلاد . . ولذلك يعمل أمير المؤمنين فكره ورويته . ويستفرغ وسعه وطاقته في حراستها وحياطتها . . ولما فتح الله كور فارس على المسلمين وأزال عنها أيدي التغلبين ، وجد أمير المؤمنين أهلها قد احتالوا في إسقاط خراج الشجر بأسره مع كثرة وجلالة قدره ؛ فأمر بإشخاص وجوههم إلى حضرته ، واتصلت المناظرة لهم بمشهد من قضائه وخاصته ، إلى أن اعترفوا به مذعنين ، والتزموه طائعين . . فطالب بخراج الشجر في سائر الكور على استقبال سنة ثلاث وثلاثمائة ، فصار يؤخذ على الجريب الكبير ^(٢) من الكروم ألف وأربعمائة وخمسة وعشرون درهما ^(٣) ، وعلى كل نخلة ربع درهم ^(٤) .



موارد بيت المال غير الثابتة :

ومن موارد بيت المال أيضاً : أخماس المعادن ، وخمس ما يقذفه البحر أو يستخرج منه مثل اللؤلؤ ، وما يؤخذ من تركة من يموت دون أن يترك وارثاً له حيث يؤول ميراثه إلى بيت المال . وكان هذا مقصوداً على

(١) هلال بن الصايغ : تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ، ص ٣٤٤

(٢) الجريب الكبير : ثلاثة أجرة وثلاثان بالجريب الصغير (والجريب الصغير ستون ذراعاً في ستين ذراعاً)

(٣) الاستمحرى : المسالك والممالك : ص ٩٥

(٤) المقدسي : احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ٤٥٢ - ٤٥٣

المسلمين . ولما كانت هذه التركات تعتبر مصدراً هاماً من مصادر بيت المال ، لذلك أنشئ لها في عهد الخليفة المعتمد (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ) ديوان خاص ، أطلق عليه ديوان المواريث . وظل هذا الديوان قائماً حتى آلت الخلافة إلى المعتضد ، فأمر سنة ٢٨٣ هـ أن يرث الإناث كالذكور ورجعت بذلك أنصبة الورثة إلى مستحقيها مهما بعدت صلة قرابتهم بالمتوفى ، وكانت العادة قد جرت إلا يرث الرجل الذي لا ذرية له أحد أقاربه النساء ، كما ألغى هذا الخليفة ديوان المواريث . وصارت الدولة لا تحصل على شيء من مال التركات . لكن هذا النظام ، أهمل بعد وفاة المعتضد وعاد ديوان المواريث إلى عمله ^(١) . وقد لقي الناس من هذا الديوان كثيراً من العنت بسبب ما فرض عليهم من أموال لم تقرها السنة مما حل الخليفة المقتدر على إصدار كتاب سنة ٣١١ هـ الى العمال بسائر النواحي بطلب منهم أن ترد على ذوى الأرحام ما أوجب الله ورسوله وأن ترد تركة من مات من أهل الذمة ولم يخلف وارثاً على أهل ملته . وقد جاء فيه (٢) : « أما بعد ، فإن أمير المؤمنين المقتدر بالله يؤثر في الأمور كلها ماقربه من الله جل جلاله . ومن طاعته ما اجتنب له من جزيل مشوته ، وحسنت به العائلة على كافة خليفته ورعيته ، لما جعل الله عليه نيته من العطف عليها . . وإبطال رسوم الجور التي كانت تعامل بها ، وإحياء سنن الخير وإيثاره لها ، جارياً مع الكتاب والسنة .

وأمنى إلى أمير المؤمنين المقتدر بالله أبو الحسن . على بن محمد (ابن الفرات) الوزير مايلحق كثيراً من الناس من الإعانت في موارثهم . . وأنه قد كان عبدالله بن سليمان أمنى إلى المعتضد بالله حال المتقلدين لأعمال المواريث ، ومايجرى على الرعية من مطالبهم إياهم بأحكام لم ينزل بها كتاب الله

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ جـ ٧ ، ص ١٥٩
(٢) هلال بن الصائغ : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ٢٤٧ - ٢٤٩ ، غريب ابن سعد : صلة تاريخ الطبري ص ٨٠ - ٨١

عز وجل ، ولا جرت بها سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . . فكتب الى القاضيين يوسف بن يعقوب وعبد الحميد بن عبدالعزيز . . يسألهما عن الحال عندهما في موارث أهل الملة والذمة فكتب عبد الحميد كتاباً في موارث أهل الملة ، حكى فيه أن عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب وعبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود . . رأوا أن يرد على أصحاب السهام من القرابة ما يفضل من السهام المفترضة لهم في كتاب الله تبارك وتعالى من الموارث إذا لم يكن للمتوفى عصبه يحوز باقى ميراثه . وجعلوا تركة من يتوفى ولا عصبه له للنوى رحمة إن لم يكن له وارث سواهم ، ممثلين في ذلك أمر الله سبحانه ، إذ يقول : (وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله ، إن الله بكل شيء عليم) وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في توريثه من لا فرض له في كتاب الله تعالى من الحال وابن الأخت والجدة ، وكتب يوسف بن يعقوب إليه كتاباً في موارث أهل الذمة حكى فيه ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من « أن المسلم لا يرث الكافر ، وأن الكافر لا يرث المسلم وأنه لا يتوارث أهل ملتين » .

وعرف أبو الحسن أمير المؤمنين أن ما قرر عليه حامد بن العباس الأمر - من تتبع الموارث وتقليد جبايتها عمالاً يجرى الخراج - شيء لم يكن في خلافة من الخلافات . . فأمر أمير المؤمنين بأن يرد على ذوى الأرحام ما أوجب الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وعمر بن الخطاب ، وعلى بن أبي طالب ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن مسعود رده من الموارث عليهم ، وأن ترد تركة من مات من أهل الذمة لم يخلف وارثاً على أهل ملته ، وأن يصرف جميع عمال الموارث في سائر النواحي ويبطل أمرهم ويرد النظر في أعمال الموارث إلى الحكام مالم يزل يجرى عليه قبل أيام المعتمد على الله .

على أن بعض أمراء بنى بويه أعادوا فرض ضريبة الإرث ؛ فاستولى

الأمير معز الدولة سنة ٣٥١ هـ ، على ثلاثمائة ألف مثقال ذهباً تركها رجل توفي اسمه « دعلج » كما أمر أبو نصر سابور وزير الأمير بهاء الدولة البويهى سنة ٣٩٠ هـ أن يعمل الى خزانة الدولة خمسين ألف دينار من تركة محمد بن عمر العلوى نقيب الطالبين ^(١) .

ومن موارد الدولة أيضاً : الضرائب التى كانت تفرض على تجار أهل اللمة ، وهى : نوعان :

١ - الضريبة التى تفرض على التجار المقيمين بالبلاد الإسلامية وتبلغ $\frac{1}{20}$ من قيمة بضائعهم ، وتجبى مرة فى السنة متى تجاوزت قيمة البضائع مائتى درهم .

٢ - الضريبة التى تفرض على التجار القادمين من خارج البلاد الإسلامية وتبلغ عشر قيمة بضائعهم إن زادت القيمة على مائتى درهم ^(٢) .

وكانت تفرض الضرائب أيضاً على البضائع المنقولة من ناحية إلى أخرى براً ونهراً . وقد أنشئت لجبايتها دور للمكوس فى أماكن مختلفة وخاصة على ضفاف الأنهار ، وكان يمد حبل بين ضفتى النهر لمنع مرور السفن قبل أن تجبى منها الضريبة المقررة ^(٣) .

كذلك فرضت الضرائب على الدور والخوانيت والأسواق ، ويطلق على هذا النوع من الضرائب مستغلات ^(٤) ، وما يجدر ذكره أن وارد مستغلات بغداد بلغ سنة ٣٠٠ هـ ١٣,٠٠٠ دينار فى السنة ^(٥) .

(١) ابن الصلاء . كتاب التاريخ ج ٨ ص ٣٧٧ - ٣٧٨ ، الدورى : تاريخ العراق الاقتصادى ص ٢٠٠

(٢) يحيى بن آدم : كتاب « الحراج » ص ١٠ - ١١ ، ١٢٦

(٣) انظر : ابن رسته : الأعلام النفيسة ، الدورى : تاريخ العراق الاقتصادى ص ٢٠٠

(٤) ابن حوقل : المسالك والممالك ص ٣٠٣

(٥) الدورى : تاريخ العراق الاقتصادى ٢٠٤

وكان فرض الضرائب في بعض الأحيان يتسم بعدم الانصاف ، فضلاً عما كان يتعرض له دافعوها من عسف الجباة . وكثيراً ما تشير المراجع العربية ^(١) إلى محاولة بعض الخلفاء والوزراء رفع الحيف عن دافعي الضرائب ، كما نستدل من عهد الخليفة العباسي المطيع الى أبي تغلب بن ناصر الدولة الحمداني ، عن حرصه على عدم فرض الجبايات التي تثقل كاهل الرعية واهتمامه بأن يسلك عمال الجباية مع الاهلين مسلكاً ينطوي على العدل والانصاف^١ . وفيما يلي بعض ما جاء في هذا العهد ^(٢) : « . . وأمره أن يرفع عن الرعية ما شرعه أشرار العمال من سنن الظلم وسير الغشم وأحدثوه من الرسوم الباطلة وطرقوه من المعاملات الجائرة ، ولا يستعمل عليهم عاملاً إلا بأجرة . . ولا يكلفهم علوفة ولا يلزمهم مغرمًا ولا ميرة ، ولا يطالبهم بضريبة ولا مكس ، ولا يجيبهم عند مآصر » ^(٣) .

وأمره أن « يختار للخراج والأعشار والضياح والجهنزة ^(٤) والصدقات والجوالى ^(٥) ذوى الغناء والكفاية وأهل النصيحة والأمانة ، ومن يوثق بدينه ويسكن إلى أمانته ، ومن كشفت المحنة أخباره وأبدت التجربة أسرارهِ . . ، وأن يوعز إلى عمال الخرج والأعشار بالتلطف في الجباية

(١) انظر : ابن الصباي : كتاب الوزراء ص ٢٣٧ - ٢٣٩ ، ٢٤٨ - ٢٥١

(٢) رسائل الصباي ، ص ١٣٨ - ١٣٩

(٣) المآصر : حبل كانوا يلقونه في دجلة والفرات لمنع السفن من السر حتى يؤدي صاحبها ماعليه من حق السلطان .

(حاشية رقم ١ كتاب : رسائل الصباي ص ١٣٩)

(٤) كان للجهنزة ديوان في بغداد ، يختص رئيسه بإعداد حساب للدخل والخرج في نهاية كل شهر وكل سنة ، ويقدمه لبيت المال .

(الخوارزمي : مفاتيح العلوم ص ٣٦ - ٣٧)

(٥) جمع جالية وهي الجزية التي يدفعها أهل اللمة الذين جلوا عن أوطانهم الاصلية ويرجع تسميتها بذلك إلى أن الخليفة عمر بن الخطاب كان قد أجل أهل اللمة عن جزيرة العرب فسموا جالية ، ثم لزمهم هذا الاسم وأطلق على الجزية التي تطلب منهم .

(حاشية رقم ١ : كتاب « رسائل الصباي » ج ١ ص ٩٩)

واستدراار الأموال بالرفق والمياسرة ، وأن يتجنبوا الشدة التى تخرج من العنف واللين الذى يؤول إلى الضعف ، ويتبعوا فى سيرتهم مع الرعية سبيلا وسطاً بين الإحراج والإمراج^(١) . . .



المصروفات :

كانت الأموال التى تأتى من الموارد السابق ذكرها ، تنفق على مصالح الدولة فى الوجوه الآتية :

١ - رواتب القضاة والعمال وغيرهم من الموظفين . ولا يصرف للدولة ولا للقضاة شئ من أموال الصدقات خلاف وإلى الصدقات ، فإن راتبه يصرف منها .

٢ - أرزاق الجند ، ويقصد بها رواتبهم التى تصرفها لهم الدولة . وكان الخليفة هو الذى يقدر العطاء والأرزاق التى تصرف من بيت المال ، غير أن بعض القواد الأتراك وأمراء بنى بويه عملوا منذ مستهل القرن الرابع الهجرى إلى زيادة رواتب الجند لإرضائهم دون الرجوع إلى الخليفة^(٢) .

٣ - نفقات إصلاح مرافق الدولة ، كتطهير الأنهار ، وحفر الترع ، وإنشاء المجارى التى تأخذ من الأنهار الكبيرة كدجلة والفرات لتوصل الماء إلى الأراضى البعيدة ، وإقامة الجسور والطرق ، وتشديد المباني العامة .

٤ - تزويد الجيوش والأساطيل بالمعدات الحربية وإنشاء الحصون بالنفوس .

(١) الإمراج : من أخرج دابته أى أطلقها ترعى كيف شاءت .

(حاشية رقم ٣ كتب رسائل الصابى ج ١ ص ٢٣٩)

(٢) انظر : الصولى : أخبار الراضى بالله والتقى هـ ، ص ١٠٦ ، ١١٨

مسكويه : تجارب الأمم ، ج ٢ ص ٨٣ ، ١٧٣ - ١٧٤

٥ - العطايا والمنح من الأموال والمتاع والضياع التي يقرها الخلفاء للأدباء والعلماء وكبار رجال الدولة من الوزراء والولاة والقواد .



الدواوين التي اقتصت بالشئون المالية :

١ - ديوان بيت المال العام : كان بحاضرة الخلافة العباسية ديوانان لبيت المال : أحدهما يعرف بديوان بيت المال العام وهو بمثابة خزانة الدولة ، وثانيها ديوان بيت مال الخاصة وهو خزانة الخليفة .

ومن أهم موارد بيت المال العام : جبايات الخراج والجزية والمكوس ، ويشرف صاحب هذا الديوان على الأموال التي ترد إليه ، وما يخرج منها من النفقات والإطلاقات ، كما تعرض عليه جميع الكتب المتعلقة بالشئون المالية قبل إرسالها إلى الدواوين الأخرى ، وله علامة على الكتب والإطلاقات التي يتفقدتها الوزير وخلفاؤه ويراعونها ويطالبون بها ^(١) .

٢ - ديوان بيت مال الخاصة : كان يحمل إليه أنواع معينة من الأموال ، منها : الأموال المخلفة التي يتركها آباء الخلفاء لأبنائهم في بيت المال ، ومال الضياع الخاصة بالخلفاء ، ومال الخراج والضياع العامة الذي يؤخذ من أعمال فارس وكرمان ، والمال المصادر من الوزراء المعزولين والكتاب والعمال . وكانت جزية أهل الذمة في الشام ومصر تحمل إلى بيت مال الخليفة باعتباره أمير المؤمنين ^(٢) .

وكان الخليفة بحكم أنه الرئيس الروحي للمسلمين ، يتفق من بيت مال الخاصة على موسم الحج ، والحملات التي توجه إلى حدود الدولة الرومانية

(١) متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٧

(٢) متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ص ٢٠٢ - ٢٠٤

الشرقية ، وفداء أسرى المسلمين ، والاحتفال بقدم سفراء الملوك والأمراء وتزويدهم بالمنح والهدايا ^(١) .

وعما يجدر ذكره أن الخلفاء كان لهم مطلق الحرية في التصرف في أموال بيت مال الخاصة ، كما كان يستعان بها لسداد بعض النفقات إذا قلت إيرادات بيت المال العام . « فأعان الخليفة المقتدر وزيره على بن عيسى بأموال من بيت مال الخاصة ليجهز بها جيشاً لصدد القرامطة عن العراق » ^(٢) . ولما شغب الجند في أيام أبي على محمد بن عبدالله بن خاقان وزير المقتدر ، أخرج إليهم من بيت مال الخاصة الشيء بعد الشيء ^(٣) .

٣- ديوان الخراج : كذلك كان بحاضرة الخلافة ديوان الخراج ؛ ويحفظ فيه بسجلات يدون فيها تقديرات الخراج على مناطق الدولة المختلفة وأنواع الأراضي بكل منطقة ، ويختص هذا الديوان بالاشراف على الأموال التي ترد إليه من دواوين الخراج في الولايات .

وكان لكل ولاية من ولايات الدولة الاسلامية ، ديوان للخراج يتبع ديوان الخراج الرئيسي ببغداد ، وينقسم كل منها قسمين : يشرف أحدهما على النفقات ويرسل ما تبقى الى بيت المال العام بحاضرة الخلافة ، ويشرف الثاني على الموارد .

لم يكن بين دواوين الخراج في الولايات الاسلامية ، ديوان أكثر عملاً من ديوان فارس ^(٤) . وقد نبغ في دواوينها الكثير من العمال ، وقامى أهلها كثيراً من زيادة الضرائب ، فأوتفتعت الجباية في هذا الإقليم في عهد عضد الدولة (٣٣٨ - ٣٧٢ هـ) من ١,١٨٧,٥٠٠ درهم الى ٢,١٥٠,٠٠٠

(١) انظر : هلال بن الصلبي : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ٢٢

(٢) ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١١ ص ١٥٦

(٣) هلال بن الصلبي : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، ص ٢٨٦ (طبعة القاهرة ١٩٥٨)

(٤) انظر : الاصلطخرى : المسالك والممالك ، ٩٥ - ٩٦

متر : الحضارة الاسلامية ، ج ١ ص ٢٠٥

درهم . ويقول المقدسي ^(١) عن الضرائب في فارس : « قرأت في كتاب بخزانه عضد الدولة ، أهل فارس أنجع الناس بطاعة السلطان وأصبرهم على الظلم وأنقلهم خراجا وأذلهم نفوسا وهم لم يعرفوا عدلا قط . » . ويقول ابن حوقل ^(٢) عن الضرائب في بلاد الشام : « فأما خزاجاتها وأعشارها ومرافق سلاطينها ، فكان ذلك على أوقات مختلفة بقوانين متباينة وجبايات ناقصة وزائلة ، ذلك أنها منذ سنة ٣٣٠ هـ بين قوم يتناول أحدهم على الآخر وأغلبهم غرضه ما اجتلبه في يومه وحصله في وقته ، ولا يرغب في عمارة ولا يلتفت إليها برؤية أو إشارة » .

٤ - ديوان النفقات في بغداد : يختص بالنظر في نفقات دار الخلافة وحاجاتها ، وصرف استحقاقات أفراد الحاشية . وكان يضم قسما يتولى الانفاق على المباني والممرات التي يطلب الخليفة إجراؤها ^(٣) ، وظل هذا الديوان قائما حتى استأثر البويهيون بالسلطة في العراق ، فبطل عمله .

٥ - ديوان الصدقات : كان للصدقات ديوان في حاضرة الخلافة ، وكذلك الحال في سائر الولايات الإسلامية ، ويشترط في رئيس هذا الديوان أن يكون ملما بأحكام الزكاة وأنصبتها المفروضة على أموال المسلمين وممتلكاتهم ^(٤) ، وكان يراعى أن تكون رواتب عمال الصدقات حسب ما يجبوونه منها حتى لا يستغرق أكثرها ^(٥) .

٦ - ديوان البر : يختص هذا الديوان بالنظر فيما يرد إليه من أموال الأوقاف ، وقد أنشأه على بن عيسى وزير الخليفة المقتدر ، وفي ذلك يقول

(١) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٤٤٨

(٢) كتاب « للمالك والمالك » ص ١٢١

(٣) انظر : متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٧

(٤) الفقهاء : الأحكام السلطانية ص ٩٩

(٥) أبو يوسف : كتاب الخراج ، ص ٨٠

هلال بن الصابئي^(١) : « وأشار (على بن عيسى) على المقتدر بالله بوقف^(٢) المستغلات بمدينة السلام وغلتها نحو ثلاثة عشر ألف دينار - ، والضيايع الموروتة بالسواد الجارية في ديوان الخاصة ، - وارتفاعها نيف وثمانون ألف دينار - على الحرمين والثغور ، فقبل رأيه ، وأشهد بذلك القضاة والشهود على نفسه . ونصب على بن عيسى لهذه الوقوف ديواناً سماه « ديوان البر » .

ويؤيد ابن طباطبا^(٣) ما ذكره ابن الصابئي عن ديوان البر واختصاصه ، فيقول : إن على بن عيسى لما ولي الوزارة « فشت صدقاته ومبراته ، ووقف وقوفاً كثيرة من ضياع السلطان ، وأفرد لها ديواناً سماه « ديوان البر » ، جعل حاصله لإصلاح الثغور وللمحرمين الشريفين » .

وكان يتولى ديوان الصدقات وديوان البر في بعض الأحيان شخص واحد مع انفصال كل من هذين الديوانين عن الآخر في عمله ، ويتضح لنا ذلك مما أورده مسكويه^(٤) في أحداث سنة ٣١٥ هـ ، فقد ذكر أن الوزير على بن عيسى قلد أبا أحمد عبد الوهاب بن الحسن ديوان البر وديوان الصدقات .

(١) تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، ص ٣١٠ - ٣١١

(٢) أى جعلها موقوفة .

(٣) الفخرى في الآداب السلطانية ص ٢٣٦

(٤) تجارب الأمم ج ١ ص ١٥٢

البَابُ الْخَامِسُ

الحالة الاقتصادية

- ١ - الثروة الزراعية
- ٢ - مظاهر تقدم الصناعة
- ٣ - النشاط التجارى

١ - الثروة الزراعية

وجه الخلفاء العباسيون عنايتهم إلى تنمية موارد الثروة في بلادهم حتى يتيسر لهم بذلك تعزيز كيان دولتهم ؛ فنشطوا في حفر الترع والقنوات وإقامة السدود والقناطر . وقد نالت الاراضي الواقعة بين دجلة والفرات حظاً وافراً من العناية فامتدت بها شبكة واسعة النطاق من الترع أو المصارف ، فتحسنت زراعتها ، ولم تحرم المناطق الواقعة شرقى دجلة من هذه العناية حتى أصبح العراق وجنوب فارس في عهد العباسيين مزدهراً بالزراعة ، كما أن الأقاليم الممتدة بين الكوفة والبصرة عمرت بالقرى والضياع ^(١) .

وكان نظام الري يختلف في كل إقليم من أقاليم الدولة الإسلامية عن الآخر ، ففي مرو ديوان ماء الري ، أطلقوا عليه « ديوان الماء » ، ويشرف على هذا الديوان أمير ^(٢) ، تعلو مرتبته على مرتبة صاحب المعونة في هذه المدينة ^(٣) . وكان يعاونه أكثر من عشرة الاف عامل . وكانت بودع في سجلات هذا الديوان مقادير خراج الاراضي على حسب نوع رباها ، كما أقيم في جنوب مرو سد كان يشرف عليه أربعمائة غواص ليلا ونهاراً .

ولم يكن في الأقاليم الواقعة شرقى فارس إلا نهيرات وجداول صغيرة

(١) الخوارزمي : مفاتيح العلوم ص ٤٥ ، تاريخ الاسلام السياسي ج ٣ ص ٤٥

(٢) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٢٨٣

(٣) المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٢٣١

(٩ - تاريخ الحضارة الإسلامية)

تتحدّر من المرتفعات بعد سقوط الأمطار ، ومن ثم أصبح من الضروري جمع مياهها وذلك بإنشاء قنوات في جوف الأرض عليها قناطر ، وقد بلغ طول إحدى هذه القنوات خمسين كيلو مترا ، وكان بمدينة قم قنطرة من هذا النوع ، كما اشتهرت نيسابور بقنواتها التي تجري تحت الأرض ، وكان بها كثير من مجارى الماء المغطاة بعضها في خارج المدينة يستخدم في رى البساتين ، والبعض الآخر بمد الدور بالماء ^(١) .

كانت نظم الزراعة في الدولة الإسلامية متنوعة ، حتى إن كل واد أو قرية يكاد ينفرد بنظام معين يتلاءم مع ظروفه الطبيعية ، فنلاحظ مثلا في أردبيل - وهي من أشهر مدن أذربيجان ^(٢) - أن الأهالي يستخدمون لحراثة الأرض ثمان من البقر لكل محراث ، ولكل اثنتين منها سائق ، على حين نجد أهالي بعض بلاد فارس لا يعتمدون على البقر في زراعتها مع كثرتها في بلادهم ^(٣) . وكان أهالي العراق في القرن الرابع الهجري يعنون بتربية البقر والجاموس الذي جلبه العرب من الهند - وهي موطنه الاصل ، ثم نقل في عهد الأمويين الى بطائح العراق ، وانتشر استخدامه منذ ذلك الوقت في سائر البلاد الإسلامية .

ومن أشهر الحاصلات الزراعية في الدولة الإسلامية ، الحنطة وتزرع في البلاد التي تتوفر فيها المياه كالعراق وخوزستان ومصر ، وكانت منطقة واسط مركزاً هاماً لزراعة الشعير ^(٤) . أما الذرة فتكثر زراعتها في جنوب

(١) منتر : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ص ٢٣١

(٢) الاصطخرى : السالك والممالك ص ٨٠

(٣) انظر ما أورده ياقوت : معجم البلدان (ج ١ ، ص ٨٠) عن بلدة أبرقوه ، وتقع بكورة اصطخر بما يل خراسان .

(٤) الاصطخرى : السالك والممالك ص ١٧

(٤) مسكويه : تجارب الأمم ص ٣٩٤

جزيرة العرب وبلاد النوبة وكرمان . وكان الأرز يزرع بكثرة في خوزستان ومازندران . ويعد الأرز في مازندران قوتاً للشعب ، فكانوا يعملون منه خبزاً^(١) ، وكذلك كانت الكروم في العراق واليمن والشام^(٢) ، كما انتشرت زراعته في مصر بنواحي مريوط والجيزة والفيوم وقليلوب ، وبعض جهات الوجهين البحري والقبلي^(٣) .

ومن الفواكه التي عرفت في الدولة الإسلامية في ذلك العصر النارنج ، وكان يزرع في العراق والشام وفلسطين ومصر . واشتهرت مصر بزراعة نوع من الليمون يقال له التفاحي يؤكل بغير سكر لقلته حموضته ولذته طعمه^(٤) . وكان يزرع بالشام أحسن أنواع التفاح حتى أصبح مضرب المثل في الحسن^(٥) . ومحدثنا الثعالبي في كتابه « لطائف المعارف » بأنه كان يحمل منه إلى الخلفاء في كل سنة ثلاثون ألف تفاحة ، وقد أدخلت أشجار البرتقال والليمون إلى العراق لأول مرة في القرن الرابع الهجري ، إذ جلبت من الهند بعد سنة ٣٠٠ هـ إلى عُمان ، ومن هناك جلبت إلى البصرة ، ثم إلى أنحاء العراق . وكانت البصرة مشهورة بجودة برتقالها وليمونها^(٦) .

كذلك اشتهر شمال فارس بجودة ما يزرع به من الفواكه وعلى الأخص البطيخ الذي كان يقدر ويحمل إلى العراق^(٧) . وكان بطيخ مرو يرسل إلى الخلفاء العباسيين ببغداد ، وكانت تقدر الواحدة منه إذا وصلت هذه المدينة

(١) متر: الحضارة الإسلامية ، ج ١ ص ٢٥٤ - ٢٥٥

(٢) الجاحظ: كتاب « التبصر بالتجارة » ص ٣٩

(٣) المقدسي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ١٩٧

(٤) المقرئ: خطط ج ١ ص ٢٨ ، ٢٧٣

(٥) انظر: كتاب « ظهر الإسلام » ج ٢ ص ٢٤٦

(٦) المقدسي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ٤٥

(٧) الاسطخري: المسالك والممالك ، ص ١٤٩

بسبعمئة درهم . وكان يحمل هذا النوع من البطيخ إلى الخليفة المأمون أولاً ، ثم إلى الواثق في قوالب الرصاص معبأة بالتلج^(١) .

ودان بالدولة الإسلامية مراكز هامة لانتاج التمر ، نذكر من بينها بلاد العراق وكرمان وشمال أفريقيا ، ويعد التمر العراقي من أجود الأنواع ، وكانت منطقة البصرة أهم مركز لزراعة النخيل في العراق ، وتنتج أنواعا مختلفة من التمر ، ويبلغ من كثرة التمر بكرمان أن أهلها كانوا لا يرفعون ما وقع من النخيل ، وكان الحمالون يحملون التمر إلى خراسان مقابل أخذهم نصفه^(٢) .

وكان شجر النخيل يفرس أيضاً في مختلف أنحاء البلاد المصرية وبخاصة في الوجه القبلي . وقد ذكر الأدفي^(٣) أنه يفرس بالصعيد أشجار النخيل على شاطئ النيل من الجانبين الشرقي والغربي ، وكانت أسوان أكثر نخيلاً من غيرها من جهات الصعيد . وقد بلغ مجموع محصولها من التمر في سنة واحدة ستة وثلاثين ألف أردب .

كذلك كان شجر الزيتون يزرع في بلاد الشام وعلى الأخص بنابلس وحلب ، كما عفى المصريون بزراعته في منطقة الفيوم والاسكندرية^(٤) ، وانتشرت هذه الزراعة أيضاً ببعض بلاد شمال أفريقيا . وكانت تلك البلاد تمد الدولة الإسلامية بما تحتاجه من الزيت . أما قصب السكر ، فقد كثرت زراعته في بعض البلاد الإسلامية وبخاصة في كابل والإقليم المحيط

(١) الثعالبي : لطائف المعارف ص ١٢٩ ، متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٢٥٨ .

(٢) المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٤٦٩ .

(٣) الطالع السعيد للجامع لأساء جباء الصعيد ، ص ١٠ - ١١ .

(٤) المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ١٩٧ .

بالبصرة ، وصيدا ^(١) ، وصور ، وبلغ من شهرة صور بزراعته أن بعض أهالي مدينة البندقية ، اتخذوا بها مزرعة قصب أيام الحروب الصليبية ، كما تقدمت زراعة القصب في إقليم خوزستان والعراق ومصر ^(٢) . وقد توسع المصريون في زراعته وبخاصة في العصر الفاطمي حيث اشتد الاقبال على السكر بسبب بعض المظاهر الاجتماعية التي سادت هذا العصر .

(١) ناصر خيسرو : سفر نامه ص ١٤

(٢) مكر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٢٦١

٢ - مظاهر تقدم الصناعة

اهتم الخلفاء وكبار رجال الدولة الإسلامية بالعمل على تقدم الصناعة على اعتبار أنها مورد هام من موارد الثروة ، فأقيم ببغداد وسامراء عدد كبير من المصانع لصنع الزجاج والخزف ، وازدهرت هذه الصناعة أيضاً في بلاد الشام ، حتى إن أهلها اتخذوا طرازاً خاصاً بهم في زخرفة الزجاج .

كذلك تقدمت صناعة الزجاج والخزف في بعض البلاد المصرية ، وبخاصة في القسطنطينية والقيوم والأشمونين . أما الخزف فقد أشار ناصر خسرو^(١) إلى أن المصريين كانوا يصنعون أنواعاً مختلفة منه ، وبلغ من انتشار استعماله في مصر أن البقالين وغيرهم من التجار كانوا يضعون ماييعونه في أوان من الخزف^(٢) .

وكان ورق البردي^(٣) مجهز للكتابة بمصر منذ عهد بعيد ، وظلت الدولة الإسلامية تستورده منها حتى حل محله في أوائل القرن الرابع الهجري نوع من الورق يصنع من الكتان يسمى الكاغد . نقلت صناعته من الصين إلى البلاد الإسلامية^(٤) ، وأدخل عليه المسلمون كثيراً من التحسينات ، واشتهرت سمرقند بصناعته حتى قيل إن كواغيد سمرقند عطلت قراطيس مصر^(٥) ، ويقول بعض الكتاب إن صناعة إعداد ورق البردي للكتابة

(١) كتاب «سفر نامة» ص ١٦

(٢) وكى حسن : كنوز الفاطميين ص ١٥٠ - ١٥١

(٣) كان يصنع من ورق البردي القراطيس أو الطوامير ، ويبلغ طول الواحد منها ثلاثين ذراعاً ، وعرضه شبر .

(٤) السيوطي : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ج ٢ ص ١٩ .

(٥) التتالي : لطائف المعارف ، ص ١٢٦ .

انتهت حوالى منتصف القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) حيث نجد أن ورق البردى المؤرخ ينتهى فى عام ٣٢٣ هـ (٩٣٥ م) على حين أن الوثائق المكتوبة على الكاغد يبدأ تاريخها منذ عام ٣٠٠ هـ (٩١٢ م) .

وقد انتقلت صناعة الورق من سمرقند إلى العراق ، فأنشئ مصنع للورق فى بغداد فى عهد الرشيد ، حيث أشار الفضل بن يحيى بن خالد البرمكى بصناعة الكاغد^(١) ، وأمر أخوه جعفر بإحلال الورق محل الرق فى دواوين الدولة ، ثم أخذت هذه الصناعة فى الانتشار فى القرن الرابع الهجرى ، فأقيمت مصانع للورق على مثال مصانع سمرقند فى دمشق وطبرية بفلسطين وطرابلس الشام^(٢) ، وظلت سمرقند رغم ذلك أكبر مركز لصناعتها^(٣) ، كما اشتهرت القسطنطينية بصنع نوع من الورق يعرف بالورق المنصورى ، وانتشرت الوراقة بمصر فى العصر الفاطمى ، فكان الوراقون يشتغلون بصنع الورق وتجارته ، وبالنسخ والتجليد^(٤) .

ومن الصناعات التى ازدهرت فى هذا العصر المنسوجات على اختلاف أنواعها ، وكانت أكبر مراكز صناعة القطن تقع فى شرق فارس ، وهى مرو ونيسابور ورم (شرق كرمان) وقد اشتهرت هذه المدينة الأخيرة بثياب القطن الفاخرة وعلى الأخص الطيالىس . وكانت تباع هذه الطيالىس بخراسان والعراق ومصر ، ولم يكن القطن يزرع فى العراق وإنما نقل إليها من شمال فارس ومن بلاد بين النهرين التى أدخل الحمدانيون هذه الزراعة إليها . ومن المراكز الهامة لزراعته مجدل ورأس العين وحران فى الجزيرة^(٥) .

(١) ابن خلدون ، المعبر وديوان البدأ والخير : ج ١ ص ٣٥٢

(٢) Hitti history of the arabs . p 435 .

(٣) ناجم خسرو : سفرنامه ص ٤١٣ متر الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٠٧ - ٣٠٩

(٤) Arnold and growman , the islamic book p . 22 .

(٥) حسن ابراهيم : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٤٩

(٥) الاصطخرى : المسالك والممالك ، ص ٧٤

كذلك اشتهرت بلاد ماوراء النهر بزراعة القطن وصناعته^(١).

وكان بفارس مراكز لنسج الكتان ، وتعد مدينة كازرون من أكبر المدن الفارسية التي اشتهرت بصنع الثياب الكتانية حتى كانت تسمى دمياط الأعاجم^(٢) ، وكان الكتان في هذه المدينة يبيل في البرك ثم يفصل بعضه عن بعض ويفزل وتفصل خيوطه في ماء نهر الرهبان ، ولهذا النهر خاصية تبيض خيوط الكتان^(٣).

ومن أشهر مراكز هذه الصناعة في مصر : الفيوم ودمياط وشطا وديق (وهي بلدة من أعمال دمياط) . اشتهرت بصناعة المنسوجات الموشاة بخيوط الحرير والذهب ، فضلا عما كان يصنع بها من الأقمشة الكتانية . كذلك تفوقت تنيس^(٤) - وكانت تقع على جزيرة في بحيرة المنزلة - في عمل القصب الملون ، والبوقلمون^(٥) وهو قماش يتغير لونه بتغير ساعات النهار . والفرش النادرة المثال ، وكانت المدينة تصدر من المنسوجات إلى العراق ما تتراوح قيمته بين ٢٠,٠٠٠ و ٣٠,٠٠٠ دينار في السنة^(٦).

(١) مآثر الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ص ٣١٠ - ٣١١

(٢) الملقبى : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ٤٣٣ - ٤٣٤

(٣) مآثر الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ص ٢٩٩ - ٣٠٠

(٤) ذكر ناصر خسرو (سفرنامه) ، ص ٣٩ - ٤٠ أن الجزيرة التي كانت تنيس مبنية فوقها كان يحيط بها كثير من سفن الحكومة الفاطمية كما كان يقيم بها حامية عسكرية لصد غزوات الروم أو الفرنج . ولم تزل تنيس مبنية عامرة إلى سنة ٥٧٣ هـ (١١٧٨ م) حيث حاصرها الفرنجة وعاثوا فيها نهباً وسلباً ، ثم أحرقوها ، وظلت على هذه الحال حتى ولي الملك الكامل محمد بن أيوب السلطة في مصر ، فأمر سنة ٦٢٤ هـ بهدم مايقرب من سورها وببوتها .

(٥) ابن إياس . بدائع الزهور ج ١ ، ص ٤٩ - ٥٠

(٦) البوقلمون هو نوع من النسيج كان يصنع في بلاد اليونان ، ثم نقلت صناعته إلى مصر ، ومن خواصه أنه يظهر بعدة ألوان حسب تعرضه للشمس . (انظر : كتاب « كنوز الفاطميين » جاشية رقم ٢ ص ١٤٥)

(٦) المقرئى : حطوط ج ١ ص ١٧٧

وقد بلغت صناعة المنسوجات الحريرية في فارس والعراق والشام درجة كبيرة من الرقي . ومن المراكز الهامة لهذه الصناعة إقليم خوزستان حيث نقلها إليه الساسانيون من بلاد الروم . وكان يصنع بهذا الإقليم أنواع الحرير من ديباج وخز^(١) ، وكذلك اشتهر إقليم طبرستان بصناعة الثياب الحريرية الثقيلة التي تدل على وجود صلة بينها وبين ما يصنع من هذا النوع بالصين ، وكان يصنع بدمشق الأقمشة الحريرية التي تسمى الدمشق .

وكانت القاهرة في عهد الفاطميين من أهم مراكز صناعة المنسوجات الحريرية ، فأنشأ المعز لدين الله الفاطمي دار الكسوة حيث كانت تفصل الثياب لموظفي الدولة على اختلاف درجاتهم . وكان يصنع بهذه الدار أيضاً كسوة الكعبة والخلع التي يمنحها الخلفاء للوزراء والأمراء والأشراف وكبار رجال الدولة في عيد الفطر حتى سمي هذا العيد بعيد الحلل ، كذلك عمل الفاطميون على النهوض بصناعة النسيج ، فأنشأوا عدة مصانع لإنتاج الأنواع الفاخرة ، وكانت دار الديباج منذ عهد الأفضل بن بدر الجمالي تنتج نوعاً من الحرير يعرف بالحرير الديباج^(٢) ، كما أن خزانة البنود التي بناها الخليفة الظاهر الفاطمي ، كان بها ثلاثة آلاف صانع لصنع أفخر أنواع الثياب^(٣) .

وتفوقت بعض البلاد المصرية في صناعة المنسوجات الصوفية ، نذكر من بينها أسيوط والقيس^(٤) التي تميزت بعمل المنسوجات الصوفية التي لم يكن لها مثل إلا في مصر . كما اشتهرت طحا - إحدى قرى الصعيد -

(١) الحز : نسيج رقيق يصنع من الصوف والحرير .

(٢) المفريزي : مخطوط جـ ١ ص ٤٦٤

(٣) نفس المرجع : جـ ١ ص ٣٣

(٤) عرفت بذلك نسبة الى قيس بن الحارث الذي أرسله عمرو بن العاص لفتح بلاد الصعيد .

بصناعة الثياب الصوفية الرفيعة^(١) . وكانت بعض منسوجات الصعيد الصوفية تصدر الى فارس حيث عرفت هناك باسم « المصري » كما انتشرت بهذا الاقليم أنواع الأقمشة المصرية من الديبقي والشرب والقصب (الثياب الرقيقة) مما يدل على وجود صلة بين صناعة المنسوجات في كل من مصر وفارس .

كذلك اشتهرت فارس وأرمينية وبلاد ماوراء النهر بصناعة الملابس والفرش الصوفية ، وكان للبسط التي تصنع في أصبهان شهرة خاصة منذ زمن بعيد ، كما حازت البسط الأرمينية إعجاب الناس في القرن الرابع الهجري ، حتى انهم كانوا يفضلونها على غيرها من البسط ، وربما كان سبب تقدير هذا النوع من البسط جودة الصنف الأرميني الذي يقول عنه الثعالبي^(٢) « إنه » من أجود أنواع الصوف بعد صوف مصر » . وكان الخلفاء وكبار رجال الدولة وغيرهم من الأثرياء ، يحرصون عن اقتناء البسط الأرمينية .



مصادر الثروة المعدنية :

اهتمت الدولة الإسلامية باستغلال مواردها من الثروة المعدنية كالحديد والذهب والفضة . فاشتهرت فارس بأنها أكبر إقليم لاستخراج الحديد وصناعته ، كما كان بكرمان وكابل وفرغانة مناجم حديد ، وما هو جدير بالذكر أن أمالي هذا الإقليم أظهرت براعة فائقة في المصنوعات الحديدية ، كذلك كان يجلب من بخارى النحاس الأصفر ، أما الذهب فكان يستخرج من الغلافي على مقربة من أسوان ، فيتجول الناس هناك في الليالي التي يضعف فيها ضوء القمر ، ويعلمون على المواضع التي يرون فيها شيئاً مضيئاً علامة يعرفونها ويبيتون هناك ، فإذا أصبحوا حملوا أكوام الرمل التي علموا عليها ومضوا بها إلى آبار هناك ليقتلوا بها بنساء ويستخرجوا منها التبر ، ثم

(١) المقدسي ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٢٠٢ ، متر ، الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ،

بمزجونه بالزئبق ويسبكونه^(١) ، وقد توافد طلاب الثروة إلى ذلك الموضع منذ منتصف القرن الثالث الهجري . وكانت ببنجهيز بنواحي بلخ من أهم مواطن الفضة في الدولة الإسلامية ، فيحدثنا ياقوت^(٢) عنها بقوله : « والدراهم بها واسعة كثيرة ، لا يكاد أحدهم يشتري شيئاً بأقل من درهم صحيح ، والفضة في أعلى جبل مشرف على البلدة » .

كذلك كانت الأحجار النفيسة من بين موارد الثروة التي عنى باستغلالها بعض بلاد الشرق الإسلامي ، فيستخرج الفيروزج الأزرق من نيسابور^(٣) والزمرد من قفط - إحدى بلاد الصعيد - ، فيحفر عليه أهالي هذه البلدة في الجبل ويقتلعونه من عمق بعيد ، ويجمع ما يخرج من هذا المعدن ويصدر إلى الفسطاط ، وقد زاول المصريون أيضاً صناعة البلور الصخري الذي كان يستورد من بلاد المغرب وبعض مناطق البحر الأحمر وكان النوع الذي يجلب من القلزم أجل من المغربي وأكثر منه شفافية^(٤) . وقد انتشرت في بعض بلاد الدولة الإسلامية صناعة نوع من البلور المزخرف وكان يصنع منه المصابيح البلورية المزدانة بالنقوش والآيات القرآنية الكريمة ، والأحاديث النبوية ، وكثيراً ما كانت تزdan الجوامع والقصور بهذا النوع من المصابيح .

ومن الأحجار النفيسة التي عرفت في هذا العصر : الياقوت والزمرد ، واللؤلؤ الذي كان يستخرج من الخليج الفارسي في شرق جزيرة العرب وسواحل عمان ويعتبر أفضل أنواع اللؤلؤ عند أهل الصين ، والعقيق وكان يستخرج أجود أصنافه من بلاد اليمن^(٥) . وقد ضعفت قيمة العقيق

(١) متر: الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ص ٢٦٩

(٢) معجم البلدان ، ج ٢ ص ٢٩١

(٣) الثعالي : « لطائف المعارف » ص ١١٥

(٤) ناصرو خسرو : سفرنامه ص ٦٠

(٥) الجاحظ : كتاب « التبصر بالتجارة » ص ١٢ ، ١٥

في القرن الرابع الهجري لأنه أصبح في مقدور عامة الشعب اقتناؤه (١).

لم تكن أخشاب الغابات في الدولة الإسلامية تمتاز بالمثانة والصلابة اللازمين لبناء المنازل والسفن ، فاستوردت خشب الساج الهندي . وكان هذا النوع من الخشب يعد أحسن ما يستعمل في بناء البيوت ببغداد وجميع بلاد المشرق . أما أثاث المنازل ، فكان يصنع في القرن الرابع الهجري من أخشاب غابات مازندران التي تتميز ببياض لونها المائل الى الحمرة (٢) ، كذلك اشتهر سكان طبرستان بصناعة الاواني المنزلية من خشب شديد الصلابة (٣) عندهم . وكان يقبل على شراء هذه الاواني كثير من الناس من مختلف البلدان .

أما خشب بناء السفن ، فكان يجلب من بلاد الشام ، ومن مناطق الغابات في كثير من جهات صعيد مصر (٤) ، كما كان يستورد الخشب الذي يتميز بصلابته من أوروبا عن طريق البنادقة . وكثيراً ما تدخل الأباطرة البيزنطيون لمنع المدن الايطالية من تزويد مصر بما تحتاجه من الخشب (٥) ، وقد تعرضت جمهورية البندقية لتهديدات الإمبراطور البيزنطي بالانتقام منها إذا لم تمتنع عن مد مصر وغيرها من البلاد الإسلامية بالخشب اللازم لبناء السفن فأصدرت حكومة البندقية أمراً بمنع تصدير هذا النوع من الخشب وسمحت بإمدادها بالخشب الذي لا يصلح لإنشاء السفن ، وشرطت أن يكون من اللبغ والسنديان على ألا يتجاوز طول اللوح خمسة أقدام وعرضه نصف قدم . كما أذنت أيضاً أن يباع للمسلمين الأدوات المصنوعة من الخشب (٦) .

(١) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٢٧٤

(٢) ابن حوقل : المسالك والممالك : ص ٢٧٢

(٣) الاضطخري : المسالك والممالك : ص ١٢٤

(٤) انظر : المقرئ : خطط ج ١ ص ٢٠٤

(٥) البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ١٥٣

(٦) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٣٦٤

وكان لهذا القرار أثر سيء في مصر حتى إنه لما أراد الوزير عيسى بن نسطورس أن ينشئ أسطولا يقوم مقام الأسطول الذي كان معداً لوقف تقدم البيزنطيين بالشام واحترق أصدرت الحكومة الفاطمية الأوامر بقطع الأخشاب من مختلف جهات القطر^(١).

على أن حكومة البندقية لم تحرص على التقيد بهذه السياسة التي تؤدي إلى تضحية مصالحها في سبيل إرضاء أباطرة الدولة البيزنطية ، فعملت على تنمية العلاقات التجارية مع المسلمين ، ومن ثم أرسلت بعثات إلى بلاد الدولة الإسلامية سنة ٣٩١هـ (١٠٠٤ م) ، حصلت على امتيازات لسفنها ، وكانت سفن البندقية التي تصل إلى مصر تنقل منتجات أسبانيا إلى أسواق أوروبا^(٢).

(١) يحيى بن سعد الانطاكي : التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ص ١٧٨ - ١٧٩ ،
القرنيزي - خطط - ج ٢ ص ١٩٦

(٢) Heyd . du commerce de levant au moyen age (٢)

Tome L p. 114.

٣ - النشاط التجارى

كانت التجارة الداخلية مركزها الاسواق ، فتقيم كل طائفة من التجارى فى قسم معين من هذه الاسواق ، ويمكثون إلى مابعد الظهر ولا يعودون إلى منازلهم إلا فى المساء ، وكانت الحوانيت فى مصر وبلاد الشام تمتد على طول الشارع من الجانبين ، أما فى المشرق ، فقد جرت العادة بأن تكون الحوانيت صفوف بى مكان واحد كالدار التى بناها عضد الدولة بن بويه بمدينة كازرون وكانت مركز نسج الكتان - وبلغ دخلها كل يوم عشرة آلاف درهم ^(١) .

أصبهان :

اعتاد المسلمون أن يقيموا الاسواق فى أوقات معينة فى المدن التجارية الهامة ، ومن المدن التى اشتهرت بأسواقها : أصبهان ، ويحدثنا ناصر خسره ^(٢) أنه رأى أثناء إقامته بهذه المدينة فى أوائل سنة ٤٤٤ هـ سوقاً من أسواق الصرافين به مائتا صراف ، ولكل سوق سور وباب محكم ، كما عبر عن إعجابه بها بقوله : إنه لم يز فى كل البلاد التى تتكلم الفارسية مدينة أجمل ولا أكثر سكاناً وعمراً من أصبهان .

البصرة :

كذلك اشتهرت البصرة بأنها مركز هام للتجارة فى العراق وبخاصة التجارة الشرقية ، فكانت البضائع ترد إليها من كافة انحاء بلاد المشرق ، وكان لها سوق كبير ، يقام فى ثلاث نواح منها كل يوم ، وفى الصباح يجرى التبادل التجارى فى سوق خزاعة ، وفى الظهر فى سوق عثمان ، وفى المغرب فى سوق القداحين ، وكان كل من لديه مال يعطيه للصراف ، ويأخذ منه صكا ، ثم يشتري مايلزمه ، ويجول الثمن على الصراف ، وبذلك لا يستخدم

(١) أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ٤٣٤

(٢) سفرنامه ، ص ١٠٢ ، ١٠٣

المشتري شيئاً أثناء إقامته بالمدينة سوى صك الصراف^(١)، ويعد أهل البصرة، وأهالي بلاد اليمن والفرس من أحسن تجار الدولة الإسلامية. يقول ابن الفقيه الحمداي^(٢)، «أبعد الناس نجعة في الكسب بصرى ومحميري، ومن دخل فرغانة القصوى والسوس الأقصى^(٣) فلا بد أن يرى فيها بصرياً أو حميرياً».

بغداد:

وكانت بغداد أهم مركز تجارى في الدولة العباسية، وقد ساعد موقعها الجغرافى على جعلها السوق الطبيعية للتجارة الداخلية، وتتركز أعظم أسواقها في الكرخ^(٤). ويذكر اليعقوبى^(٥) أنه كان لكل تجار وتجاره فيها شوارع معلومة، ولا يختلط قوم بقوم ولا تجارة بتجارة، ولا يباع صنف مع غير صنفه، ولا يختلط أصحاب المهن من سائر الصناعات بغيرهم. وكل سوق منفردة، وكل أهل مفردون بتجارعتهم. ومن أسواق الكرخ المنفردة، سوق البطيخ للمفواكه، وسوق البزازين لبيع الأقمشة، وسوق الصرافين، وسوق دار القطن وسوق الوراقين.

وقد احتفظت مدينة بغداد بأهميتها كمركز تجارى بفضل القناة الملاحية التي مدها العباسيون إليها من الفرات عبر العراق، إذ ربطت هذه المدينة بآسيا الصغرى وسورية وبلاد العرب ومصر، على حين كانت تأتى إليها القوافل من آسيا الوسطى مارة ببخارى وفارس^(٦).

(١) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٩٦

(٢) كتاب البلدان، ص ٥١

(٣) يقصد أقصى حدود الدولة الإسلامية شرقاً وغرباً.

(٤) الدورى: تاريخ العراق الاقتصادى، ص ١٢٧

(٥) تاريخ البلدان، ص ٢٤١، ٢٤٥ - ٢٤٦

(٦) Heyd hist du commerce de levant au moyen ag

tome L. p. 27.

لم يلاق أهالي بلاد العراق صعوبة كبيرة في استيراد البضائع من الخارج لوقوع كثير من البلاد والطرق في قبضتهم ، كما تيسر لهم تزويد أسواقهم بالتاجر وخامات الصناعة بفضل نهري الفرات ودجلة اللذين كثرت عليهما حركة النقل ، فكانت المراكب تسير في نهر الفرات عملة بخشب البناء الواردة من أرمينية وزيت الزيتون من الشام ، كما أن نهر دجلة كانت تسير فيه المراكب عملة بالبضائع الى بغداد مارة بالموصل . وقد أحصى في أوائل القرن الرابع عدد السفن التي تنقل الناس والتجارة في بغداد ، فبلغت ثلاثين ألفاً وقدر كسب ملاحها في كل يوم بتسعين ألف درهم ^(١) .

دمشق .

وكانت دمشق مركزاً هاماً للقوافل الآتية من آسيا الصغرى أو من أقاليم الفرات إلى بلاد العرب ومصر . وكان كثير من الحجاج يجتمعون في هذه المدينة ، ثم يسرون في جماعات كبيرة إلى مكة ، وفيها يتفرقون بعد أداء فريضة الحج . وقد ساعدت هذه الحركة المستمرة على وفرة السلع في أسواق دمشق ^(٢) . وكانت المدن الساحلية مثل طرابلس وصور وعكا تحصل على ما تحتاج إليه من السلع من سوق دمشق الكبيرة ^(٣) .

الفسطاط والقاهرة :

كذلك ازداد النشاط التجاري في الفسطاط والقاهرة ، حيث يقيم الأعيان والمقطعون ويكثر توافد الناس . وكانت الفسطاط من أهم مراكز مصر التجارية لموقعها على النيل وتوسطها بين الوجهين القبلي والبحري واتصالها بكافة البلاد المصرية عن طريق النيل ، فضلاً عن ذلك فإنه كان يخرج منها طرق برية تسير فيها القوافل متجهة نحو الحجاز وبلاد الشام والمغرب ^(٤) .

(١) متر : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ٣٣٤ - ٣٣٥

(٢) Heyd hist du commerce de levant au moyen age

tome L. p. 42.

(٣) تاريخ الإسلام السليبي ، ج ٢ ص ٢٥٠

(٤) البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ، ص ١٩٩

ولم يؤثر إنشاء القاهرة على مركز الفسطاط التجارى ، لأن المدينة الجديدة ظلت أشبه بمعسكر ، يقيم فيه الجنود والموظفون ، وهؤلاء جميعاً كانوا يعتمدون على أسواق الفسطاط للحصول على المواد الغذائية والمصنوعات والسلع الواردة من الخارج ؛ كما أن موقع القاهرة بالنسبة للنيل كان دون موقع الفسطاط مما جعل الأسعار في الفسطاط أقل منها في حاضرة الفاطميين .

وكانت أسواق الفسطاط عامرة بمختلف أنواع السلع التى ترد إليها من أنحاء البلاد المصرية ، ومن بلاد الشام والعراق والمغرب وبلاد الروم . وقد نوه بعض المؤرخين والرحالين الذين زاروا مصر بما كانت تتمتع به الفسطاط من رخاء عظيم فى العصر الفاطمى ؛ فيذكر المقدسى^(١) . « أنه تكثر بها المتاجر والأسواق والمعايش وساحلها كثير من المراكب ، وسكانها كثيرون حتى أن القرمطى^(٢) لما سار إليها خرج الناس إليه ، فرأهم كالجراد » . ويقول ناصر خسرو^(٣) فى وصفه حركة التجارة الداخلية بالفسطاط حين زارها بين سنتي (٤٣٩ - ٤٤١ هـ) « إنه كانت تباع فيها جميع السلع كسوق القناديل الزاخر بالتحف النادرة ، وبها مالا يقل عن عشرين ألف دكان ، يتراوح إيجار الواحد منها بين دينارين وعشرة دنانير مغربية ، كما كان يرسو بها عدد وافر من السفن ؛ وفضلاً عن ذلك ، فقد أنشئ بالفسطاط الفنادق والقياسر والخانات والوكالات مما يدل على مدى النشاط التجارى بها » .

(١) كتاب « أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم » ص ١٩٨
(٢) هو الحسن بن أحمد أمير القرامطة ببلاد البحرين الذى زحف جيوشه من بلاد الشام إلى مصر فى أوائل سنة ٣٦٠ هـ . وقد تمكن القائد الفاطمى جوهر الصقل من الوقوف فى وجهه بمعاونة الجنود المصريين الذين انضموا إلى جيشه . واضطر الحسن بن أحمد إلى الانسحاب بجنته ورسل إلى الأحساء . (انظر كتاب النفوذ الفاطمى فى بلاد الشام للمؤلف ص ٢٩ - ٣٠)
(٣) كتاب « سفر نامه » ص ٥٩ .

(م ١٠ - تاريخ الحضارة)

ومن أهم وسائل النقل في داخل البلاد المصرية النيل وفروعه وخلجانه فتسير المراكب الصغيرة والكبيرة في مجرى النيل حاملة المنتجات الزراعية من أسوان إلى القسطنطينية والقاهرة . ومنها إلى الموانئ الواقعة على ساحل البحر المتوسط ^(١) .

وقد عنت الحكومة الفاطمية بإنشاء الطرق البرية التي تعود بالفائدة على حياة البلاد الاقتصادية ؛ فتحدث ناصر خسرو ^(٢) عن جسر أنشأه الفاطميون على شاطئ النيل ليسير عليه الناس ، وهو ممتد من القاهرة حتى أسوان ، وبلغ من اهتمام الفاطميين به أن عينوا له موظفاً يشرف على صيافته وتجديد عمارته ، ورصدوا لهذا الغرض مبلغاً سنوياً قدره عشرة آلاف دينار ^(٣) . ومن ذلك يتجلى حرص الفاطميين على تيسير وسائل الانتقال بالطرق البرية في داخل البلاد المصرية .



التجارة الخارجية : نشطت الحركة التجارية في الدولة الإسلامية نشاطاً كبيراً ، فكانت سفن التجار وقوافلهم تجوب كثيراً من البلاد والبحار . وقد قام العرب في العصر العباسي برحلات بحرية ، تبدأ من بغداد وتسير في الخليج الفارسي إلى الشرق الأقصى ، وفي أوائل هذا العصر صارت التجارة في سيلان في أيديهم . وبعد أن كان الصينيون يجوبون بكثرة سواحل الهند والخليج الفارسي . أصبح من النادر وجودهم في هذا الخليج لأن العرب تمكنوا من الوصول إلى الهند الصينية والصين ^(٤) . ولقيت

(١) كتاب «حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين» ص ٢٨٢ .

(٢) كتاب «سفرنامه» ص ٩٣ .

(٣) حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٨٢ .

(٤) Heyd hist du commerce de levant au moyen age .

تجارهم مع الصين عن طريق سيلان رواجاً عظيماً حتى أن جموعاً غفيرة من تجار العرب استقرت في أواسط القرن الثامن الميلادي في ميناء كانتون^(١) (إلى الجنوب من مدينة شنغهاي) .

وكان تجار العرب ينقلون إلى الصين العاج والعطور والكافور والياقوت . وقد عاملهم امبراطور هذه البلاد معاملة حسنة ، كما كانوا يحصلون على جوازات تسمح لهم بالتنقل داخل بلاد الصين ابتغاء التجارة مع أهلها^(٢) .

وما يجدر ذكره أن المراكب التي تبحر إلى الصين ، كانت كبيرة ، فتحمل بضع مئات من الرجال ، ويغزن فيها من الحبوب ما يكفي لمؤونة سنة وكان أكثر ملاحى هذه المراكب من سيراو وعُمان^(٣) .

وكانت السفن العربية التي تبحر من البصرة قاصدة الصين ، تمر في طريقها بمسقط ثم الدبيل ، ثم تسير حول الهند إلى خليج البنغال ، وتوجه بعد ذلك إلى جزيرة سومطرة ، ثم تسير في بحر الصين إلى أن تصل إلى كانتون ميناء الصين^(٤) .

وكان التجار المسلمون من العرب والفرس يزاولون تجارة التوابل والعاج ، والأحجار الكريمة وغيرها بين الهند وأوروبا . وقد أدى ذلك إلى تدفق المسلمين على الساحل الغربي من بلاد الهند الجنوبية كما نشأت علاقات ودية وطيدة بين هؤلاء التجار ، وحكام تلك البلاد من الهنود الذين تولوا حمايتهم

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٤٠١

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السلي ج ٢ . ص ٢٥١ .

(٣) انظر : المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ١٢٨

الدوري : تاريخ العراق الاقتصادي ص ١٤٤ .

(٤) الدوري : تاريخ العراق الاقتصادي ص ١٤٦ .

نظراً للرخاء الذى ساد بلادهم بسبب اشتغالهم بالتجارة فيها^(١).

وكان للعرب جاليات تقيم بسواحل الهند وبعض مدنها فى الوقت الذى تجاوزت فيه جيوشهم حدود فارس منذ أوائل القرن الثامن الميلادى ، واستولت على بلاد السند . وكان من أثر ذلك أن نشطت الحركة التجارية فى الملتان^(٢) والذيل^(٣) ، وكانت سفن فارس وبلاد العرب تمر بهذه البلاد فى ذهابها الى الهند والصين وفى عودتها^(٤).

وتعد الملتان والذيل من أهم مراكز التجارة العربية فى الهند . فكان العرب فى الذيل يتبادلون البضائع مع التجار الهنود الذين يجلبون سلمهم من داخل الهند ، أو من المدن المجاورة . أما الملتان فكانت مركزاً هاماً للتجارة مع الأقاليم الداخلية فى الهند لأن فيها معبداً ، يقصده حجاج الهنود من داخل البلاد^(٥).

طرق التجارة : وكان مما زاد فى انتعاش التجارة إنشاء الطرق التى سهلت على التجار نقل بضائعهم ، ومن أشهر طرق التجارة :

١ - الطريق البحرى من غرب أوروبا إلى المشرق ماراً بمصر ، وكان يستغله تجار اليهود الذين يأتون من مقاطعة بروفانس بفرنسا ، ويسميهم المسلمون فى ذلك الوقت تجار البحر^(٦) . وكانوا يتكلمون العربية والفارسية والفرنسية والصقلية ، ويجلبون من الغرب ، الديساج والفراء والسيوف ،

(١) أرنولد : الدعوة الى الاسلام ص ٢٩٦

(٢) الملتان : مركز مشهور لحجاج الهنود فى جنوب البنجاب .

(٣) الذيل : تقع على ساحل المحيط الهندى (على مصب نهر السند)

(٤) Heyd , *hiat du commerce de levant au moyen age* , tome I p. 32' 33.

(٥) انظر : ابن قتيل المسالك والممالك ص ٣٢٢ . ابن رسته : الاعلاق النفيسة ص ١٣٥ ،

الدورى : تاريخ العراق الاقتصادى ، ص ١٤٥

(٦) ابن الفقيه الهملتانى : كتاب البلدان ، ص ٢٧٠

ويبدأ هؤلاء التجار رحلاتهم التجارية من بروفانس ، وترسو سفنهم عند الفرما ، ثم يحملون تجارتهم على الدواب الى القلزم ^(١) ، ومنى القلزم تنقل عبر البحر الأحمر مارة بموانيه الهامة مثل جدة ، ثم يمضون الى السند والهند والصين . ويحمل التجار في عودتهم سلع المشرق كالسك والعود والكافور ، وغير ذلك ، فإذا وصلوا الى القلزم اتجهوا الى الفرما أو الى الاسكندرية ، ومنها الى بروفانس ، ويقصد فريق منهم أحياناً القسطنطينية .

٢ - الطريق التجاري بين بلاد الروس والمشرق عن طريق بحر قزوين ، ومنه تنقل التجارة الى بخارى وسمرقند ببلاد ماوراء النهر ، ومنها الى الصين ، ويحمل التجار الذين يأتون من هذا الطريق جلود بعض الحيوانات ، والسيوف ، والشمع والعسل ، وكان المسلمون يعاملونهم معاملة طيبة ويأخذون منهم الجزية ^(٢) باعتبارهم مسيحيين . وقد زادت أهمية هذا الطريق التجارية بعد أن اعتنق أهل الفلجا الإسلام في أوائل القرن الرابع الهجري ، كما أن السامانيين الذين حكموا خراسان وبلاد ماوراء النهر حافظوا على تخوم بلادهم ، كما ضمنوا للتجار الاجانب ربحاً مناسباً ، ويرجع تاريخ سك معظم النقود التي اكتشفت في شمال أوروبا الى القرن الرابع الهجري ، وكثير منها ينسب الى السامانيين ، وفضلاً عما تقدم ، فإنه كان من أثر المصاهرة التي قامت بين ملك الصين ونصر بن أحمد الساماني ^(٣) أن فتح أمام التجار المسلمين الطريق الى الصين ^(٤) .

٣ - الطريق التجاري الذي يسير من المنطقة الواقعة عند مصب نهر

(١) وهي ميناء السويس الحالية .

(٢) ابن خردادبة : المسالك والممالك ص ١٥٤ .

(٣) ذكر ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ، ص ٤٠٩ أن نصر بن أحمد الساماني زوج أحد أولاده من ابنة ملك الصين .

(٤) من : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٣١٤ - ٣١٥

السند نحو فارس ماراً بولاية سجستان ، وإلى الشمال من هذا الطريق كانت قوافل البنجاب تنقل مقادير كبيرة من البضائع عبر هضاب أفغانستان وتوصلها إلى كابل وغزنة وغيرهما ، ومن هناك كانت القوافل تسير نحو خراسان غرباً وبخارى شمالاً .

٤ - الطريق البري من غرب أوروبا إلى المشرق ، ويبدأ من بلاد الأندلس إلى طنجة عبر مضيق جبل طارق ، مجتازاً المغرب الأقصى والأوسط والأدنى عن طريق إفريقية (تونس الحالية) حتى يصل إلى مصر ، ثم يتجه إلى بلاد الشام ماراً بالرملة ودمشق ، ثم إلى العراق ماراً بالكوفة وبغداد والبصرة ثم إلى فارس ماراً بالاهواز ، ثم إلى كرمان والهند والصين ^(١) .



ومن أشهر مراكز التجارة الخارجية في الدولة الإسلامية : أنطاكية التي حصنها الخليفة المعتصم ^(٢) حتى أصبحت أهم ميناء تجاري في الشام ، كما صارت أداة اتصال بين بلاد المشرق وأوروبا ، وكانت الاسكندرية أيضاً من المراكز الهامة للتجارة بين الشرق والغرب فتتقل منها التجارة الآتية من أوروبا إلى البحر الأحمر ، وكذلك التجارة الآتية من الشرق إلى أوروبا ^(٣) .

ومن أهم الموانئ التجارية على البحر الأحمر : القلزم ، وجدة ، وعيذاب ففيها يتعلق بالقلزم ، كانت السلع تنقل عن طريقها من الدول الأوروبية إلى

(١) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٥٤ - ١٥٥ ، حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السيلسي ج ٢ ص ٥١٢ .

(٢) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٥٣ .

(٣) — 40 - 44 — Heyd hist du commerce de levant au moyen age , tome I. p. 43 .

الشرق ، ومن أقطار الشرق الإسلامى إلى أوروبا ، أما جدة فكانت ميناء مكة وترجع أهميتها الى أنها محط الحجاج المسلمين الذين كانوا يفدون إليها عن طريق إيلة والقلمزم أو عن طريق عيذاب .

تعد عيذاب من بين المراكز التجارية الهامة ، وتقع على ساحل البحر الأحمر الغربى ، ولها ميناء عميق غزير الماء وفيها تحصل المكوس على ماتحملة السفن الواردة من الحبشة وزنجبار واليمن ، وتنقل منها البضائع على الإبل الى أسوان مجتازة الصحراء فى خمسة عشر يوماً ، ومن هناك تنقل بالسفن إلى الفسطاط فى النيل (١) .

وقد بلغت عيذاب فى نهاية القرن الخامس الهجرى درجة عظيمة من الازدهار ، وأصبحت إحدى الموانئ الهامة التى ترسو بها مراكب كثيرة من البلاد ويجتمع فيها عدد كبير من الحجاج فى طريقهم إلى جدة ، ويحدثنا ابن جبير (٢) عن عيذاب فى أواخر القرن السادس الهجرى ، بقوله : إنها « من أحفل مراسى الدنيا ، بسبب أن مراكب الهند تحط فيها وتقلع منها زائداً على مراكب الحجاج الصادرة والواردة ، وهى فى صحراء لا نبات فيها ولا يؤكل فيها شيء إلا مجلوب ، لكن أهلها بسبب الحجاج تحت مرفق كثير ، ولا سيما مع الحاج لأن لهم على كل حمل طعام يجلبونه ضريبة معلومة خفيفة المثونة بالإضافة الى الوظائف المكوسية » .

كذلك كان لعدن شهرة فائقة فى التجارة لوقوعها على مقربة من مدخل البحر الأحمر جنوباً ، وتعد من أهم موانئ الدولة الإسلامية على المحيط الهندى فالتحذات مرسى للسفن الآتية من كل أنحاء آسيا وساحل أفريقيا الشرقى ، كما كانت ترسو عليها السفن المحملة بمنتجات الدول الآسيوية والأفريقية ، وهى الى جانب ذلك نقطة ارتكاز التجارة بين الهند والصين ومصر

(١) انظر : ناصر عسرو : سفر نامه ص ٨٢

(٢) رحلة ابن جبير ص ٣٥ .

ويسمىها المقدسى في كتابه : « أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم »^(١) « دهليز الصين » ويحدثنا^(٢) أنه سمع عنها أن من الناس من دخلها بألف درهم ، فرجع بألف دينار ، ومنهم من دخلها بمائة فرجع بخمسمائة .

وكانت سيراف من موانئ الخليج الفارسي . وتقع على شاطئ مجذب حار ، شأنها شأن عدن وتعد من الموانئ التجارية الهامة في شرق الدولة الإسلامية ، فتمر بها صادرات فارس ووارداتها ، كما اتخذت مرسى للسفن التي تنقل تجارة العرب والفرس الى بلاد الصين^(٣) ويرجع الفضل في وجود سيراف وشهرتها لتجارها البحرية . وقد بلغت هذه التجارة من الازدهار مبلغاً جعل من سيراف منافساً للبصرة في الغنى والثروة .

وكانت البضائع تُنقل في سفن صغيرة من البصرة وغيرها من موانئ الخليج الفارسي الى سيراف حيث تنقل الى السفن الكبيرة ، فتنتقل الى الصين ، ومن أهم الصادرات التي كانت ترسل من سيراف الى الشرق الأقصى المنسوجات على اختلاف أنواعها ، والسجاجيد ، والمصنوعات المعدنية وخام الحديد ، ومبائلك الذهب والفضة^(٤) .

وكان أهل سيراف أغنى تجار فارس كلها ، فيقيمون في مساكن عالية ، تتكون من عدة طوابق ، مبنية من خشب الساج المستورد من الهند وغيره من الأخشاب المجلوبة من شرق أفريقيا^(٥) ؛ كما أن تجار سيراف وأصحاب

(١) ص ٣٤

(٢) ص ٩٧

(٣) Heyd hist du commerce de l'au moyen age, tome I. p. 72.

(٤) حوران : العرب والملاح في المحيط الهندي في العصور القديمة وأوائل القرون الوسطى ص ٢٠٧ .

(٥) نفس المرجع ص ٢٠٧ .

سقتها كانوا يبالغون في الانفاق على مبانيهم ، حتى أن أحدهم أنفق في بناء داره ثلاثين ألف دينار^(١) ، وكانت ملابس تجارها مع هذا الغنى بسيطة ، الى درجة تبعث على العجب ؛ فممنهم من يملك الأربعة آلاف ألف درهم ومع ذلك لا يتميز في ملبسه عن أجيره^(٢) .

وكان لأهل سيرا^(٣) متاجر يملكونها في البصرة ، ويقضى كثير منهم معظم حياتهم في البحر ؛ فيذكر الاصطخري^(٤) أن أحدهم ألف البحر حتى أنه « لم يخرج من السفينة نحواً من أربعين سنة . وكان إذا قارب البر أخرج صاحبه لقضاء خوائجه في كل مدينة . وكان يتجول من سفينة الى أخرى إذا انكسرت أو تشققت فاحتجج الى إصلاحها » .



العلاقات التجارية بين بلاد الشرق الاسلامي والدول الأوربية : كانت بلاد الشرق الإسلامي تتحكم في طرق نقل السلع التي يحتاجها الأوروبيون وتفرض الرسوم الباهظة عليها مما جعل الأوروبيين على أن يوجهوا اهتمامهم الى السيطرة على طرق نقل الغلات الآسيوية ، ورأوا أن ذلك لن يتحقق إلا بتطهير البحر المتوسط من البحارة المسلمين الذين كانوا يجوبون أرجاءه ويهاجمون السفن والسواحل الأوربية ، فعملوا الى انتزاع الجزر الكبيرة التي يتحكمون منها في طرق المواصلات . وقد بدأت هذه الحركة على يد الدولة البيزنطية حين تمكن الإمبراطور رومانوس الثاني من الاستيلاء على جزيرة كريت سنة ٣٥٠ هـ (٩٦١ م) . ولما اعتل نفقور فوكاس العرش استخلص

(١) الاصطخري : للمالك والمالك ص ٧٨ .

(٢) نفس المرجع ص ٨٤

(٣) ظلت سيرا^(٣) مدينة عامرة حتى سنة ٣٦٧ هـ (٩٧٧ م) حيث دمرتها الزلازل .

انظر : Lamb : A visit to siraf , JRAS , v 37 , part L , 1904 , p 2 .

(٤) المسالك والممالك ص ٨٣

جزيرة قبرص سنة ٣٥٥ هـ (٩٦٥ م) وأوقع الهزيمة بالأسطول المصرى الذى حاول استردادها^(١).

أما صقلية ، فكانت خاضعة للنفوذ الفاطمى ، ثم اضطربت أحوالها منذ أوائل القرن الخامس الهجرى من جراء النزاع بين أمرائها المسلمين والحروب الداخلية ، فضلا عن تدخل البيزنطيين فى أمورها وتطلعهم الى الاستيلاء عليها . وقد مهد كل ذلك الطريق أمام النرمنديين لغزوها ؛ فتمكن روجيرين تنكرد النرمندى من فتحها سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) وباستيلاء النرمنديين على جزيرة صقلية فى القرن الحادى عشر الميلادى ، زال خطرهما على الملاحة الأوربية^(٢) ، وبذلك أصبحت السفن المحملة بالبضائع الواردة من الدول الأوربية والصادرة إليها آمنة فى مسيرها بين شمال البحر المتوسط وجنوبه . وبين شرقيه وغربه إلى حد كبير ، وكثر قدوم السفن الإيطالية إلى الموانئ المصرية^(٣).

وقد ساعد قيام الدولة الفاطمية فى مصر على ازدياد الارتباط مع الدول الأوربية والآسيوية ، إذ كان التسامح الدينى من سياسة الخلفاء الفاطميين ، فاستغل الكثيرون إطلاقهم الحرية لأهل الذمة فى الميدان الاقتصادى ، كما فتحت البلاد أبوابها للتجار الأجانب ، يفدون إليها من أوروبا والشرق حاملين سلهم العظيمة القيمة .

كذلك كفل قيام الدولة الجديدة توافر عنصر الأمن والاستقرار فى داخل البلاد المصرية وهو عامل وثيق الصلة بالتقدم الاقتصادى ؛ هذا إلى

(١) Cambridge mediaeval hist. , vol. iv. pp. 444- 445

(٢) انظر المكتبة الصقلية ، ج ١ ، ص ٢٧٤

cambridge mediaeval hist. vol. iv. p. 147, 150 .

Hill history of the arabs. p. 606 .

(٣) البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ، ص ١٢٢ .

أن مصر في عهد الفاطميين أصبحت دولة مستقلة تمام الاستقلال ولها حكومة ربطت مصلحتها بمصلحة البلاد ؛ فهي بذلك تستطيع أن تتخذ لنفسها الخطة التي تساعد على تنمية علاقتها التجارية مع مختلف الدول .

لم تكف مصر بأن تكون طريقاً تمر خلاله البضائع الآسيوية ، بل كان لديها ماتهضره الى أوروبا كالنطرون والشب والكتان والمنسوجات الثمينة ، كما أن حاجتها الى الخشب والحديد جعل السفن الأوروبية تأتى الى موانئها عملة بالسلع ^(١) .

أما فيما يتعلق ببلاد الشام فإنه على الرغم مما يتوافر فيها من المواد الأولية التي تحتاجها الدول الأوروبية ، فإن الأحوال السياسية فيها لم تكن مستقرة تماماً ، إذ كثرت بها منذ القرن التاسع الميلادى الفتن والاضطرابات الداخلية بسبب تنافس الامراء والقواد ^(٢) ، وظلت على هذه الحال بعد أن ساد فيها الحكم الفاطمى ، ثم هاجم البيزنطيون شمال الشام ^(٣) ، واستمرت هذه البلاد ميداناً للمنازعات بين الفاطميين والبيزنطيين من جهة ، وبينهم وبين السلاجقة من جهة أخرى مما أدى الى عرقلة التجارة الخارجية .



قامت علاقات تجارية بين المدن الايطالية وبين مصر والشام وغيرهما من الاقطار الإسلامية الواقعة على الشاطئ الجنوى للبحر المتوسط . ومن هذه المدن أمالفى التي تمتعت برخاء كبير بسبب علاقاتها التجارية مع غيرها من مدن البحر المتوسط وبخاصة الاسكندرية وأنطاكية . وقد اشتغل تجارها بنقل المنسوجات الحريرية من مصانع النسيج بمصر الى رومه وغيرها من المدن الايطالية . وكان هؤلاء التجار حى خاص بهم فى أنطاكية قبل عام

(١) البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ٢١٢ - ٢١٣ .

(٢) Stanley Lane - poole , a History of Egypt in the middle ages p. 188 .

(٣) راجع : — 156 - 150 pp. Cambridge med history vol. iv .

(٤) تقع على الساحل الغربى لاطاليا .

١٠٩٨ م وأربعة أحياء تجارية بجزيرة صقلية إبان خضوعها للحكم الفاطمي .

وقد استعان أحد أثرياء مدينة أمالفى ويدعى maurus بمهرة الصناع والفنانين من الاسكندرية لتزيين بعض قصوره بالفسيفساء . وما يذكر عنه إنه لما شرع في بناء دير بيت المقدس - وكانت إذ ذاك خاضعة للسيادة الفاطمية - ، اقتضت الضرورة إجراء محادثات مع الحكومة الفاطمية بمصر انتهت بموافقة الخليفة الفاطمي لاعزاز دين الله عام ١٠٢٠ م على منحه قطعة من الأرض بالحى المسيحي ، شيد عليها دير marie de latina لإيواء الحجاج والتجار من أهالي أمالفى (١) .

كذلك حرصت مدينة بيزا الإيطالية على توثيق صلة المودة مع الخلفاء الفاطميين ، فأرسلت سنة ١١٥٤ م سفيراً الى بلاط الخليفة الظافر الفاطمي لتسوية بعض المشاكل الناجمة عن اعتداء بعض المسافرين من رعاياها في إحدى السفن على فريق من المصريين المسلمين بالقتل والسلب . وكانت الحكومة الفاطمية قد ثارت لرعاياها المصريين بمعاقة التجار البيزنطيين المقيمين بمصر ، فلما وصل سفير الحكومة البيزية استطاع أن يتفق مع رجال الحكومة الفاطمية على تسوية لهذا الحادث ، تضمنت تعهداً من حكومة بيزا بالاقتصاص من المعتدين والامتناع عن تقديم أى مساعدة للصليبيين في الشام ولغيرهم من أعداء مصر ، كما تضمنت تعهداً من الحكومة الفاطمية بإطلاق سراح رعايا مدينة بيزا الإيطالية الذين أودعوا السجن بسبب اعتدائهم على بعض المصريين ، وحماية الحجاج والتجار البيزيين الذين يسافرون في سفن غير حربية .

(١) Heyd , hist. du commerce de Levant au moyen age , tome L. p. 102 ' 104 .

ويبلغ من اهتمام حكومة بيزا بتوطيد علاقاتها برجال الحكومة الفاطمية أنه عندما أسندت الوزارة في مصر الى طلائع بن رزيك ، سارعت الى إرسال وفد لتقديم تهنئتها اليه ، فرحب بقدمهم وأكرم وفادتهم ، ووعد بالعمل على حماية رعاياهم .

على أن حكومة بيزا لم تكن مخلصه في تقريبها للفاطمين ، فقد تحيل إثارةها لمصالحها الخاصة حين أخذ أموري ملك بيت المقدس يهدد الفاطمين في مصر ، فأظهرت استعدادها لمعاونته ووعداها أموري بفتحها بعض الامتيازات في البلاد المصرية ، ولما اتضح أن الفرنجة لن يتيسر لهم البقاء في مصر ، وأنهم في سبيل الاتفاق مع الحكومة الفاطمية للجلء عن البلاد ، سارعت الى الوساطة بينهم ، وأفادها هذا العمل إذ منحها الخليفة العاضد الفاطمي امتيازات تجارية ، لكنها مالبت أن عادت الى إثارة مصالحها الخاصة ، فاشتكت مع الصليبيين سنة ١١٧٠ م في الهجوم على ثغر دمياط رغم الامتيازات التي منحتها لها الحكومة الفاطمية ^(١) .

وكانت مدينة جنوة تحرص أيضاً على التودد إلى الفاطمين . وقد ثمت العلاقة بينها وبين مصر في النصف الأخير من القرن الحادى عشر الميلادى ، لعقد مندوب عنها معاهدة تجارية مع الحكومة الفاطمية عام ١٠٦٣ م ، كما وافق بعض الخلفاء في أواخر العصر الفاطمي على حماية رعايا هذه المدينة أثناء إقامتهم بأراضى الدولة الفاطمية ^(٢) . وكان كثير من تجار جنوة يتوافدون إلى الإسكندرية لاستيراد بعض السلع ، ومن بينها الشب

(١) Heyd , Hist du commerce de Levant au moyen ahe , tome I . pp. 392 - 396 .

stamcy Lane - poole , A hist of egypt in themiddle ages . p. 182 .

Heyd hist . du commerce de levant au moyen ahe , tome I . 391 . (٢)

والنظرون التي احتكرت الحكومة الفاطمية تجارته ، واحتفظت لنفسها بحق بيعه للروم ^(١) .

أما عن البندقية ، فكان لأهلها صلات تجارية بمصر ترجع الى القرن التاسع الميلادي ، فكانت سفنهم تنقل الخشب والحديد إلى الموانئ المصرية رغم اعتراض أباطرة الدولة البيزنطية على نقل هذه المواد إلى مصر ، وقد نجحت البندقية في إقامة علاقات ودية بينها وبين حكام الدولة الإسلامية وفي مقدمتها مصر ، واستطاعت أن تحصل على امتيازات لسفنها في موانئ الدولة الفاطمية ^(٢) . كما أن سفن تجارها صارت تنقل من موانئ مصر منتجات آسيا إلى أسواق أوروبا .

تأثرت العلاقات بين مصر والدولة البيزنطية ، بكثير من العوامل السياسية ؛ فقد نشبت بين الدولتين عدة حروب ، كما أن الضغط الشديد الذي تعرض له أهل الذمة في مصر والشام ، في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله حمل الامبراطور البيزنطي على إصدار أوامره بمنع الروم من السفر إلى مصر سنة ٤٠٦ هـ . كما حرم التجارة معها ^(٣) . وهكذا انقطعت سبل الاتصال التجاري فترة من الوقت بين الدولتين .

على أن المنازعات السياسية بين مصر والدولة البيزنطية لم تؤد إلى وقف العلاقات التجارية بينهما ؛ فصار البيزنطيون يستوردون المنسوجات المصرية الممتازة من مصانع تيس وديمياط ، وكثيراً ما كان الاباطرة في القرنين التاسع والعاشر ، يبعثون في طلبها لتزيين قصورهم ^(٤) ؛ كما أن مصر كانت تستورد بعض حاصلات الدولة البيزنطية وعلى الأخص الغلال ، وقد ذكر

(١) المقرئى : غلط جـ ١ ص ١٠٩

(٢) Heyd, hist du commerce de levant au moyen age, tome I. p. 114

(٣) يحيى بن سعيد الانطاكي : صلة التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق . جـ ١ ص ٢١٤

(٤) Heyd, hist du commerce de levant au moyen age, tome I. p. 38

ناصر خسرو أن كثيراً من السلع التي رآها وأعجب بها في أسواق مدينة مصر كانت من واردات بلاد الروم ، وكان بالفسطاط حتى للـ ، يقيم فيه كثير من تجارهم^(١) .

وكان لمصر علاقات تجارية مع جزيرة صقلية ، وبما ساعد على قيام هذه العلاقات ، خضوع هذه الجزيرة للحكم الفاطمي فترة من الزمن ، كما أن موقعها في حوض البحر المتوسط جعلها نقطة اتصال بين أوروبا ومصر . وقد اشتهرت بعض بلاد صقلية بإنتاج نوع من الأقمشة الحريرية الفاخرة ، يفوق ما كانت تنتجه مصر^(٢) ، ويذكر ناصر خسرو^(٣) أنه كان يستورد منها الأقمشة الكتانية الرقيقة والثياب المنقوشة التي كانت القطعة منها تباع في أسواق الفسطاط بعشرة دنانير مغربية .

لم تنقطع العلاقات التجارية بين مصر وصقلية بعد أن استولى النورمانديون على هذه الجزيرة ، فظل تجارها يعاملون معاملة تنطوي على الود وحسن الرعاية ، كما عقد روجر صاحب صقلية معاهدة تجارية مع الخليفة الفاطمي^(٤) .

كذلك ارتبطت مصر بعلاقات تجارية مع أسبانيا الإسلامية ، فكان التجار يعملون إليها العطور والأحجار النفيسة والمنتجات المصرية^(٥) ، كما أنهم في أيام الشدة العظمى التي حلت بمصر في خلافة المستنصر بالله الفاطمي كانوا يأتون بالقمح والشعير من بلاد الأندلس ويعودون بالجوامر

(١) انظر : المقرئ : خطط ج ١ ، ص ١٩٦

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٢١٣ .

(٣) رحلة ناصر خسرو ص ٤٥ .

(٤) Heyd, Hist, du commerce de Levant au moyen age, tome I. p. 392. (٤)

Heyd, Hist, du commerce de Levant au moyen age, tome I. p. 40. (٥)

والياقوت^(١) ، وما يجدر ذكره أن تجار مصر عبروا البحر المتوسط الى أسبانيا حيث رآهم الرحالة بنيامين التطيلي Benhamin von Tudela في مدينة برشلونة على الساحل الشرقي لشبه جزيرة إيبيريا .



أذنت الحكومة الفاطمية في مصر للتجار الإيطاليين وغيرهم بإنشاء الفنادق الخاصة بهم ، وقد كثر عددها في العصر الفاطمي نتيجة للتوسع التجاري في هذا العصر ، وكان لكل جالية بالاسكندرية فندق ، وهو عبارة عن بناء يقيم فيه التجار الأوربيون ويحفظون فيه بضائعهم إما في داخل المدينة أو في خارجها . ويمتوى كذلك على كنيسة صغيرة يقيم فيها التجار شعائرهم الدينية ، وبه فرن ، يصنعون فيه الخبز حسب عادتهم ، ومكان يصرح لهم فيه بشرب النبيذ . وكانوا عادة يختارون أحد أفراد الجالية للإشراف على تنظيم الإقامة في الفندق ، ويمثلهم أمام السلطات الحاكمة ، ويطلق على هذا الشخص اسم الفندقى^(٢) .

كذلك اقيمت في مصر في العهد الفاطمي الوكالات وهي كالفنادق ، ويزورها التجار القادمون من بلاد الشرق الإسلامي ، فيذكر ابن ميسر^(٣) أن الوزير المأمون البطائخي أمر سنة ٥١٦ هـ ببناء وكالة بالقاهرة للتجار الوافدين من العراق والشام .

وكان هناك بجانب هذه المنشآت التي أعدت للتجار ، أبنية أخرى ، أطلق عليها اسم القياسر ، وكانت القيسارية مجموعة من المباني العامة ، وبها

(١) انظر : كتاب الاختباط في حل مدينة القسطنطين ج ٤ ص ١٠٧

(٢) انظر : Kammerer, mer Rouge, tome I. p. 29.

البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٧١

(٣) أخبار مصر ص ٦٢ .

حوانيت ومصانع ومخازن ومساكن ، وكان في بعض القياسر مساجد لتجار المسلمين ويعملوها رباع ذات مساكن يقيم فيها الصناع والتجار بأجر^(١) . وقد أنشئ بمصر في العصر الفاطمي عدد من هذه القياسر . كما وجدت أيضاً بالعراق . وقد وصف ابن جبير^(٢) واحدة في الموصل ، فقال : « كأنها الحان العظيم تنفلق عليها أبواب حديد وتطيف بها دكاكين وبيوت بعضها على بعض » . وكانت القياسر تنشأ للتجار الأجانب على اختلافهم ، غير أن التجار الأوروبيين كانوا يفضلون الإقامة في فنادقهم^(٣) .



المعاملات التجارية والمالية :

لم تكن المعاملات في أنحاء الدولة الإسلامية موحدة ، ففي البلاد الإسلامية التي كانت خاضعة للدولة الرومانية الشرقية ، ثم استولى عليها العرب كالشام ومصر ، شاع استعمال الدينار الذهبية . أما في بلاد فارس فعملتها الجارية الدراهم الفضية ؛ وكذلك الحال في العراق^(٤) . وقد أخذت العملة الذهبية منذ بداية القرن الرابع الهجري تنتشر في شرق الدولة الإسلامية ، فدخلت بغداد وصار حساب الحكومة بالدينار^(٥) ؛ ومع ذلك ظلت البلاد الإسلامية الشرقية تتعامل بالدراهم الفضية^(٦) ؛ فيقول الاصطخري^(٧) إن نقود أهل بخارى الدرهم ولا يتعاملون بالدينار فيما بينهم .

(١) المقرئزي خطط ج ٢ . ص ٨٧ ، ٨٩ .

(٢) رحلة ابن جبير : ص ٢٤١ .

(٣) البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٧٢ .

(٤) انظر . يحيى بن آدم : كتاب « الحراج » ص ٧١ - ٧٢ .

(٥) مئز : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٣١٧ .

(٦) حسن إبراهيم : تاريخ الدولة العاطمية ص ٦٢٧ .

(٧) كتاب « المسالك والممالك » ص ١٧٥ .

كانت مصر تتعامل بالدينانير في عهد تبعيتها للخلافة الأموية والعباسية ، فلما ولي أمورها أحمد بن طولون ضرب دينار ذهبي ، عرفت بالاحمدية ، وقد انتشر التعامل بها ، ولقيت تقدير الناس لنقاوتها ^(١) أما الدراهم الفضية ، فلم تكن شائعة الاستعمال في مصر .

ولما كانت العملة الذهبية لا تساعد على تبسيط الكثير من العمليات التجارية الصغيرة التي لا غنى للناس عنها في حياتهم اليومية ، لهذا اتخذ أهل الريف المقايضة في معاملاتهم التجارية ^(٢) .

ظل الدينار في مصر قاعدة التعامل حتى بعد الفتح الفاطمي ، غير أن جوهر القائد ، بادر إلى سك دينار جديدة ، أطلق عليها المعزية . ولم تمنع الحكومة الفاطمية التعامل بالدينار الراضي (نسبة الى الخليفة الراضي) وبالدينانير والدراهم التي ضربت في عهد الأمين والمأمون وسميت الرباعيات ^(٣) وبالدينار الأبيض الذي كان متداولاً في عهد الامويين .

ولما قدم المعز لدين الله الفاطمي من بلاد المغرب الى مصر سنة ٣٦٢ هـ ، عهد إلى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن بالاشراف على الخراج ، فصار يعقوب بن كلس يجبي خراج الدولة بالدينار المعزي ، فانحطت بذلك قيمة الدينار الراضي وانخفض صرفه بمقدار ربع دينار ، وخسر الناس كثيراً من أموالهم في الدينار الأبيض والدينار الراضي ^(٤) . وكان صرف الدينار المعزي خمسة عشر درهما ونصفا ^(٥) . ومن ذلك يتضح لنا كيف حملت الحكومة الفاطمية أهالى البلاد المصرية على التعامل بتقودها .

(١) المقرئى : شلور العقود في أخبار النقود ص ١٢ .

(٢) البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٣٠١ .

(٣) عرفت بذلك لأن وزنها كان أربع حبات .

(٤) حاشية رقم ١ ص ٤٨ : كتاب النقود العربية وعلم النميات « لانتاس مارى الكرملى »

(٥) ابن ميسر : أخبار مصر ص ٤٥ .

(٥) المقرئى : شلور العقود في أخبار النقود ص ١٣ - ١٤ .

ولم تكنف الحكومة الفاطمية بأن يكون الدينار المعزى وحدة للتعامل فاصدرت دراهم جديدة في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٩ هـ ، وقررت أن يكون كل ثمانية عشر درهما بدينار^(١) . ومن المرجح أن ضرب الدراهم الفضية في ذلك العهد إنما أريد به تيسير التعامل في السلع القليلة الثمن . وهكذا أصبحت مصر تتعامل بالدينانير الذهبية والدراهم الفضية .

كان من وسائل المعاملات المالية السفاتج^(٢) أو الحوالات التي كثر استعمالها في الدولة الاسلامية خلال القرن الرابع الهجري ؛ ذلك أنه لما نشطت التجارة وازدادت المعاملات المالية أصبح التعامل بالمبالغ الكبيرة ، يواجه بعض الاخطار وبخاصة من ناحية نقلها من بلد الى آخر ، لذلك لجأ التجار الى استعمال السفاتج وهي رفاع يكتبها الجهابذة^(٣) أو الصرافون بقيمة المبالغ التي يأخذونها منهم ، قابلة للصرف في أى بلد من عملاتهم . وقد قام الجهابذة والصرافون في ذلك العصر مقام البنوك ؛ فكان التجار يأخذون رفاعا منهم بما لديهم من الاموال ، ثم يشترون مايلزمهم ويحولون ثمنه عليهم^(٤) . كما كانت الصفقات المالية بين المراكز التجارية مثل القاهرة وبغداد تتم تحت إشراف هؤلاء الصيارفة .

كذلك كانت الصكوك تستعمل كوسائل لدفع المال . فيقول اليعقوبى^(٥) : إن عمر بن الخطاب كان أول « من صك وختم أسفل الصكاك » . ويذكر الجهشيارى^(٦) أن الفضل بن يحيى البرمكى طلب من الرشيد أن يعطى عمدا بن

(١) المقرئى : شذور العقود في أخبار النقود . ص ١٤ .

(٢) السفاتج : مفردا سفتجة . وهي كلمة فارسية معناها ورقة مالية أو خطاب ضمان .

(٣) كانوا إما من التجار أو الصيارفة أو من المشتغلين بالاعمال المالية .

انظر : الدورى . تاريخ العراق الاقتصادي ص ١٥٩ .

(٤) أنظر : رحلة ناصر خسرو ص ٩٦ .

(٥) تاريخ اليعقوبى : ج ٢ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٦) كتاب « الوزراء والكتب » ص ١٩٦ .

إبراهيم الامام ألف ألف درهم ، فلما وافق على إجابة طلبه ، سأله الفضل أن يصك بهذا المبلغ صكاً بخطه .

وقد استخدمت الصكوك أيضاً منذ أواخر القرن الثالث الهجري لدفع رواتب الجند ، فيذكر هلال بن الصائغ^(١) ، أن أبا الحسن بن الفرات الذي كان يل ديوان الخراج أيام الخليفة المكتفى (٢٨٩ - ٢٩٥ هـ) أخذ على محمد ابن داود إطلاقه عطاء الجيش بغير صك ، فأمر الوزير صاحب بيت المال « بالآلا يطلق شيئاً في إعطاء وإنفاق الا ما عرفه أبو الحسن وأذن فيه وثبت علامته على الصكوك » وأخذ استعمال الصكوك يشيع منذ ذلك الوقت حتى تعدى دوائر الحكومة إلى أفراد الشعب^(٢) .



نشأ من التقدم التجارى الذى أحرزه المسلمون أن علا شأن الجاليات الاسلامية في كثير من الاقطار التى يحكمها غير المسلمين كبلاد الخزر والهند والصين ، فكان بميناء كانتون بالصين في أوائل القرن التاسع الميلادى جالية من المسلمين ، يرأسها مسلم ، يعينه امبراطور الصين ، مهمته ان يقضى بينهم طبقاً لأحكام الشريعة الاسلامية ، كما كان بالقسطنطينية جالية من المسلمين . وقد أقيم لهم ولغيرهم من التجار الذين يفدون اليها من الدولة الاسلامية مسجد . ولم يكن يسمح لتجار المشرق بالاقامة في هذه المدينة أكثر من ثلاثة أشهر^(٣) .

كان لاشتغال المسلمين بالتجارة أثر كبير في حياتهم العامة ، سواء في الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية ، فمن الناحية الاقتصادية كانت التجارة مصدر ثروة لعدد كبير من الناس وأتباعهم . ومن الناحية الاجتماعية ساعدت

(١) تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

(٢) انظر : الدورى : تاريخ العراق الاقتصادى ص ١٧٧ - ١٧٨ .

(٣) الحضارة الاسلامية : ج ٢ ص ٣٧٥ ، ٣٧٦ .

التجارة على وفود كثير من الارقاء من مختلف الاصناف إلى الدولة الإسلامية .

وكان لعناية الخلفاء بالتجارة واهتمامهم بتيسير طرقها البرية والبحرية ، أثره في تمهيد السبيل أمام الكاشفين والرحالين ، فكثرت رحلاتهم في هذا العصر كثرة تدعو الى الاعجاب . ووصفوا البلاد المختلفة وصفا دقيقاً مبنياً على المشاهدة^(١) . كذلك ربطت التجارة بين الأقطار الإسلامية ربطاً محكماً فقلما كان يخلو ركب من التجار من أن يصحبهم بعض العلماء يطلبون العلم وخاصة الحديث ، وقد حبيت التجارة الى الناس كثرة المغامرات ، وكان بعض التجار كلما اجتازوا مخاطرة واطمأنوا ، تأهبوا لاستقبال مخاطرة جديدة وفضلاً عما تقدم ، فإن التجارة كانت تغذى الفقهاء بالمسائل الكثيرة التي تعرض للتجار ولم تكن معروفة من قبل ، ذلك أن أعمال التجار وما يصادفونه في حياتهم كانت مبعث أسئلة توجه الى الفقهاء ليبحثوها ويحببوا عنها ، بل تعرضت رحلة التجار لاثارة مسائل تتعلق بالعبادات^(٢) .

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السليمى . ج ٢ ، ص ٢٥٤ .

(٢) أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ٢ ص ٢٤٣ .

الباب السادس

الحالة الاجتماعية

١ - عناصر السكان

(أ) العناصر الجنسية

(ب) الطوائف الدينية

٢ - المظاهر الاجتماعية

(أ) ترف الخلفاء وكبار رجال الدولة

(ب) الأعياد والمواسم والمواكب

(ج) الموسيقى والفناء والمجالس الاجتماعية .

١ - عناصر السكان

(أ) العناصر الجنسية : ظهر في الدولة الإسلامية في القرن الثالث الهجري بجانب الفرس والعرب ، عنصر الأتراك . وكان له أثر كبير في الحياة السياسية والاجتماعية في ذلك العصر ، ولم يكن للأتراك مدنية وحضارة قديمة ، بل كانوا أشبه بالبدو . ولذلك أطلق عليهم الجاحظ^(١) أعراب العجم ، ويعنى بالأعراب البدو . وقد أكسبتهم البداوة قوة في البدن وخشونة في الطبع ولما اندمج هؤلاء الأتراك في الدولة الإسلامية لم يتفجع بهم المسلمون كما انتفعوا من قبل بالفرس .

وكان كل جنس من هذه الأجناس يطبع البلاد التي يحكمها بطابعه الخاص ، فطابع الترك حسب الجندية والفروسية والاستكثار من الجنود المجلوبة من بلادهم لتقوية حكمهم ، كما عرفوا بأنهم ينظرون في شيء من الاحتقار إلى أهل البلاد التي يحكمونها ، ويتصرفون لمذهب أهل السنة ، ولا يميلون إلى الفلسفة والجدل في الدين ، ويقربون علماء الدين وخاصة علماء التفسير والحديث . أما الفرس فقد ورثوا مدنية قديمة ، فطبعوا عليها بحاسنها ومساوئها ، ولهم قدرة فائقة على تنظيم الحكم وإلزام كبير بالوسائل التي تزيد الثروة وتضاعفها ، كما اهتموا بتشجيع العلم بمعناه الواسع الذي يشمل الفلسفة بفروعها المختلفة . ولم ينس الفرس سوء معاملة الأمويين لهم ،

(١) أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ .

لذلك نراهم يميلون الى الانتقام من العرب . وقد علمهم التشيع التقية ؛ فعملوا في الخفاء ودبروا المؤمرات للقضاء على خصومهم بالثورات أحياناً وبال دعوة المقنعة بالعلم أحياناً أخرى . وكان العرب يميلون الى البداوة ويتعصبون لبني جنسهم ، وهم سريعو التأثير بالحضارة ؛ فإذا تحضروا انغمسوا في البذخ والترف ، كما كان شأن العرب في الاندلس والفاطمين بعد انتقالهم من المغرب الى مصر^(١) .

وكثيراً ما كان يتعاقب على أقطار الدولة الإسلامية هذه الاجناس الثلاثة أو جنسان منها ، فتعاقب على العراق العرب والفرس والأتراك ، وعلى مصر العرب والترك . وكان لهذه العناصر أثر واضح في سياسة الدولة الإسلامية ، كما أثرت في حالته المالية ونهضتها الأدبية والعلمية ، ذلك أن الأعاجم لما تعلموا اللغة العربية أدخلوا فيها أفكارهم وآدابهم ، وصار كثير من الفرس والأتراك يترددون على أدباء العرب وعلمائهم للاستفادة منهم ، وتعاونوا جميعاً على النهوض بالحركة العلمية .

ومن العناصر التي تكاثرت عددها في العصر العباسي : الرقيق الأبيض من الأتراك والديلم والاكرد . وكانت قصور الخلفاء والأمراء والعظماء والأغنياء تأوى الكثير من الرقيق وعلى الأخص الجواري الذين كانوا من أجناس متنوعة ، تختلف في الطباع والعادات واللغات . ولم ينظر الخلفاء العباسيون الى الأرقاء نظرة امتهان وازدرار بدليل أن كثيراً منهم كانوا أبناء أمهات وقعن في أيدي آبائهم عن طريق الاسترقاق ، بل إن بعض الخلفاء وكبار رجال الدولة كانوا يتخلون الإماء من غير العرب ، ويفضلونهم أحياناً على العربيات .
الحرائر^(٢) .

(١) أحمد أمين : ظهر الاسلام ج ١ ص ٦٠ - ٦٣

(٢) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٢ ص ١٠٦ ، ج ٢ ص ٦١٢ .

وقد تجلّت في ذلك العصر ظاهرة تعليم الجوارى الغناء الذي انتشر انتشاراً عظيماً حتى أصبح يعد من حاجات الإنسان الضرورية . ولما كان الناس يحرصون على التغنى بالشعر العربي الفصيح ، لذلك صار الجوارى يتعلمن الأدب مع الغناء ، وكانت عناية الرجال بتعليم الجوارى أكثر من عنايتهم بتعليم الحرّات ، ومما دعاهم الى ذلك الناحية التجارية ؛ فالجارية إذا قومت بمائتي دينار وهي غير متعلمة . تقوم إذا أجادت الغناء والأدب بأضعاف ذلك ، أما الحرّات ، فكانت العناية بتعليمهن مقصورة على طبقة الأشراف ومن في حكمهم ^(١) . وكان للجوارى بيوت معدة لسماع الغناء في أحياء بغداد ، فيقول أبو حيان التوحيدي ^(٢) : إن عدد الجوارى اللاتي يحترفن الغناء في جاني بغداد ، بلغ حسب إحصائه أربعمائة وستين جارية ^(٣) .

وكان هناك أسواق للرقيق ببعض المدن الكبيرة . وقد اشتهرت سمرقند بأنها أكبر سوق للرقيق الأبيض ؛ فكان يأتي إليها رقيق تركستان وماوراء النهر . وقد اتخذ أهلها تربية الرقيق وتهذيبهم صناعة يعيشون منها . وكذلك بمدينة سامرا في القرن الثالث الهجري سوق للرقيق تتخلله طرق متشعبة ، وبه عدة حجرات لبيع الرقيق ^(٤) .

ومن العناصر التي دخلت الدولة الإسلامية ، وكان لها تأثير في الحياة الاجتماعية ، الروم . وقد أدت الحروب المتصلة بين المسلمين والبيزنطيين الى أسر عدد كبير من الروم واسترقاق كثير منهم ، فانتشر المماليك الروم تبعاً لذلك من رجال ونساء وغلّمان في بيوت الخلفاء والأغنياء ؛ بل إن بعض

(١) انظر كتاب «ضحى الاسلام» ج ١ ص ٩٢-٩٣ ، ١٠١ .

(٢) وهو من أشهر الكتاب في العصر البيهقي بالمراق وقد تنقل في الأمصار واتصل بالوزراء كابن العميد ، وابن عباد ، وابن سعدان وزير صمصام الدولة البيهقي .

(٣) كتاب «الامتناع والمؤانسة» ج ٢ ص ١٨٣ .

(٤) منز : «الحضارة الإسلامية» ج ٢ ص ٢٦٧ - ٢٧٠ .

الخلفاء في هذا العصر كانت أهمهم رومية ، نذكر من بينهم : المنتصر بالله بن المتوكل ، والمعتز بالله ، والمقتدر بالله .

وقد استكثر الخليفة المقتدر من الخدم والمماليك الروم كما أن أحمد ابن طولون لما ولي مصر ، اشترى العبيد من الروم ، وأفرد لهم قطعة في مدينة القطائع تعرف بهم ^(١) . ولما أسست القاهرة ، اختطت الروم بها حارتين . وكان في بغداد حي يسمى دار الروم ^(٢) بالشماسية . وقد أقيم لهم بهذا الحي كنيسة على مذهب النسطورية ودير يسمى دير الروم . وكان لبعض الروم الذين استوطنوا الدولة الإسلامية نشاط أدبي وعلمي كابن الرومي الذي ينتمي الى أصل رومي ، واسمه على بن العباس بن جريح ، وله في الشعر ميزات قلما اجتمعت لغيره من شعراء العرب ، وأبو الفتح بن جني الذي نبغ في النحو والصرف وكان أبوه جني مملوكا روميا لسليمان بن فهد الأزدي ^(٣) .

كذلك كثر في هذا العصر الزنج ، وكانوا يجلبون الى الدولة الإسلامية من سواحل أفريقيا الشرقية ، ولا أدل على كثرتهم وخطرهم من ثورتهم التي قاموا بها قرب البصرة ، وكلفت الدولة العباسية كثيراً من الأموال والدماء . وقد تزعم هذه الثورة رجل فارسي يسمى على بن محمد من أهالي الطالقان ادعى أنه من ولد على زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، ويرى بعض المؤرخين أنه دعي ، وأن أصله عربي من عبد قيس ^(٤) ، ولما قدم هذا الرجل العراق توجه الى البصرة حيث كان العبيد من الزنج يعملون في أرض بعض الملاك ، فاستمال قلوبهم ^(٥) وصار يعرف بصاحب الزنج .

(١) المقرئزي ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ج ١ ص ٣١٥ .

(٢) انظر : Hitti , hist. of the arabs p. 355 .

(٣) أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ٢ ص ٦٧ - ٦٨ .

(٤) انظر : الطبري : تاريخ الأمم والملوك : ج ٢ ص ٥٤٣ .

(٥) ابن طياتبا : الفخرى في الآداب السلطانية . ص ٢٢١ .

كان ملاك الأراضي كثيراً ما يستخدمون العبيد في مزارعهم ؛ فقد شهد القرن الثالث الهجري ظهور طبقة جديدة من الأثرياء تستخدم عدداً كبيراً من الرقيق ، أغلبهم من زنوج الصومال وزنجبار . وقد استخدموا في سهول البصرة ليرفعوا الطبقة المالحة عن الأرض ، وكانت أجورهم ضئيلة ، اقتصر على مقدار صغير من الدقيق والتمر والسويق ^(١) . مما جعلهم يرزحون تحت أوضاع اقتصادية واجتماعية سيئة ^(٢) .

ولما درس صاحب الزنج حال هؤلاء العمال ووقف على ما كانوا يلقبونه من ظلم وعنت ، أتاهم من الناحية الدينية ، فادعى ان العناية الالهية أرسلته لانتقاذ العبيد المظلومين ، فاجتمع اليه خلق كثير ؛ فتحدث معهم عن ظلم سادتهم ، ووعدهم بأنه سيعمل على تحريرهم وتخليصهم الأموال التي يغنمونها في حروبها ، وحلف لهم الايمان الغلاظ ألا يغدر بهم ولا يخذلهم ^(٣) . ومن ذلك يتضح أن صاحب الزنج هدف إلى إجراء تعديلات عملية في أوضاع العبيد الاجتماعية ، وكانت دعوته موجهة الى جماعة معينة من العبيد ، فعمل على تحرير هذه الجماعة كلها سنحت له الفرصة ولكنه مع ذلك كان يسترق أسرى العرب المسلمين .

لم يجهر صاحب الزنج بمبادئ الشيعة على الرغم من ادعائه النسب الى علي وفاطمة ، وإنما جهر بمبادئ الخوارج ^(٤) التي تلائم ميول العبيد الديمقراطية أكثر من مذهب الشيعة ^(٥) . ذلك أن الخوارج بعد أن انضم

(١) انظر الطبري ج ٧ ص ٥٤٦ .

(٢) النوري : دراسات في المصور العباسية المتأخرة ص ٧٥ - ٧٦ .

(٣) يقول المسعودي « مروج الذهب ج ٢ ص ٣٤٤ » : « إنه كان يرى رأى الأزارقة من الخوارج لأنهم افعال في قتل النساء والأطفال وغيرهم من الشيخ العاني وغيره ممن لا يستحق القتل ؛ يشهد بذلك عليه » .

(٤) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٢ ص ٣٧٥ - ٣٧٦ .

إليهم بعض المسلمين من غير العرب ، جعلوا حق الإمامة لكل مسلم يتصف بالصفات الحسنة ، على حين كانت الشيعة تدعو الى انحصار الخلافة في بيت النبي صلى الله عليه وسلم وقصرها على على وآل بيته ، وفضلا عن ذلك فإن البصرة التي نشر فيها صاحب الزنج دعوته لم تكن علوية ^(١) .

اشتهر هؤلاء الزنوج بشجاعتهم ومراحمهم على القتال ؛ وما زاد في قوتهم انضمام الفرقة السودانية في الجيش العباسي إليهم في بعض الوقائع ، ومازال الزنج يلتفون حول صاحبهم ، حتى أصبحوا يكونون جيشاً كبيراً ، وبدأوا أعمالهم الحربية بغارات على القرى المجاورة للبصرة ، ثم هاجموا الأبله ^(٢) ، فاقتمحوها ونهبوها ، ودخلوا عبادان ^(٣) ، كما ملكوا الأهواز . ثم البصرة وواسط ^(٤) .

وكان هؤلاء الزنج على جانب كبير من الكفاية الحربية حتى أنهم كثيراً ما ألحقوا الهزيمة بالجيوش العباسية التي تصدت لاختضاع ثورتهم كما ظفروا بمغانم كثيرة من الحروب التي قاموا بها ، وفضلا عن ذلك وقع في أيديهم كثير من سبي العرب يقول المسعودي ^(٥) : « وبلغ من أمر عسكره (أى عسكر صاحب الزنج) أنه كان ينادى فيه على المرأة من ولد الحسن والحسين من ولد هاشم وقريش وغيرهم من سائر العرب وأبناء الناس : تباع الجارية منهم بالدرهمين والثلاثة ، وينادى عليها بنسبها : هذه ابنة فلان الفلان ؛ لكل زنجى منهم العشرة والعشرون والثلاثون ... » .

ظل خطر الزنج يتفاقم منذ ذلك الوقت حتى تغلب عليهم أبو أحمد

-
- (١) انظر كتاب « الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية للمؤلف » ص ١٢٩ - ١٣٠ .
 (٢) مرفأ تجارى على أربع ساعات من البصرة ، وكانت دورها من الخشب .
 (٣) مدينة تقع على جزيرة في مصب دجلة
 (٤) انظر : ابن الاثير : الكامل في التاريخ ج ٧ ص ٨٧ ، ٩٢ : ١١١ ، ١١٧ .
 (٥) كتاب « مروج الذهب ومعادن الجوهر » ج ٤ . ص ١٤٦ .

الموفق طلحة (أخو الخليفة المعتمد على الله) ، وابنه أبو العباس (الذى آلت إليه الخلافة فيما بعد ولقب بالمعتضد) . وانتهت حياة صاحب الزنج بقتله فى أوائل سنة ٢٧٠ هـ بعد أن أفلق بال الدولة العباسية أكثر من أربعة عشر عاماً^(١) وكلفها كثيراً من الجهود والاموال والأرواح . وقد زينت بغداد بأهلى معالم الزينة بعد مقتله ، واستطاع الناس العودة الى بلادهم^(٢) التى استولى عليها الزنج .

وكان الجيش العباسى يضم طائفة من الزنج . كما اشتغل كثير منهم فى خدمة قصر الخلافة ، وامتلات القصور وبيوت أوساط الناس بالزنجيات . يقول الجاحظ^(٣) فى إحدى رسائله : « إنه لما عُبر الزنج بضعف عقولهم وقلة علمهم أجابوا ، بأنكم لم تروا الزنج الحقيقين ، وإنما رأيتم السبى يحىء من السواحل ، وأهل السواحل ليس لهم جمال ولا عقول ، ولورأيتم كرام الزنج لرأيتم الجمال والكمال والعقل ، فإنه لم يتفق لكم واحد ممن سببتموهم له عقل وعلم مع مااشتهر به أهل السند والهند من العلم بالحساب والنجوم وأسرار الطب ، والصناعات العجيبة » .

وقد قام الرقيق على اختلاف انواعه بأعمال كثيرة فى الدولة الاسلامية واشتركوا فى الحياة السياسية والاجتماعية ، فمنهم من كانوا جنوداً وقواداً تستعين بهم الدولة فى حروبها . وقد وصل كثير من الأرقاء المعتقين الى مراكز سامية ، فمنهم من تولى قيادة الجيوش مثل مؤنس الخادم فى العراق ، وجوهر الصقل فى المغرب ومصر ، ومنهم من حكم الولايات مثل كافور

(١) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ج ٨ ص ١٤٤ .

(٢) جاء فى الطبرى « ج ٨ ص ١٤٤ » أن الموفق أمر أن يكتب الى الامصار الاسلامية بانتهاء خطر الزنج ، كما دعا أهل البصرة والأبلة وكور دجلة وأهل الأهواز وواسط وماحولها بالرجوع الى أوطانهم التى هجروها .

(٣) رسائل الجاحظ الثلاث ص ٧٦ - ٧٧ . نشر - فان فلوتن .

الأخشيدي^(١) في مصر . وسبكتكين التركي في بلاد الأفغان^(٢) . ومن الرجال الأرقاء من يقوم بالأعمال الصناعية والتجارية لسادتهم . أما النساء فممنه القيان في محال الغناء العامة ، وأمهات الأولاد اللاتي كثر وجودهن في بيوت الخلفاء والأمراء وأوساط الناس .

وقد تأثر الانتاج الأدبي بكثرة الرقيق ، فآلف ابن بطلان الطبيب كتابه العلمي في تجارة الرقيق ، وتبعه غيره ؛ فذكروا أوصاف الرقيق من كل جنس ، وحاول بعضهم وضع قواعد للجمال ، كما تكلم بعضهم في الألوان وحسنها^(٣) .

(ب) الطوائف الدينية : ظهر في الدولة الإسلامية نوع من الشرف لا يزال باقياً الى عصرنا هذا ، وذلك في أقرباء النبي أو أهل بيته بصفة عامة ، وكانوا يأخذون بوصفهم قرابة رسول الله راتباً معيناً من الحكومة الإسلامية وقد حرمت عليهم الصدقة ومواليهم^(٤) . وكان لهم نقيب في كل مدينة من المدن الكبيرة مثل بغداد وواسط والكوفة والبصرة والأهواز . وفي مصر كان نقيب العلويين في العهد الفاطمي من كبار رجال دار الخلافة ، وكذلك كان لهم قضاء مستقل يتولاه نقيبهم^(٥) الذي يعينه الخليفة^(٦) .

ويتبين لنا من كتاب بتقليد الشريف أبي أحمد الحسين بن موسى - نقابة الطالبين الذي أصدره الخليفة المطيع في جمادى الآخرة سنة ٣٥٤ هـ ، أن النقيب كان يقضي أيضاً في النزاع بين الطالبين وسائر رعية الخليفة . فقد

- (١) كان عبداً حبشياً ، اشتراه محمد بن طنج الأخشيدي في سنة ٣١٢ هـ بثمانية عشر ديناراً . ابن خلكان : وفيات الأعيان . ج ١ . ص ٤٣١ .
- (٢) متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ص ٢٧٨ .
- (٣) أحمد أمين : ظهر الإسلام : ج ١ ص ١٢٨ - ١٣٠ .
- (٤) أنظر : رسائل الجاحظ ص ٢ « نشر فلان فلوتن » .
- (٥) أنظر : الماوردي : الأحكام السلطانية . ص ٩٤ - ٩٥ .
- (٦) متر : الحضارة الإسلامية . ج ١ ص ٢٥٠ - ٢٥١ .

جاء فيه : « فإن تظلم إليك بعض رعية أمير المؤمنين وشكا أحدا من الطالبين ، فخذ به مساواة خصمه ، وامنعه من الاستطالة عليه .. واعمل في أمرهما بما كان من يتولى هذه النقابة بمعمله قبلك ، سالكا سبيلهم غير متجاوز وسهمهم ، ليقع الفضاء بينهم موقعه ويصل ذى الحق إلى حقه ^(١) .

وكان بنو هاشم من العباسيين والطالبين يخضعون جميعاً لنقيب واحد حتى القرن الرابع الهجري ، ثم صار لكل فريق منهم نقيب خاص في النصف الثاني من هذا القرن . ويرجع السبب في ذلك التطور الذى طرأ على العباسيين ، فقد ضعف أمرهم ، بينما أخذ نفوذ العلويين في الأزددياد .

وكان أفراد كل من البيتين العباسي والعلوي يعرفون بالأشراف . ويحدثنا الماوردي^(٢) عن النقابة على ذوى الانساب الشريفة بقوله : « ولاية هذه النقابة تصح من أحد ثلاث جهات : إما من وجه الخليفة المستولى على كل الأمور ، وإما ممن فوض الخليفة اليه تدبير الأمور كوزير التفويض وأمير الأقليم ، وإما من نقيب عام الولاية .. فإذا أراد المولى ان يولى على الطالبين نقيباً أو على العباسيين نقيباً يختار منهم أجلهم بيتاً وأكثرهم فضلاً وأجزلهم رأياً ، فيولى عليهم لتجتمع فيه شروط الرياسة والسياسة ، فيسرعوا الى طاعته برياسته ، وتستقيم أمورهم بسياسته » .

وهناك سلاسل أخرى من الاشراف احتفظت بما كان لها قبل الإسلام ، وذلك في الأجزاء الاقطاعية من فارس . فيقول ابن حوقل^(٣) « وبفارس سنة جميلة وعادة فيما بينهم كالفضيلة من تفضيل أهل البيوتات القديمة واکرام أهل النعم الاولى ، وفيها بيوت يتوارثون فيما بينهم أعمال الدواوين على قديم أيامهم الى أيامنا » .

(١) الصافي : رسائل الصافي ، ج ٣ ص ١٥٣ .

(٢) كتاب « الاحكام السلطانية » ص ٩٢ .

(٣) كتاب « المسالك والممالك » ص ٢٠٧ .

ومن بين الطوائف الدينية التي انتشرت في نواحي الدولة الإسلامية وأطرافها ودخلها أهل الذمة من اليهود والنصارى ، فبلغ عدد اليهود العراف حول سنة ٥٨١ هـ على حسب تقدير الرحالة بنيامين التيطلي (Benjamin Tudoh) ستمائة ألف ، كما ذكر هذا الرحالة أنه كان ببغداد إذ ذاك نحو ألف يهودي ، وفيها درب يسمى درب اليهود . وكان اليهود يقيمون أيضاً في مدن أخرى بالعراق كالحلة والكوفة والبصرة^(١) . كذلك انتشر اليهود في شرق الدولة الإسلامية ، فيذكر المقدسي^(٢) : أن بخراسان يهوداً كثيرين ونصارى قليلين . وكان يقيم بدمشق ثلاثة آلاف يهودي . أما مصر ، فكان بالقاهرة سبعة آلاف ، وبالإسكندرية ثلاثة آلاف ، وعمدنا الدلتا نحو ثلاثة آلاف ، وفي المدن التجارية بالصعيد ستمائة^(٣) .

وكان في بغداد وحدها في أوائل القرن الرابع الهجري ما بين أربعين وخمسين ألفاً من النصارى ، ويقول ابن حوقل^(٤) : إن النصارى في مدينتي الرها وتكريت أكثر عدداً . وكان للنصارى رئيسان يعين كل منهما بعهد خاص من الخليفة ، أحدهما يطلق عليه الجاثليق النسطوري^(٥) ، وثانيهما بطريق اليعاقبة . أما اليهود ، فلهم رئيس خاص ، يلقب أحياناً بلقب ملك ، يدفع له أهل ملته الضرائب وكان نصف ما يحصل من اليهود يعطى لرئيسهم ويرسل النصف الآخر لبيت مال الدولة ، بخلاف ما كانت عليه الحال بالنسبة إلى النصارى الذين كانوا يؤدون الضرائب لبيت المال مباشرة^(٦) .

وقد قام أهل الذمة في البلاد الإسلامية بجميع الأعمال التي تدر عليهم الأرباح الوفيرة فاشتغلوا بالصيرفة والتجارة وامتلكوا الصباغ كما تبع

(١) انظر : رحلة بنيامين التيطلي ترجمة (عزرا حداد) ص ١٣٥ ، ١٤٦ ، ١٥١ .

(٢) كتاب وأحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ٣٢٣ .

(٣) متر : الحضارة الإسلامية ، ج ١ ص ٦٢ ، ٦٣ .

(٤) كتاب المسالك والممالك ، ص ١٥٦ .

(٥) IHU , History of the Arabs , p. 355

(٦) متر : الحضارة الإسلامية ، ج ١ ص ٥٨ .

بعضهم في الطب^(١) . ويقول المقدسي^(٢) عن الشام : إن أكثر الجهادة^(٣) والصياغين والصيارفة والديباغين بهذا الاقليم يهود ، وأكثر الأطباء والكتبة نصارى .

ومن بين الطوائف الدينية التي كانت تقيم في الدولة الاسلامية ، المجوس وقد أعترف بهم في القرن الرابع الهجري أهل ذمة إلى جانب اليهود والنصارى . وكان لهم رئيس ديني يمثلهم في قصر الخلافة أسوة بغيرهم من طوائف أهل الذمة ؛ ويدفع لهم ابناء نحلته الضرائب . وقد كثر عددهم في العراق وجنوب فارس . وليس أدل على رعاية حكام المسلمين لهم من أنه لما وقعت في سنة ٣٦٩ هـ فتنة بينهم وبين عامة شيراز من المسلمين ، نهبت فيها دور المجوس وقتل منهم جماعة ، أنزل عضد الدولة العقاب بكل من اشترك في هذه الفتنة^(٤) كما أن المقدسي يقول إنه لم ير في شيراز غياراً على مجوسى يميزه عن غيره ، وأن الاسواق تزين في أعيادهم .

لم تتدخل الدولة الاسلامية في شعائر أهل الذمة الدينية ، بل كانت أكثر الدول تسامحاً مع المخالفين لها في الأديان^(٥) . وبلغ من تسامح بعض الخلفاء أن يحضر مواكبهم وأعيادهم ويأمر بصيانتهم . وكانت الأديرة المسيحية منتشرة في كل أنحاء بغداد حتى كادت لا تخلو منها ناحية^(٦) . ويقام فيها النصارى شعائهم الدينية في أمن ودعه عما يدل على أن الخلفاء العباسيين كانوا على جانب عظيم من التسامح الديني مع غير المسلمين ؛ وحذا حذوهم

(١) انظر ابو يوسف : كتاب « الخراج » ص ٦٩ .

(٢) كتاب « أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم » ص ١٨٣ .

(٣) كان المجهذ تاجراً ، ثم صار صاحب بيت مالى أو مصرف ومن الخدمات التي يقدمها المجهذ لعملائه حفظ أموالهم .

(٤) الدورى : تاريخ العراق الاقتصادي ، ١٥٩ - ١٦٩ .

(٥) انظر : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٣٦ .

(٦) أحمد أمين : ظهير الاسلام ، ص ٨١ .

(٦) متر : الحضارة الاسلامية ، ص ٦٧ ، ٧٢ .

بعض أمراء بنى بويه ، فأسند عضد الدولة البويهي الوزارة في بغداد الى نصر ابن هارون - وكان نصرانياً - وأذن له في عمارة البيع والاديرة ، وإطلاق الأموال لفقراء أهل الذمة ^(١) . وكذلك أظهر الخلفاء الفاطميون كثيراً من التسامح مع أهل الذمة استخدموهم في أهم شئون الدولة ، واتسعت سلطة اليهود والنصارى في أيامهم بمصر ^(٢) .

كانت الطوائف الدينية في الدولة الإسلامية منفصلة عن بعضها تمام الانفصال فلم يقع تزاوج بين المسلمين وغير المسلمين . كما أنه لا يجوز للمسيحي أن يتهود ولا لليهودي أن يتنصر ، واقتصر التغيير في الدين عل الدخول في الإسلام ^(٣) . ولم يكن النصراني يرث اليهودي ، ولا اليهودي يرث النصراني ، كما لم يكن اليهودي أو النصراني يرث المسلم ، ولا المسلم يرث غير المسلم يهودياً كان أو نصرانياً . ويتجلى لنا ذلك فيما أورده هلال ابن الصباي ^(٤) ، فقد ذكر ان الخليفة المعتضد أرسل الى القاضي يوسف ابن يعقوب وعبد الحميد بين عبدالعزيز ، يسألها عن الحال عندهما في موارث أهل الملة والذمة ، فكتب إليه يوسف بن يعقوب كتاباً في موارث أهل الذمة حكى ماورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم من أنه لا يتوارث أهل ملتين ، كما قال : إن السنة جرت بأن أهل كل ملة يورثون من هو منهم إذا لم يكن له وارث من ذوى رحمه .



(١) ابن الاثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ص ٢٣٤ .

(٢) انظر : « مصر في عصر الدولة الفاطمية » للمؤلف ص ٥٦ - ٥٧ .

(٣) مرق : الحضارة الإسلامية ، ج ١ ص ٥٦ - ٥٧ .

(٤) كتاب « تحفة الامراء في تلويخ الوزراء » ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

٣ - المظاهر الاجتماعية

(أ) ترف الخلفاء وكبار رجال الدولة :

كان ينعم بالترف الخلفاء والأمراء ومن يلوذ بهم من الأدباء والعلماء
فقصور الخلفاء أشبه بمدن كبيرة لا تساعها . وكانت تشتمل على دور واسعة
وقاعات ذات قباب وأروقة وبساتين . وكان الأمراء إذا جاءوا دار الخلافة
دخلوها راكبين حتى إذا وصلوا إلى الموضع الذى ينزلون فيه ، ترجلوا ودخلوا
والحجاب بين أيديهم^(١) ، وأما قصورهم وقصور كبار رجال الدولة فكانت
تخطيطها الجذائق الفناء . وتتميز أيضاً بفخامة بنائها واتساعها ، وأحسن مثل
لذلك قصر عيسى بن على بن عبدالله بن العباس عند مصب نهر الرافيل المتفرع

من دجلة ، فقد ذكر ياقوت^(٢) أن أبا جعفر المنصور زار عمه عيسى بن على فى
أربعة آلاف رجل ، فوسعهم هذا القصر . كذلك اهتم البرامكة باخذ قصور
لهم فخمة البناء فيحدثنا الجهمشيارى^(٣) أن يحيى بن خالد البرمكى قال لابنيه
الفضل وجعفر ؛ لا شيء يبقى ذكراً من البناء ، فاتخذوا منه ما يبقى لكم
ذكراً ، فبنى جعفر قصراً له فى الجانب الشرقى من دجلة . وكان هذا القصر
مغشى بالرسوم والزخرفة من الداخل والخارج ، وعليه صور من الجص
المجسم^(٤) .

وقد كثرت العمائر فى بغداد وسامرا ، ولم يبق أحد من الخلفاء بهذه المدينة
الأخيرة من الأبنية الجليلة مثل بناء المتوكل ، فمن ذلك : القصر المعروف
بالعرويس ، أنفق عليه ثلاثين ألف ألف درهم ، والجعفرى عشرة

(١) متر : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ص ١٧٧ - ١٧٨

(٢) معجم البلدان ، ج ٧ ، ص ١٠٧

(٣) كتاب الوزراء والكتاب ، ص ٢١٧

(٤) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى ، ج ٢ ص ٢٣٦

آلاف ألف درهم ، والبرج عشرة آلاف ألف درهم . وقال علي بن الجهم في وصف قصر الجعفرى (١) :

ومازلت أسمعُ أن الملو ك تبني على قدر أقدارها
واعلم أن عقول الرجال تُقضى عليها بآثارها
فلما رأينا بناء الإمام رأينا الخلافة في دارها
بدائع لم ترها فارس ولا الروم في طول أعمارها

أخذت سامرا تسير في طريق الحضارة حتى أفسدها الخلاف بين امراء الاتراك وتحول عنها الخليفة المعتضد الى بغداد ، فتنقل العمران الى هذه المدينة ، ووضع بها أساس قصر التاج في الجانب الشرقي منها ، ثم عدل عن إنجاءه ، وبقي على بعد ميلين منه الثريا . ولما توفي المعتضد سنة ٢٨٩ هـ . وتوفي ابنه المكتفى ، أتم عمارة التاج . وكانت وجهة هذا القصر مبنية على خمسة عقود ، وكل عقد على عشرة أساطين (٢) .

ويتجلى ترف الخلفاء العباسيين في بداية القرن الرابع الهجرى في احتفال الخليفة المقتدر باستقبال سفير إمبراطور الروم قسطنطين السابع سنة ٣٠٥ هـ (٩١٨ م) ، فقد أمر الخليفة بعد أن مثل سفيرا الامبراطور البيزنطى بين يديه وأدبها له رسالة الامبراطور أن يطاف بهذين السفيرين في دار الشجرة ، وكان بهذه الدار شجرة من الفضة وزنها خمسمائة ألف درهم ، وعليها طيور مصوغة من الفضة تصفر بحركات معينة ، وكانت هذه الشجرة في وسط بركة كبيرة مدورة فيها ماء صاف ، والى يمين البركة تماثيل خمسة عشر فارساً . لبسوا الديباج وغيره ، وفي الجانب الايسر مثل ذلك .

ولم يكن بهذه الدار أحد من العسكر ، وإنما كان فيها الخدم والحجاب

(١) ياقوت : معجم البلدان جـ ٥ ، ص ١٥ ، ١٦

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، جـ ٢ ص ٣٤٨ - ٣٥٠

وكان عدد الخدم إذ ذاك سبعة آلاف خادِم ، منهم أربعة آلاف بيض وثلاثة آلاف سود ، وعدد الحجاب سبعمائة حاجب ، وعدد الغلمان السودان أربعة آلاف خادِم .

وكان الخليفة حين وفد إليه رسولا الإمبراطور جالسا في قصر التاج مما يلي دجلة على سرير أبَنُوس ، ومرتديا الثياب الدنيقية المطرزة بالذهب ^(١) . وقد بلغ عدد الستور التي نصبت على حيطان دار الخلافة ثمانية وثلاثين ألف ستر من الديباج ، أما البسط في الممرات والصحون التي وطىء عليها القواد ورسل إمبراطور الروم سوى ما في المقاصير ، فكان عددها إثنتين وعشرين ألفا ^(٢) .

كذلك ظهر الوزير على بن الفرات في عهد الخليفة المقتدر العباسي بمظهر الفخامة في منصبه ، وكان يملك أموالا كثيرة تزيد على عشرة آلاف ألف دينار ^(٣) ، وكانت داره مدينة بذاتها ، وما يجدر ذكره أنه كان بها مطبخان ، مطبخ الخاصة ، ومطبخ العامة الذي يختص بما يقدم الى الحجاب المقيمين بالدار ، ويفرق منه لأصاغر الكتاب وغلمان أصحاب الدواوين وغيرهم ^(٤) .

ومن وزراء ذلك العصر الذين ظهروا بمظهر الأبهة والعظمة ، حامد بن العباس الذي ولي الوزارة سنة ٣٠٦ هـ ، فكان له ألف وسبعمائة حاجب و أربعمئة مملوك يحملون السلاح ، وكان يتفق على الطعام كل يوم مائتي دينار ، ويدعو الواقفين على داره من رجال الدولة والأعيان والعامة الى

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ، ج ١ ص ١٠٠

(٢) نفس المرجع ج ١ ، ص ١٠٠ - ١٠٢

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ص ٥٣٠

(٤) حلال بن الصابي : تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ، ص ١٩٤ - ١٩٥

تناول الطعام إذا حان وقته ، وقد أهدى هذا الوزير الى الخليفة المقتدر بستاناً ، أنفق على إنشائه مائة ألف دينار^(١) .

وكان عضد الدولة البويهى مترفاً في حياته ، فيقول المقدسى^(٢) إنه رأى قصرأ له بشيراز بلغ عدد حجراته ثلاثمائة وستين ، وحكى له أحد المشرفين على القصر أن الأمير البويهى كان يجلس كل يوم في واحدة منها ، وكذلك أنشأ عضد الدولة بستاناً ، بلغت النفقة عليه وعلى سوق الماء إليه خمسة آلاف درهم .

كذلك تقلبت حياة الأمراء وكبار رجال الدولة في مصر بين ألوان من البذخ والترف ، ففي أواخر القرن الثالث الهجرى ، نجد ضرورياً من التفنن في إعداد القصور ، فكان في قصر الطولونيين بمصر بركة من الزئبق ، طولها خمسون ذراعاً وعرضها خمسون ، وفي أركانها أساطين من الفضة الخالصة ، فيها زناير من حرير محكمة الصنعة في حلق من الفضة^(٣) ، كما أن المنطقة التي أقيم فيها جامع أحمد بن طولون كانت تزخر بالمباني الفخمة والقصور الشاخة والميادين الفسيحة .

وكان خمارويه بن أحمد بن طولون مولعاً بالأزهار ، ومن ثم أصبح في عداد أمراء المسلمين الذين عنوا بإنشاء البساتين ، فجعل الميدان الذي أنشأه أبوه بستاناً ، زرع فيه أنواع الرياحين وأصناف الشجر ، ونقل إليه بعض أنواع من النخل . كما حمل إليه كل صنف من الشجر المطعم ، وأنواع الورد ، وغرس فيه الزعفران والتيلوفر الأحمر والأصفر والأزرق والجنوى العجيب ، وبني فيه برجاً من خشب الساج^(٤) .

(١) متر : الحضارة الإسلامية ، ج ١ ص ١٦٤ - ١٦٥

(٢) كتاب «أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم» ص ٤٤٩

(٣) المقرئى : الواظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار ، ج ١ ، ص ٣١٧

(٤) المقرئى : خطط ، ج ١ ص ٣١٦ ، متر ، الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ١٧٩ - ١٨٠ .

أما في العهد الفاطمي ، فقد بلغ الترف والنعيم أقصاه وتجل بذخ الخلفاء لهما أورده المقرئ في كتاب الخطط^(١) عن خزائن الفاطميين ، نخص بالذكر منها : خزائن الفرش والأمتعة والسلاح والسروج والخيم والشراب والتوابل والبنود^(٢) . كما تستدل أيضاً على ترفهم من القصور التي بنوها ليتخذوها مساكن لهم ولأفراد أسرهم .

وليس أدل على مظاهر العظمة وأبهة الحياة الاجتماعية عند الخلفاء في آخر العصر الفاطمي من هذا الوصف الذي كتبه غليوم رئيس أساقفة صور عن زيارة رسول أمار بك ملك بيت المقدس للقصر الفاطمي سنة ٥٦٢ هـ (١١٦٧ م) ليعقدا مع الخليفة العاضد محالفا ، ومما جاء فيه^(٣) : . . . وسار السفراء يقودهم الوزير شاور بنفسه الى قصر له رونق وبهجة ، وفيه زخارف أنيقة ، وكان هؤلاء المبعوثون متأثرين بما حولهم جد التأثير . . . فوجدوا في هذا القصر حراسا عديدين ، وسار الحراس في طليعة الموكب وسيوفهم مسلولة ، وقادوا السفراء في ممرات طويلة . . . ثم وصل الموكب الى فناء مكشوف ، يحيط به أروقة ذات أعمدة ، وأرضية مرصوفة بأنواع من الرخام متعددة الألوان . . . وفي هذا المكان حل على الحراس المرافقين للسفراء بعض العظماء من الأمراء المقرئين الى الخليفة ، فساروا بصحبة المبعوثين من قبيل الملك أمريك في أفنية جديدة ، أشد جمالا وإبداعا وبعد أن عبر السفيران أبوابا عديدة وصلا الى القصر الكبير حيث يقيم الخليفة ، وقد فاق هذا القصر كل ما رآوه قبل ذلك ، وكانت أفنيته تفيض

(١) ج ١ ، ص ٤٠٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٣

(٢) البند : العلم الكبير أو اللواء أو الراية ، وكانت الأعلام تستخدم في الحروب وفي الاحضالات الدينية .

(٣) زكي حسن : «كنوز الفاطميين» ، حاشية رقم ١ ص ٦٥

(٤) انظر Stanley Lane - poole . saladin p. 86 ' 87

وكتابه «كنوز الفاطميين» ص ٧١ - ٧٦

بالمحاربين المسلمين ، متقلدين أسلحتهم . . وأدخل المبعوثان في قاعة واسعة تقسمها ستارة كبيرة من خيوط الذهب والحرير المختلف الألوان . . ولم يكن في هذه القاعة أحد ، لكن شاوورخر راکما فور وصوله . . ، ثم ارتفعت الجبال فجأة وانكشفت الستارة الحريرية بسرعة البرق . . وظهر (السلطان العاضد) لأعين السفراء . وكان على وجهه نقاباً يخفيه تماماً وهو جالس على عرش من الذهب مرصع بالجواهر والأحجار الثمينة .

وكان الوزراء الفاطميون يعيشون أيضاً عيشة الترف ؛ فجعل يعقوب ابن كلس وزير العزيز بالله الفاطمي في قصره مطابخ خاصة له ولأضيافه ، وأخرى لغلمانة وحاشيته وأتباعه ، كما اتخذ بقصره طائفة من الحجاب يرتدون الملابس الحريرية ويتقلدون السيوف ويتمنطقون بالمناطق ^(١) .

كذلك كان الوزير الأفضل بن بدر الجمالي مترفاً في حياته ، فاتخذ مسكنه في دار الملك التي بناها سنة ٥٠١ هـ ، وجعل فيها محال خاصة تقام فيها الأسمطة في الأعياد ، واتخذ في أحد أبنائها مجلساً يجلس فيه للعطاء ، وقد وجد في هذه الدار بعد وفاته مالا يحصى من الأدوات وتسعون ألف ثوب عتاي (نوع من الثياب الحريرية) ، وثلاثة خزائن ممتلئة بالثياب الدبيقية من صنع تيس ودمياط ، وخزانة للطب ؛ أضف إلى ذلك أربعة آلاف من البسط والستور المصنوعة من خيوط السجاد ^(٢) .

وكان الوزير الأفضل بن بدر الجمالي مولعاً بالبساتين ، فبنى لاحدها سوراً ، يشبه سور القاهرة ، وحفر به بركة كبيرة ، كما بنى في وسط هذا البستان منظره على أربعة أعمدة من الرخام وزرع حوالها شجر

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٢ ، ص ٤٤١

(٢) ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٥٨

التأرجح وجلب إليه كثيراً من الطيور المسوعة ، وسرح فيه كثيراً من الطواويس ^(١) .



كان لإمعان الخلفاء والأمراء والوزراء في الترف وحرصهم على امتلاك الثروات الكبيرة في هذا العصر ، أثره في ظهور طبقتين متميزتين :

الأولى : تشمل الخليفة ورجال دولته وأهلهم وأتباعهم ، وهم عدد قليل بالنسبة لسائر أفراد الأمة .

والثانية : تشمل العلماء والأدباء والتجار والصناع والمزارعين وكانت الطبقة الأولى محط أنظار هؤلاء ومقصدهم : فالعلماء لا يجدون المال إلا في خدمة الخلفاء والأمراء والوزراء ؛ أما الشعراء فكان لا يتيسر لهم العيش إلا في مدحهم . وكذلك التجار ينالون ربحاً وافراً من وراء تزويد قصورهم بتأجيرهم ^(٢) .

وكان كثيرون من أفراد الطبقة الأولى يمنحون الأموال والأعطيات لم يتصل بهم من أفراد الطبقة الثانية ، فعلى بن عيسى وزير الخليفة المقتدر كان يغدق العطايا على الطالبين والعباسيين والأنصار وأولاد المهاجرين ^(٣) ؛ كما أن الوزير أبا الحسن بن الفرات . كان يمنح الفقهاء والعلماء والتفقاء وأهل البيوت رواتب شهرية ، أكثرهم مائة دينار في الشهر . وأقلهم خمسة دراهم ^(٤) . كذلك احتفظ الوزير الأفضل بن بدر الجمالي في

(١) القرطبي : خط ، ج ١ ، ص ٤٨٧

(٢) أحمد أمين : ظهر الإسلام ، ج ١ ، ص ١١٤ - ١١٥

(٣) هلال بن الصابي : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، ص ٣٢٢ - ٣٢٣

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ، ص ٣٧٢

جلس العطاء بداره ثمانية أكياس من حرير ، في سبعة منها خمسة وثلاثون ألف دينار ، يُعطى منها للمستجلدين والشعراء ^(١) . وكان هذا الوزير - كما يقول ابن ميسر ^(٢) - من العدل وحسن السيرة في الرعية والتجار على صفة جميلة .. ، ولم يعرف أحد صودر في زمانه .

والى جانب هاتين الطبقتين . كان هناك العامة :

وكانت تضم عدة أجناس ، فمنهم العربى والفارسى والتركى ، والكردى وغيرهم ، وفيهم السنى والشيعى ^(٣) ، وأغلبهم مسلمون ، وقليل منهم من أهل الذمة ^(٤) .

هناك جماعة من العامة ، أطلق عليهم العيارون والشطار ، تميزت حركاتها بالطابع الثورى وبخاصة ضد السلطة الحاكمة وأصحاب الأموال ، وكانت تضم بين صفوفها مختلف الأجناس والطوائف ، فضلا عن أبواب الحرف المختلفة ^(٥) وكان لهذه الجماعة تنظيمات عسكرية ، فلكل عشرة منهم عريف . وعلى كل عشرة عرفاء نقيب ، وعلى كل عشرة نقيب قائد ، وعلى كل عشرة قواد أميراً ^(٦) .

بدأ ظهور العيارين في هيئة جماعة لها تنظيم عسكري سنة ١٩٧ هـ ، حيث اشتركوا مع جيش الأمين ^(٧) في الدفاع عن بغداد التى حاصرها وقتذاك طاهر بن الحسين قائد جيش المأمون ^(٨) ، ثم ظهرُوا في حصار بغداد الثانى

(١) ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٥٧

(٢) تاريخ مصر ، ص ٥٨

(٣) ابن الجوزى : المتظم في تاريخ الملوك والامم ، ج ٨ ، ص ٧٨

(٤) انظر : الخطيب البغدادى ، ج ٣ ، ص ٣٠٤

(٥) مليحة رحمة الله : الحالة الاجتماعية في العراق في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة ص ٥٥

(٦) السعوى : مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٣١٥

(٧) السعوى : مروج الذهب ، ج ٣ - ٣ ، ص ٣١٤ - ٣١٥

سنة ٢٥١ هـ أثناء الحرب بين المستعين والمعتز^(١) . وأصبحت لهم خلال القرن الثالث الهجري . قوة كبيرة منظمة ، أخذت تزداد وتهدد المجتمع في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري^(٢) ، حيث احترق بعض أفرادها الدرقه^(٣) . وكان العيارون يتأكدون من حالة الرجل الغني قبل سرقة أن التعرض له . وفي سنة ٤٢١ هـ ، هجم العيارون على مخازن التجار ونهبوها مما اضطر التجار الى المبيت ليلا في أسواقهم لحراستها^(٤) .

ومع أن بعض العيارين يحمل روح الفتوة ومبادئها ، فإن لإنبيار الوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في العراق ، جعل الكثيرين من العاطلين والأشقياء ينضمون الى صفوف العيارين الأمر الذي صبغ حركتهم ببصغة العدوان . وقد وصفهم مسكويه^(٥) بقوله : إن العيارين أهل شغب وحلة سلاح .

(١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ، ج ٧ ، ص ٤٤٣

(٢) أبو حيان التوحيدي - الامتاع والمؤانسة ج ٣ ، ص ١٦٥

(٣) مليحة رحمة الله : الحالة الاجتماعية في العراق في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة ، ص ٥٦

(٤) انظر : ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، ج ٨ ، ص ٤٧ - ٥٠

بدوي محمد فهد : العلامة بيغداد في القرن الخامس الهجري ، ص ٣٠٢

(٥) تجارب الأمم ، ج ١ ، ص ٦٩

(ب) الأعياد والمواسم والمواكب

اهتم الخلفاء العباسيون بالاحتفال بعيدى الفطر والاضحى فى شيء كثير من الأبهة والعظمة . وكانت مظاهر الاسلام تتجلى فى الاحتفال بهذين العيدين فى البلاد الاسلامية وخاصة فى بغداد وبيت المقدس ودمشق والقاهرة على أن قوة الشعور الاسلامى فى طرسوس حيث يتوافد إليها غزاة المسلمين من أنحاء الدولة الاسلامية ، وترد إليها تبرعات الذين يتعذر عليهم الخروج للغزو ، كان لها أثرها فى جعل الاحتفال بالأعياد فى تلك المدينة يبلغ درجة كبيرة من الروعة . ولا يخفى ماكان لذلك من أثر فى ظهور قوة المسلمين أمام أعدائهم من الروم من الثغور^(١) .

وكان يحتفل بعيد الفطر فى العصر الفاطمى بمصر بإقامة سماط كبير بقصر الخلافة بالقاهرة ، يحضره الناس من جميع الطبقات ، ويتناولون ماعليه من الطعام ؛ يسعد من الخليفة ووزرائه^(٢) . وكانت تقدم الحلل إلى الوزراء وبعض الأمراء والأشراف وغيرهم فى هذا العيد ، ومن هنا سعى عيد الفطر بعيد الحلل . كذلك كانت توزع فى هذا العيد النقود الذهبية والفضية ، والملابس والأطعمة على الأضياف والموظفين على اختلاف درجاتهم^(٣) . أما عيد الاضحى ؛ فكان يقام فى أول يوم منه سماط حافل ، يبدأ الاحتفال بهذا العيد بتميز بركوب الخليفة الى المنحدر ثلاث مرات متواليات فى أيامه الثلاثة الأولى واشترائه فى إجراءات النحر^(٤) .

(١) تاريخ الاسلام السلبى جـ ٣ ص ٦٥٠ متر : الحضارة الاسلامية جـ ٢ ص ٢٤٩

(٢) انظر : ابو المحاسن : النجوم الزاهرة ، جـ ٤ ، ص ٩٧

(٣) القلقشنلى : صبح الأعشى جـ ٣ ، ص ٥٠٥

(٤) القلقشنلى : صبح الأعشى : جـ ٣ ص ٥١١ - ٥١٢

لم يقتصر احتفال الخلفاء العباسيين على العيدين ، بل حرصوا منذ بداية القرن الرابع الهجري على الاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن كان ذلك بدعة في نظر المتمسكين بالعادات الإسلامية الأولى .

أما الخلفاء الفاطميون ، فقد اهتموا اهتماماً كبيراً بالاحتفال بمولد النبي ، ومولد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، ومولد ولديه الحسن والحسين ، ومولد زوجته السيدة فاطمة الزهراء .

وكان هناك مواسم أخرى ، يحتفل بها العباسيون منها النوروز^(١) وهو أول أيام السنة عند الفرس وأحد مواسمهم القديمة ، وقد أبطل المسلمون الاحتفال بهذا العيد في بلاد الفرس بعد الفتح الإسلامي ؛ غير أنه عاد في أوائل العصر العباسي^(٢) . وكان الناس يتبادلون فيه الهدايا . وكذلك الحال في عيد النهرجان الذي كان يعتبر أول أيام الشتاء . وكانت تخلع في هذا العيد ملابس الشتاء على القواد وكبار قواد الخلافة^(٣) .

وكان بمصر نوروز خاص يسمى النوروز القبطي^(٤) ، وهو أول السنة القبطية . وقد استمر الاحتفال به بعد الفتح العربي ، وتجلت مظاهر الاهتمام بإحياء هذا الموسم في العصر الفاطمي .

وكانت ليالي الوقود الأربع ، وهي التي تسبق أول ومنتصف شهري

(١) يقول البيهقي : الآثار الباقية من القرون الحالية : ص ٢١٦ ، ٢١٠ ، طبعة سخاو Sachau ، عن أصل النوروز ، إنه يرجع إلى أن سليمان بن داود لما فقد خاتمه ذهب عنه ملكه ، ثم رد إليه بعد أربعين يوماً ، فعاد إليه ملكه وأنته الملوك وعكفت عليه الطيور فقالت الفرس « نوروز آمد » أي جاء اليوم الجديد : فسمى هذا اليوم النوروز ، وأمر سليمان الريح فحملته ورآه خطاف ، فقال : أيها الملك ، إن لي عشاً فيه بضات ، فاعدل لا تحطمها ، فعدل سليمان . ولما نزل على الأرض ثانية ، حل الخطاف في منقاره ماء ، فرشه بين يدي الملك ، وأهداه رجل جرادة ؛ لذلك أصل رش الماء والهدايا في النوروز .

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٦٥٩ - ٦٦٠

(٣) البيهقي : الآثار الباقية من القرون الحالية ص ٢٢٣

(٤) انظر : القريزي : خطط ج ١ ، ص ٤٩٣

رجب وشعبان من أشهر المواسم التي اختصت بها الدولة الفاطمية ، فنيا تضاء جميع المساجد وتبدو القاهرة في حلل بديعة من الأنوار ، ويخرج الناس إلى الجامع الأزهر الذي تضاء حافته بالمشاعل ويعقد في صحته مجلس حافل من القضاة والعلماء برئاسة قاضى القضاة^(١) .

وكان الشعب المصرى يستقبل هذه المواسم بمظاهر الفرح والسرور إلا يوم عاشوراء ، فقد كان يعتبر يوم حزن عام ، تعطل فيه الأسواق ، ويخرج المنشدون إلى الجامع الأزهر ليلقوا الأناشيد في رثاء الحسين . وفي نفس اليوم يقام سباط ، يسمى سباط الحزن في هو بسيط . وكان يقدم عليه خبز الشعير والعدس والجبن ، ويحضره الخليفة ملثما ومرتديا الثياب القاتمة^(٢) .

كذلك أولى الخلفاء الفاطميون الاحتفال بوفاء النيل كثيرا من اهتمامهم ، فكانوا يركبون الى المقياس بالروضة إذا بلغ الفيضان ستة عشر ذراعاً . وقد ذكر ناصر خسرو^(٣) أنه كان يحتفل بوفاء النيل بحضور الخليفة ، وفي ركابه عشرة آلاف فارس ، يمتطون الخيول المطهمة ، ويلبسون الدروع المحلاة بالذهب والأحجار الكريمة المكسوة بدبياج مطرز باسم الخليفة ، ويل هؤلاء صفوف من الجمال ، عليها هودج مزركشة ، تقودها طائفة من جند الخليفة^(٤) .

وكان موكب الخليفة يخترق شوارع القاهرة ومصر ، يحف به أفراد الشعب حتى يأمن منظرة «دار الملك» بالقرب من المقياس ، فيركب منها

(١) المقرئى : خطط ج ١ ص ٤٦٦ - ٤٦٧

(٢) نفس المرجع . ج ١ ص ٤٣١ ، «مصر في عصر الدولة الفاطمية» للمؤلف ٢١٠ - ٢١١

(٣) كتاب «سفر نامه» ص ٥١ - ٥٢

(٤) كتاب «تاريخ الدولة الفاطمية» . ص ٦٦٩

في العشارى الخاص بصحبة وزيره وكبار رجال حاشيته قاصداً المقياس . فإذا دخله صلى هو والوزير ركعتين ، ثم يضع الخليفة بيده الزعفران والمسك في إناء خاص يسلمه لصاحب بيت المال الذى يتاوله بدوره للموظف المختص بالإشراف على المقياس ، فيقوم هذا الموظف بتخليق المقياس (أى تعطيره) ، بينما يتناوب قراء الحضرة تلاوة القرآن ، ثم يخرج الخليفة راكباً في العشارى فإذا ما وصل دار الملك عاد بموكبه الى القصر^(١) .

كانت مظاهر الخلفاء العباسيين الخاصة التى تدل على سيادتهم الروحية ، تجلى في مواكبهم التى تميزت بروعتها ؛ فيتقدم موكبهم في أيام الجمع والأعياد رجال الحرس على اختلاف طبقاتهم ، يحملون الاعلام ، ويلبهم أمراء البيت العباسى راكبين الخيول المطهمة ، ثم الخليفة ممتطياً جواداً ناصع البياض ، وبين يديه كبار رجال الدولة . وكان الخليفة في تلك المواكب ، يلبس القباء الاسود ويتمنطق بمنطقة مرصعة بالجواهر ، ويتشح بعباءة سوداء ، ويلبس قلنسوة مدبية ، مزينة بجوهره ، ويتقلد سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ وفى يده اليمنى الخاتم^(٢) . وأصبح من عادة الخلفاء العباسيين في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة أن يلبسوا قباء أسود وقلنسوة سوداء^(٣) .

كذلك كانت مواكب الفاطميين حافلة بمظاهر العظمة والأبهة ؛ فيركب الخلفاء في الجمع الثلاثة الأخيرة من شهر رمضان الى جوامع الحاكم والأزهر وعمرو على التوالى لصلاة الجمعة ، ويشرف صاحب بيت المال في صبيحة كل يوم من هذه الايام الثلاثة على تأثيث المسجد الذى يصل فيه الخليفة صلاة الجمعة . وكانت توضع في المقصورة ثلاث طنافس ديبقية أو

(١) الفلقشنلى : صبح الاعشى جـ ٣ ص ٥١٢ - ٥١٣

(٢) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٣٨٦ - ٣٨٧

(٣) متر : الحضارة الاسلامية . جـ ١ ص ٢٧٧

(م ١٣ - تاريخ الحضارة الاسلامية)

سامانية يبضاء ، بعضها فوق بعض . ويرتدى الخليفة في هذا اليوم ثوبا من الحرير الأبيض ، ويتمم بعمامة من هذا النوع من الحرير ويحف به الاشراف وفريق كبير من حرسه الخاص ، فضلا عن الجنود الآخرين ^(١) . ويقول ابن ميسر ^(٢) ان الخليفة المعز ، كان يحيط به في موكب صلاة الجمعة ، جنده وأولاده الأربعة ، ممتطين الخيل ، وعليهم الخوذات والدروع .

وكان الخليفة يأخذ مكانه في المسجد تحت قبة المنبر ، ويلقى خطبة قصيرة ، تعد لهذا الغرض في ديوان الانشاء ، ثم يؤم المصلين ، وإذا ما انتهت الصلاة ، خلا المسجد من الناس ، وخرج الخليفة يحيط به الوزير عن يمينه وقاضى القضاة عن يساره . وحرسه الخاص ، ويعود بموكبه الى مقره على الهيئة التي اتخذها في ذهابه الى الجامع ^(٣) .



(١) القلقشندي : صبح الأعشى جـ ٣ ص ٥١١ ، تاريخ الاسلام الميمني جـ ٣ ص ٦٥٦

(٢) تاريخ مصر ، ص ٤٤

(٣) القرطبي : خطب جـ ٢ ص ٢٨٠ - ٢٨١

«جاء الموسيقى والغناء والمجالس الاجتماعية»

أخذ العباسيون نظام مجالس الطرب والغناء التي انتشرت في عهدهم عن الفرس . وكان الرشيد من بين خلفاء بني العباس الذين جعلوا للمغنيين مراتب وطبقات على نحو ما وضعهم أكاسرة الفرس من أمثال أردشير بن بابك وأبو ثروان^(١) . وقد فاق هذا الخليفة غيره من الخلفاء في تقدير الندماء والمغنين والموسيقيين حتى أنه لم يجتمع على باب خليفة من الندماء والمغنين ما اجتمع على بابه . وكان يزيل كل واحد منهم أجزل صلة ، ويرفعه الى أعلى درجة^(٢) . ونبغ في عهده كثير من المغنين والموسيقيين نخص بالذكر منهم : ابن جامع ، وإبراهيم الموصلي الذي ابدع في وضع الالحان ، وكتب ابن هاسحق رسالة مطولة في الغناء صحح فيها أنغامه واحتفظ بالغناء القديم^(٣) . يقول أبو الفرج الاصبهاني^(٤) . وهو الذي صحح أجناس الغناء وطوائفه ، وميزه تمييزاً لم يقد عليه أحد قبله ولا تعلق به أحد بعده .

وكان الأمين بن الرشيد يميل الى سماع الاغانى ويقضى كل أوقاته في الاستماع بضروب اللهو . وعلى الرغم من أن كثيراً من أخباره وضعت في عهد المأمون للإساءة إليه والخط من شأنه ، فإننا لا نستطيع أن ننكر ميله الى اللهو ، فقد روى الطبري^(٥) أنه لما ولي الخلافة وجه الى جميع البلدان في طلب الملهمين وضمهم اليه وأجرى لهم الارزاق . كما أمر ببناء مجالس لمتنزهاته ومواضع خلوته ولهو ولعبه بقصر الخلد .

(١) الجاحظ : كتاب التاج : ص ٣٧ - ٣٨

(٢) ابن طباطبا : الفخرى في الاداب السلطانية ١٧١ - ١٧٢

(٣) تاريخ الإسلام السليبي ج ٢ ص ٣١١ - ٣١٤

(٤) كتاب «الآغان» ج ٥ ص ٣٦٨ - ٣٦٩

(٥) تاريخ الامم والملوك ج ٨ ص ١٠١ - ١٠٢

أما المأمون فكانت شخصيته تخالف شخصية الأمين ، فقد عرف منذ نعومة أظفاره بالجد والحرص على طلب العلم والتفقه فيه حتى أصبح حجة في المسائل العلمية والفلسفية . وهو رجل متنوع العمل ، عالم مع العلماء ، فيلسوف مع الفلاسفة ، وقد امتنع المأمون عن سماع الغناء مدة سبع سنين بعد قدومه ببغداد ثم أخذ يسمعه من وراء حجاب كما كان يفعل أبوه الرشيد في أول عهده بالخلافة^(١) ، ولما شغف بالغناء دعا الندماء والمغنين إلى الجلوس بحضرته ، كما قرب إليه إسحق الموصلي ، وأعلى من شأنه ، وكذلك فعل مع عمه إبراهيم بن المهدي ، وكان مبدعاً في غنائه^(٢) .

استمر اهتمام الخلفاء العباسيين بمجالس الطرب والغناء على الرغم من الضعف الذي تعرضت له دولتهم منذ أوائل القرن الثالث الهجري . فكانت لهم مجالس يحضرها الشعراء والأدباء والمغنون والموسيقيون ، فقد روى أن مجلس الخليفة المتوكل جمع مرة بين الشعراء والأدباء والندماء . وكان الخليفة المعتمد مشغولاً بالطرب . فيذكر المسعودي^(٣) أنه دخل عليه يوماً جماعة من ندمائه ، فسأل عبدالله بن خرداذبة عن نشأة الموسيقى والغناء وما طرأ عليها من تغير ، فأجاد في وصف حالتها في البلاد الإسلامية ، فسر المعتمد وخلع على ابن خرداذبة وعلى من حضره من ندمائه .

ويرجع انتشار الغناء في هذا العصر الى كثرة الجوارى . وكان معظم القيان اللاتي يجترفن الغناء ببغداد في أوائل القرن الرابع الهجري من الجوارى وقليل منهم من الحرائر . وكان الجوارى يغنين وراء ستار وإذا ما أقيم حفل خاص و أرادوا إكرام ضيف ، غنت المغنيات في هذا الحفل أمام

(١) تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٢ ، ص ٣١٧

(٢) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، ص ١٣٧

(٣) انظر : كتاب مروج الذهب ، ج ٤ ص ١٥٧ - ١٦٢

الستار^(١) ويروى أن أبا الحسن على بن الفرات حضر وجماعة من كتابه للشراب في دار سليمان بن وهب كما حضر هذا الحفل من المغنيات بين يدي الستار ومن ورائها ما لا يحصى كثرة^(٢). وكان الاغنياء يتخذون في بيوتهم أماكن واسعة توضع فيها الارائك ، فيجلسون عليها ليلا لسماع الغناء^(٣).

كان الطولونيون في مصر يعنون بالغناء والموسيقى ، يدلنا على ذلك بيت الذهب الذى بناه خمارويه بن أحمد بن طولون واتخذ على حيطانه صوراً بارزة من الخشب تمثله ومغنياته بأشكال بلغت حد البهاء ودقة الزخرف ، وكان خمارويه إذا جلس لسماع الغناء وسمع المؤذنين ، أمر المغنيات بوقف الغناء^(٤).

أما في عهد الإخشيديين ، فكان محمد بن طنج الإخشيد نفسه مولعاً بسماع المغنيين والمغنيات ، كما أن وجوه القوم في مصر كانوا يقبلون في مجالسهم الخاصة ومآدبهم على سماع المغنين والمغنيات^(٥). ويذكر ابن سعيد^(٦) ، أن محمد بن على الماذرائي الذى ولى الوزارة في عهد الإخشيد أقام مأدبة جمع فيها المغنين من الرجال والنساء ..

كذلك كثر الاهتمام بالغناء والموسيقى في العصر الفاطمي بمصر ، فاقبل كثير من رجال الدولة وأعيانها في مجالسهم الخاصة ومآدبهم على سماع المغنيين والمغنيات . وكان معظم المغنيات من الجوارى ، فيحكى أنه اشترت من بغداد جارية تمجيد الغناء للأمير تميم بن المعز لدين الله بمصر ، فغنت له وبللساته ،

(١) متر : الحضارة الاسلامية ، ج ١ ص ٢٦٦ ، ج ٢ ، ص ٢٠٧

(٢) هلال بن الصابئي : تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ، ص ١٩٧

(٣) كتاب «ظهر الاسلام» ج ٢ ص ٢١

(٤) المقرئى : خطط ، ج ١ ص ٣١٧

(٥) سيلة كاشف : مصر في عهد الاخشيديين ، ص ٢٦١ - ٢٦٣

(٦) العرب في حل المغرب ، ص ٢٩

وقد عُرف الأمير بميله إلى الطرب والمجون وكان أثناء إقامته بمصر يخرج إلى متزهاتها ويشارك المصريين لهوهم .

وكانت مجالس الطرب والغناء واللهو ، تقام على شواطئ الخليج بالقاهرة فلما تجلى الانحلال الاجتماعي من جراء هذا المجالس ، أصدر الخليفة الحاكم بأمر الله قوانين يمنع بعضها سماع الموسيقى ويحرم البعض الآخر الغناء والملاهي التي تعد خطراً على الأخلاق العامة ^(١) .

على أن مجالس الطرب والغناء ما لبثت أن عادت إلى الظهور بعد وفاة الحاكم . وكان الخليفة المستنصر بالله الفاطمي يميل إلى سماع المغنيات ، فيذكر بعض المؤرخين ^(٢) أنه كان من مظاهر الاحتفال باستيلاء أبي الحارث أرسلان البساسيري على بغداد وإقامة الخطبة تحت قصر الخليفة تنشيد بعض الأبيات ، فأعجب المستنصر بغنائها وأقطعها أرضاً لا تزال تعرف إلى اليوم في القاهرة باسم أرض الطلبة ^(٣) .

وكانت تعقد في قصور الخلفاء والوزراء والأعيان المجالس الاجتماعية حيث يجتمع العلماء والأدباء للمناظرة والمناقشة . وتنافس الأمراء في ذلك بعد استقلالهم . وتروى لنا كتب الأدب والتاريخ كثيراً عن مجالس الوزير أبي الحسن المهلبى التي تميزت بما قيل فيها من الشعر والقصص الأدبية ، كان من ثمارها كتاب « الاغانى » ، هذا ، عدا مجالس العلماء ، نخص بالذكر منها : مجلس أبي سليمان المنطقي وهو من أوسع علماء بغداد نظراً وعمقهم فكراً ، وابن أبي عامر وغيرهما . وكان يتردد إليها الناس حيث يتسامرون ويتهللون منها العلم والأدب ، وقد نقل الينا أبو حيان التوحيدي في كتبه

(١) انظر : المقرئى ، خطط ج ٢ ص ٢٨٧

(٢) أبو المعاسن . النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٥ ص ١٧

(٣) كتاب « مصر في عصر الدولة الفاطمية » للمؤلف ، ص ٢١٤ - ٢١٥

الموضوعات التي كان يبحثها في مجالسهم ، وذكر أنه كان يعقد في بيت أبي سليمان المنطقي مجلس تبحث فيه ، في كل يوم مسألة ، تارة لغوية وطوراً أدبية ، وكثيراً ما تكون فلسفية ^(١) .

مجالس القصاص والوعاظ :

ومن المجالس الاجتماعية التي سادت في بعض حواضر الدولة الإسلامية مجالس القصاص والوعاظ ، فكان القصاص يعقدون عادة مجالسهم في المساجد لرواية القصص الدينية ، وإرشاد الناس وحثهم على اتباع الطريق القويم ، واستمرت هذه المجالس في صدر الإسلام توجه اهتمامها الى تفسير الشريعة الإسلامية للمستمعين حتى منتصف القرن الثاني بعد الهجري ^(٢) . وكان من بين القصاص بعض القضاة والأدباء ثم ظهرت طبقة من القصاص أقل ثقافة من سابقتها في القرن الثالث الهجري . وظل الحال على ذلك حتى القرن الرابع الهجري حيث ضعف المستوى العلمي لطبقة القصاص . وصارت تقص على الناس القصص الدينية والأساطير والنوادر في المساجد أو في الطرق ، فالتف حولهم العامة ^(٣) .

وقد منع الأمير عضد الدولة البويهى في سنة ٣٦٧ هـ القصاصين من الظهور في المساجد وغيرها من الاماكن لأن أحاديثهم كانت سبباً في إثارة الناس ^(٤) . كما عمل الخليفة القادر بالله العباسي سنة ٤٠٨ هـ على مناهضة القصاص بسبب إثارته الفتن الداخلية ، واتخذت إجراءات شديدة للقضاء على هذه الفئة التي استطاعت أن تسيطر على عقول العامة ^(٥) .

(١) كتاب «ظهر الإسلام» ص ١٨ ، ٢٠

(٢) انظر : الجاحظ : البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٣٦٧ - ٣٦٨

(٣) متر : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٧٨ - ٧٩

(٤) ابن الجوزي : المتظم في تاريخ الملوك والامم ، ج ٧ ، ص ٨٧ - ٨٨

(٥) مليحة رحمة الله : الحالة الاجتماعية في العراق في القرنين الثالث والرابع بعد الهجري ، ص

أما مجالس الوعاظ ، فكانت تعقد في المساجد حيث يقوم الوعاظ بشرح المسائل الشرعية والإجابة على الاسئلة التي توجه إليه من الذين يحضرون حلقتها ، وقد حافظت هذه المجالس على سمعتها الطيبة طيلة القرنين الاول والثاني بعد الهجرة ، لأن الوعاظ كانوا مثقفين ولهم إلمام كبير بالشرعة الاسلامية ^(١) غير أن هذه المجالس لم تحتفظ مكانتها في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة ، لأن بعض الوعاظ لم يكونوا على درجة كبيرة من الثقافة ^(٢) كما أن فريقاً منهم نظر إلى الوعظ على أنه مهنة للكسب ، واتخذ الوعاظ مجالسهم في أماكن غير المساجد ^(٣) وفضلاً عن ذلك فإن بعضهم أصبح يهدد سلامة المجتمع بآثارهم الخلاف بين أهل السنة والشيعة .

وكانت السلطة الحاكمة ، تطلب من الوعاظ أحياناً معاونتها على تحقيق انجهااتها وبخاصة في الشؤون الداخلية ، كما حدث في عهد الأمير معز الدولة البويهى ، إذ أمر الوعاظ أن يهيئوا الناس للاحتفال باليوم العاشر من المحرم سنة ٣٥٢ هـ ^(٤) ، كذلك استعان الخليفة القادر بالله العباسى بالوعاظ حين قام الخلاف بين أهل السنة والشيعة .

وكان من أثر عقد مجالس الوعاظ في ذلك العهد خارج المساجد أن تزايد عدد المستمعين إليهم من العامة . ولم تكن الدولة غافلة عن تصرفات الوعاظ فكانت تمنع الذين ينحرفون عن أداء مهمتهم من الوعظ ^(٥) ، وقد حث

(١) انظر : البيهقى : المحاسن والمساوىء ، ص ٣٤٤

(٢) الغزالي : إحياء العلوم ، ج ٢ ، ص ٣٣١

(٣) ابن الجوزى : المتكلم في تاريخ الملوك والأمم ، ج ٧ ، ص ٨٩

(٤) الثعالبي : نمار القلوب ، ص ١١٥

(٥) مليحة رحمه الله : الحالة الاجتماعية في العراق في القرنين الرابع والخامس بعد الهجريين ، ص

بعض العلماء كالغزالي^(١) الوعاظ على الظهور أمام الناس بمظهر يتجلى فيه الورع والوقار ، وأن يتزويوا بزى الصالحين .

كذلك كانت المجالس الخاصة تعقد في داخل المنازل لسماع الحكايات القصيرة من النوادر الهزلية والاحاديث التي تتجلى فيها اللباقة العقلية ولقضاء أوقات فراغهم في لعب الشطرنج والنرد ، ويقال إن الشطرنج اختراع هندي أما النرد فهو من اختراع الفرس .

وقد عرف المسلمون الشطرنج في عهد الرشيد ، وأظهر الخليفة المأمون بعد قدومه من خراسان إلى بغداد ميلا إليه ؛ فاستحضر كبار لاعبيه وكانوا يتوفرون بين يديه حتى ضاق بذلك ، وقال : « إن الشطرنج لا يلعب مع الهيبة قولوا ما تقولون إذا خلوتهم » . وكان الشطرنج يلعب على ورقة مربعة حمراء . أما النرد ، فيلعب على رقعة بها اثنا عشر أو أربعة عشرون منزلا . وقد شبه بعض الحكماء رقعة النرد بالأرض المهددة لسكانها ، ومنازل الرقعة وهي أربعة وعشرون بساعات الليل والنهار^(٢) .



(١) إحياء العلوم ج ٢ ، ص ٣٣١

(٢) حسن إبراهيم تاريخ الاسلام السياسي ج ٢ ص ٣٤٢ ، متر : الحضارة الاسلامية ج

٢ ، ص ٢١٤ - ٢١٥

البَابُ السَّامِعُ

النهضة الثقافية وأهم مراكزها

- ١ - في العراق
- ٢ - في الدول المستقلة بالشرق
- ٣ - في الشام ومصر

تمهيد : كان لاتساع رقعة الدولة العباسية ووفرة ثروتها ورواج تجارتها أثر كبير في خلق نهضة ثقافية لم يشهدها الشرق من قبل حتى أصبح كثير من الناس طلاباً للعلم وأنصاراً للأدب ، كما طاف فريق كبير منهم البلاد سعياً إلى موارد العلم .

كان هناك نوعان من الدراسة ، اشتغل بها المسلمون : دراسة دينية حول القرآن والحديث ، ودراسة دنيوية حول الطب والفلسفة والكيمياء والمنطق والرياضيات والتاريخ والجغرافيا . وقد عبر ابن خلدون ^(١) عن هذين النوعين تعبيراً صادقاً ، فقال : إن العلوم صنفان ؛ صنف طبيعي للإنسان يهتدى إليه بفكره ، وصنف نقل يأخذه عن وضعه . والأول يشمل العلوم الحكيمية الفلسفية وهي التي يمكن أن يقف عليها الانسان بطبيعة فكره ، ويهتدى بمداركه البشرية الى موضوعاتها ومسائلها ، والثاني يشمل العلوم النقلية الوضعية وهي مستندة إلى الخبر عن الواضع الشرعي ولا مجال فيها للعقل إلا في إلحاق الفروع من مسائلها بالأصول . وزاد ابن خلدون ^(٢) على ذلك فقال : إن العلوم العقلية أو الطبيعية مشتركة بين الامم لأن الإنسان يهتدى إليها بطبيعة فكره « وأما العلوم النقلية كلها فمختصة بالملة الاسلامية وأهلها » وتشمل العلوم النقلية ؛ علم التفسير . وعلم الفراءات ، وعلم الحديث ، والفقه ، وعلم الكلام ، والنحو ، واللغة ، والأدب . أما العلوم العقلية فتشمل الفلسفة

(١) المعبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ١ ص ٣٦٣

(٢) نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٣٦٤

والهندسة وعلم النجوم والموسيقى والطب والكيمياء والرياضيات والتاريخ
والجغرافيا^(١).

وقد تميزت عدة مدن في هذا العصر بقوة الحركات العلمية والأدبية ، مثل
البصرة والكوفة وبغداد في العراق ، وأصبهان والري في فارس ، وبخارى
وسمرقند في بلاد ما وراء النهر ، وغزنة حاضرة الدولة الغزنوية ، كما ازدهرت
الثقافة الإسلامية في كل من حلب والقاهرة .



(١) تاريخ الإسلام السلسي ، ج ٢ ص ٢٥٧

١ - في العراق

أسست البصرة والكوفة في عهد عمر بن الخطاب ، ولم يكد يمضي عشرون عاماً على إنشاء هاتين المدينتين حتى عظم شأنهما وصارتا من أهم مراكز العالم الإسلامي سياسياً واقتصادياً وأدبياً .

وكان يقيم بهاتين المدينتين جالية تنتسب إلى قبائل عربية مختلفة ، وعدد كبير من الموالي الذين يتكلمون الفارسية ، ولذلك تعرضت العبارات العربية السليمة إلى شيء غير قليل من الفساد وأصبحت الحاجة تدعو إلى تقويم الانسان العربي ؛ ومن ثم اشتغل العلماء بتدوين النحو واللغة وبخاصة في الكوفة والبصرة ، وفي الحق إن العراق كان أسبق الأقاليم الإسلامية إلى تدوين النحو واللغة ، ويرجع السبب في ذلك إلى أن بعض سكان العراق ينسبون إلى أمم قديمة متحضرة ، أسهمت في تقدم العلوم ، كما أن هذه البلاد التي أقام بها الأعاجم كانت بحاجة إلى النحو واللغة أكثر من البلاد العربية . وكان أصحاب الفضل في دراسة النحو البصريون ثم الكوفيون فالبغداديون ^(١) . ويعد أبو الأسود الدؤلي أول من اشتغل بالنحو في عهد الأمويين ، كما كان أول من وضع أساس مدرسة البصرة التي تعتبر أقدم من مدرسة الكوفة ^(٢) .

ومن أشهر علماء البصرة وأدبائها أبو عمر بن العلاء الذي اشتغل بالتفسير ، والخليل بن أحمد واضع علم العروض ، وصاحب كتاب « العين » الذي يعد أول معجم وضع في اللغة العربية ، وعمرو بن بحر الجاحظ البصري

(١) أحمد أمين : ضحى الاسلام ، ج ٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦

(٢) تاريخ الاسلام السياسي ، ج ١ ص ٣٩٧

الذى عرف بحرية الفكر والميل إلى عقائد المعتزلة^(١) . ومن كتبه : « البيان والتبيين » وكتاب « الحيوان » .

ومن علماء النحو بالكوفة ، على بن حمزة الكسائي العالم الفارسي الذى عهد إليه الرشيد بتتقيف ولديه الأمين والمأمون . وكان فى قصر الرشيد فى اللغة والنحو نظير أبى يوسف فى الفقه^(٢) . وقد أخذ عنه تلميذه أبو زكريا يحيى بن زياد المعروف بالفراء^(٣) . وكان كما قال ابن خلكان^(٤) « أبرع الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب » .

وكان التنافس شديداً بين البصرة والكوفة فى العهد الأموى ، وظل على هذه الحال فى العصر العباسى . وقد دارت مفاخرات كثيرة بين البصريين والكوفيين فى هذا العصر ، وكان من أهم مفاخر البصريين المربد^(٥) الذى أنشأ العرب سوقاً ليقضوا فيه شئونهم وقد أصبح فى الإسلام صورة معدلة لعكاظ فى الجاهلية ، فكان يجتمع فيه العرب للبيع والشراء ويتناشدون فيه الأشعار .

وقد استمر المربد فى العصر العباسى قائماً ، لكنه صار يؤدي غرضاً آخر يختلف عما كان يؤديه فى العهد الأموى ، ذلك أن العصبية العربية ضعفت فى العصر العباسى . كما ازداد نفوذ الفرس وغلبوا العرب على أمرهم وبدأ الناس فى المدن كالبصرة يحيون حياة اجتماعية هى أقرب الى حياة الفرس منها إلى حياة العرب ، وفضلاً عن ذلك فإن الموالى الذين دخلوا فى

(١) Nicholson , Lit. Hist. of the Arabs pp. 346 - 347

(٢) انظر : ياقوت : معجم الأديباء ج ٥ ص ١٨٨

(٣) كتاب « ضحى الاسلام » ج ٢ ص ٣٠٨

(٤) وفيات الأعيان ، ج ٢ ص ٢٢٨

(٥) يقع فى الجهة الغربية من البصرة عما يلى البادية ، بينه وبين البصرة نحو ثلاثة أميال وكان سوقاً للابل ثم صار غلة عظيمة يسكنها الناس وبه كانت مفاخرات الشعراء ومجالس الخطباء (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٧ ، ص ١٢) .

الإسلام لم يكن كثير منهم يجيد العربية ، بل فشا اللحن بينهم وأفسدوا على العرب لغتهم ، ومن ثم صار المرید يؤدي غرضاً يتفق وهذه الحياة الجديدة ؛ فقصده الشعراء واللغويون ليأخذوا عن أهله ما يقوى ملكتهم الشعرية ، كما وفد إليه اللغويون والنحويون ليصححوا أقوالهم وقواعدهم ^(١) .

احتفظت للبصرة بمكانتها العلمية حتى القرن الرابع الهجري ؛ فكثر بمسجدها حلقات العلماء والأدباء ، كما نشطت بهذه المدينة دراسة الفلسفة ، فظهر بها إخوان الصفاء واتخذوها مركزاً لنشاطهم العلمي ، وهم جماعة سرية ، تتألف من طبقات متفاوتة ، ولهم فروع في كثير من البلاد . وكان منهم زيد بن رفاعه ، وأبو سليمان محمد بن معشر البستي ^(٢) ويعرف بالمقدسي ، وأبو الحسين علي بن هارون الزنجاني . وقد وصف أبو حيان التوحيدى هذه الجماعة في كتابه « الامتاع والمؤانسة » بقوله : « وكانت هذه الجماعة قد تألفت بالعشرة وتضافت بالصدقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة ، فوضعوا بينهم مذهباً ، زعموا أنهم قربوا به الطريق إلى الفوز برضوان الله ذلك أنهم قالوا إن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالضلالات ولا سبيل إلى تطهيرها إلا بالفلسفة لأنها حاوية للحكمة الاعتقادية والمصلحة الاجتهادية » وزعموا أنه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة الإسلامية فقد حصل الكمال ^(٣) . ويقول بزاون ^(٤) إن هذه الطائفة ، استطاعت أن تتمم ما بدأه المعتزلة وخاصة ما يتعلق بالتوفيق بين العلم والدين .

(١) كتاب « ضحى الاسلام » ج ٢ ص ٨٠ - ٨١

(٢) نسبة الى بستان . وتقع بين سجستان وهرات .

(٣) باقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ص ١٧٠ .

(٤) كتاب « ظهر الاسلام » ج ١ ص ٢٣٣

(٤) LR , Hist , of persia vol L . p . 292 .

وقد صنف جماعة إخوان الصفا اثنتين وخمسين رسالة ، عالجت موضوعات في الرياضيات والفلك والجغرافيا والموسيقى والأخلاق والفلسفة كما ضمت إلى جانب ذلك كل المعلومات والمعارف التي كان يطلب من الرجل المثقف في ذلك العصر أن يلم بها ^(١) وتدلل هذه الرسائل على أن مؤلفيها نالوا حظاً موفوراً من الرقي العقلي .

لم يكن إخوان الصفا جماعة فلسفية فحسب . بل كانوا أيضاً جماعة سياسية ذات ميول شيعية متطرفة ، وقد حرصوا على نشر مبادئهم ، فأخذوا يرسلون رسلهم إلى من يتوسمون فيه الخير من كل البلاد ويدعونه إلى الانضمام إليهم ، ووجهوا اهتماماً كبيراً إلى الشبان لعلمهم أن الشبان أقرب إلى قبول الدعوة من الشيوخ ^(٢) .

أما فيما يتعلق ببغداد ، فإنها أصبحت منذ أواخر القرن الثاني الهجري مركزاً هاماً من مراكز الثقافة الإسلامية ، ومن العوامل التي ساعدت على ذلك اهتمام الخلفاء وكبار رجال الدولة الإسلامية بنقل الكتب من الفارسية واليونانية إلى العربية ، فقد رأى الخلفاء العباسيون بعد أن اختلط العرب بالفرس والروم أن الحاجة تدعو إلى معرفة علوم الفرس واليونان ، فوجه أبو جعفر المنصور اهتمامه إلى ترجمة الكتب التي تناولت هذه العلوم . ومن أشهر المترجمين في عهده ابن المقفع الذي نشأ بالبصرة ، وقضى نحو عشر سنوات من حياته في العصر العباسي ، أما بقية حياته فقضاها في العصر الأموي .

وكان لوقوع بعض مدن الدولة الرومانية الشرقية في حوزة الرشيد أثر كبير في نشاط حركة الترجمة في عهده ، فأمر بترجمة ما وصل إليه من كتب

(١) Hill , Hist of the Arabs , p. 373

(٢) ظهر الاسلام ، ج ٢ ص ١٤٦

اليونان ، كما شجع البرامكة في أيامه المترجمين بإجرائهم العطايا عليهم ^(١) .
كذلك تجلّى في عهد المأمون ازدهار حركة النقل والترجمة من اللغات الأجنبية
وخاصة من اليونانية والفارسية الى العربية ، فأرسل البعوث إلى القسطنطينية
لإحضار المصنفات الفريدة في الفلسفة والهندسة والموسيقى والطب .

وقد روى ابن النديم ^(٢) أن المأمون كان بينه وبين امبراطور الروم
مراسلات ، فكتب إليه يسأله الإذن في إنقاذ ما يختار من العلوم القديمة المخزونة
ببلاد الروم ، فأجابته إلى ذلك بعد امتناع ، فعهد المأمون إلى الحجاج ابن يوسف
بن مطر . وابن البطريق وغيرهما بإحضار بعض الكتب من القسطنطينية ، وبعد
أن عادوا إليه مزودين بالكتب التي وقع اختيارهم عليها أمرهم بنقلها إلى اللغة
العربية .

ولما هادن الخليفة المأمون صاحب جزيرة قبرص ، بعث إليه بطلب خزانة
كتب اليونان ، فجمع ذوى الرأى عنده واستشارهم في إرسال هذه الكتب إلى
الخليفة ، فأشار أغلبهم بالألا يرسل إليه أى كتاب . وقال له أحد رجال الدين :
الرأى أن تعجل بانفاذ الكتب إلى الخليفة ، فما دخلت هذه العلوم العقلية على
دولة شرعية إلا أفسدتها وأوقعت بين علمائها ، فأجاب صاحب قبرص المأمون
إلى طلبه .

ومن أشهر المترجمين في عهد المأمون حنين بن إسحاق الذى ولد سنة ١٩٤ هـ
من أب عربى من قبيلة عباد التى تسكن الحيرة . وكان يدين بالنصرانية على
المذهب النسطورى . وقد رحل في بداية حياته إلى بلاد الروم حيث تعلم
اليونانية ، ثم عاد إلى البصرة ولازم الخليل بن أحمد فأخذ عنه . العربية .

(١) تاريخ الاسلام السياسى : ج ٢ ص ٢٧٢ - ٢٧٣

(٢) كتاب « الفهرست » ص ٣٣٩

وكان حنين بن إسحق يجيد أربع لغات وهى : الفارسية واليونانية والعربية والسريانية ، ومن أهم ما امتاز به الترجمة من اليونانية الى العربية والسريانية .

اتصل حنين بن اسحق في بداية امره بالخليفة المأمون ، فأسند اليه الإشراف على دار الحكمة التى قيل إن الرشيد هو الذى وضع أساسها ، وعمل المأمون من بعده على إمدادها بمختلف الكتب والمصنفات التى تحوى كل العلوم التى اشتغل بها العرب ^(١)

وقد أثبتت هذه الدار أنها أهم مجمع أبس لنشر الثقافة بين جمهور المسلمين . وكانت الترجمة منذ عهد المأمون من بين أعمالها الرئيسية ^(٢) . وقد سارت الترجمة قدماً منذ ولى حنين بن إسحق رئاسة دار الحكمة ، فلم يمض وقت طويل حتى تيسر للطلاب العرب الاطلاع على كثير من مؤلفات علماء وفلاسفة اليونان منقولة الى اللغة العربية ^(٣) .

ولم تكن العناية بالترجمة مقصورة على الخلفاء العباسيين ، بل اهتم جماعة من الاثرياء في عهد المأمون بنقل كثير من الكتب الى العربية ومن هؤلاء : بنو شاذان المنجم الذين عهدوا الى حنين بن اسحق بالذهاب الى بلاد الروم . فأحضر اليهم كثيراً من طرائف الكتب والمصنفات فى الفلسفة والهندسة والموسيقى والطب ^(٤) .

وقد ترجم في عهد المأمون كثير من الكتب اليونانية نذكر من بينها : الحكم الذهبية لفيثاغورس ، وبعض مصنفات لأبقراط وجالينوس ، وكتاب السياسة المندنية لأفلاطون ، وكتاب المقولات والطبيعيات لأرسطو ^(٥) . وكان

(١) تاريخ الاسلام السياسى ، ج ٢ ص ٢٧٤

(٢) Hill History of the Arabs p 310

(٣) انظر دى لاسى أو ليرى - علوم اليونان وسبل نقلها الى العربية ص ٢٢٥ - ٢٢٧

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٣٤٠

(٥) ضحى الاسلام ، ج ١ ص ٢٧٨

المأمون يحض الناس على قراءة الكتب التي ترجمت في أيامه ويرغبهم في تعلمها ، ومن ثم تقدمت الحركة العلمية في عهده ، وتنافس أولو النباهة من العلماء والفقهائ والمحدثين والأدباء والشعراء في تحسين إنتاجهم ، فأجزل لهم العطاء .

شغل علماء بغداد وغيرها من الحواضر الإسلامية في القرنين الثاني والثالث للهجرة بنقل وترجمة العلوم الاجنبية الى العربية ، ولكنهم في القرن الرابع انصرفوا الى الإنتاج الشخصي وكانوا يُعنون بالعلوم الدينية واللغوية أكثر من عنايتهم بالعلوم الرياضية والفلسفية ، ويرجع السبب في ذلك إلى ما كان للعامل الديني من أثر في حملهم على الاشتغال بالعلوم الدينية وما ترتب على ذلك من حرصهم على دراسة العلوم اللغوية لأنها خير أداة لفهم الدين .

وقد غمت الحركة الفقهية في بغداد في القرنين الثالث والرابع الهجريين نمواً كبيراً ، وظهر كثير من المجتهدين من أمثال ، محمد بن جرير الطبري^(١) ومن كتبه : « كتاب التفسير المسمى بجامع البيان عن تأويل آي القرآن » ، وكتاب « تاريخ الأمم والملوك »^(٢) . وقد تحرى الطبري في الكتاب الأول الذي يقع في ثلاثين جزءاً الدقة في النقل عن الرسول والصحابة والتابعين

(١) ولد في امل - إحدى قرى طبرستان - ، وبعد أن تعلم على أبيه ، رحل إلى الري ، ثم إلى بغداد ، ثم إلى بلاد الشام حيث درس الحديث ، ثم سافر بعد ذلك إلى مصر وبعد أن قضى بها فترة عاد إلى بغداد . « وكان الطبري حافظاً لكتاب الله عز وجل ، فقيهاً بأحكام القرآن ، عالماً بالنسب وطرقها ، وصحيحها وسقيمها ، وناسخها ومنسوخها ، عارفاً بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المخالفين في الأحكام ، ومسائل الحلال والحرام ، عارفاً بأيام الناس وأخبارهم . . . واشتهر الطبري بمثابرته على العمل حتى قيل إنه قضى أربعين سنة ، يكتب كل يوم أربعين ورقة (انظر : ياقوت : معجم الأدباء ج ١٨ ص ٤١ - ٤٢ ، أحمد أمين ظهر الاسلام ج ٢ ص ٢١٣) .

(٢) ياقوت - معجم الأدباء - ج ١٨ ص ٤٤

وكان يتم بالمعنى الواضح الذى يصح العدول عنه ، كما كان يرجع في تفسير القرآن إلى الشعر القديم^(١) . أما كتاب « تاريخ الأمم والملوك » فهو من أمهات الكتب التاريخية . وقد جمع الطبرى مواد من الاحاديث وأقوال من سبقه من المؤرخين ، وانفرد بذكر حوادث لم يذكرها أحد قبله . وهو إلى جانب ذلك يروى الحادثة عن عدد من الرواة ويترك للقارئ اختيار أحسن الآراء . وبلغ الاهتمام بهذا الكتاب أن أحد وزراء السامانيين وهو أبو علي محمد البلعمي (المتوفى سنة ٣٨٦ هـ) نقل مختصراً له الى اللغة الفرسية^(٢) . وكذلك ألف الطبرى كتاب « القراءات وتنزيل القرآن » ويقع في ثمانية عشر مجلداً . وقد تحدث فيه عن القراءات المعروفة والشاذة ، كما بين وجه كل قراءة وتأويلها^(٣) .

نبغ في العراق كثير من علماء المذاهب المختلفة ؛ فاشتهر من الحنفية أبو الحسن عبيدالله الكرخي المتوفى سنة ٣٤٠ هـ ، ومن فقهاء المالكية أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن حماد المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ، وله عدة كتب في الفقه المالكي وعلوم القرآن . كما ولى قضاء بغداد ؛ ومن مآثره نشر مذهب الإمام مالك في العراق^(٤) .

وكان أبو الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى المعروف بالمووردي ، من وجوه الفقهاء الشافعية . ومع أنه من أهل البصرة ، اتخذ بغداد موطناً له وتوفى بها سنة ٤٥٠ هـ . وقد روى عنه الخطيب أبو بكر صاحب كتاب « تاريخ بغداد » ومن تصانيفه : تفسير القرآن الكريم ، وأدب الدين والدنيا ، والحاوى وهو من أهم الكتب في الفقه الشافعى ، وكتاب الأحكام

(١) تاريخ الإسلام السامى ج ٣ ص ٥٢١

(٢) Browne. Hist. of persia vol I pp 363 369

(٣) ياقوت : معجم الادباء ، ج ١٨ ، ص ٤٥ ٤٦

(٤) ظهر الإسلام ، ج ١ ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤

السلطانية الذي شُرح فيه مناصب الدولة كالإمامة وشروطها ، والوزارة وأقسامها ، والقضاء ، والحسبة ، وولاية الخراج ؛ وله كتاب آخر في قانون الوزارة وسياسة الملك ^(١) .

وأشتهر من علماء الحنابلة عبدالله بن الإمام أحمد بن حنبل ، وقد روى عن أبيه المسند والتفسير ، وتوفي سنة ٢٩٠ هـ . كذلك كان من أئمة الحنابلة ؛ أبو بكر عبدالله بن داود الأزدي ، وهو من أكابر حفاظ الحديث ببغداد وتقلد رئاسة الحنابلة بها وتوفي سنة ٣٦١ هـ .

وكان الحنابلة دون سائر أهل السنة ، أكثر من أقلق بال الحكومات في العراق لشدة تعصبهم وميلهم الى تنفيذ آرائهم بالقوة ، من إراقة الخمر ومغاربة المنكرات والتعدي على خصومهم من أهل المذاهب وخاصة الشيعة الذين اشتدوا في محاربتهم ببغداد . وكانوا الى جانب ذلك يصبرون على ما يلقون من عن أسوة بإمامهم أحمد بن حنبل ^(٢) .

كذلك نبغ في بغداد كثير من مؤلفي الأدب ؛ نخص بالذكر منهم أبا الفرج علي بن الحسين الأموي المعروف بالأصبهاني والذي ولد بأصبهان سنة ٢٨٤ هـ في خلافة المعتضد بالله ، ونشأ ببغداد ، وأخذ العلم والأدب والتاريخ عن أبي بكر بن دريد الأزدي ، وابن جرير الطبري وغيرهما . وتميز باطلاعه الواسع على الشعر والاعاني وأخبار العرب وأنسابها وأيامها ووقائعها ^(٣) . وقد اتصل بأبي محمد الحسن المهلبى ^(٤) - وزير معز الدولة

(١) ابن خلكان : وفیات الاعيان . ج ١ ص ٤١٠

(٢) ظهر الاسلام ، ج ١ ص ٢٢٥ - ٢٢٦

(٣) الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ج ١١ ، ص ٣٩٨ - ٣٩٩

(٤) وصف ابن خلكان (وفیات الاعيان . ج ١ ص ٢٠٠)

هذا الوزير بقوله : « وكان من ارتفاع القدر واتساع الصدر وعلو الهمة وفيض الكف على ما هو مشهور به ، وكان عاية في الأدب والمحبة لأمله » .

وأصبح من خاصته ؛ وألف كتباً كثيرة ، منها : مقاتل الطالبين ، وكتاب الأغاني ، الذي استطاع أن يصور فيه الحياة الاجتماعية والأدبية في أزهي العصور الإسلامية ، وقد أهدى أول نسخة منه إلى سيف الدولة الحمداني ، فأجازه بألف دينار . وبلغ من إعجاب الصاحب بن عباد وزير مؤيد الدولة بن بويه بكتاب الأغاني أنه صار لا يستصحب غيره من الكتب في أسفاره وتنقلاته بعد أن كان يستصحب حمل ثلاثين جملاً من كتب الأدب ليطلعها (١) .

ومن أوسع علماء بغداد ثقافة في علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والشعر والعروض : أبو سعيد الحسن بن عبدالله السيراقي المتوفى سنة ٢٦٨هـ وكان يئنه وبين أبي الفرج الأصبهاني ماجرت العادة بمثله من التنافس بين العلماء والأدباء ، فقال عنه أبو الفرج (٢) :

لست صدراً ولا قرات على صد ر ولا علمك البكي يشاف
لن الله كل نحو وشعر وعروض يحىء من سيراف

وقد تتلمذ لأبي سعيد كثيرون ، انتفعوا به في فروع العلم المختلفة ، من بينهم ، أبو حيان التوحيدي الذي روى عنه في كتابه : « الامتاع والموانسة » بعض علمه في اللغة والنحو . كما كان بعض الامراء وكبار رجال الدولة في الأمصار الإسلامية يبعثون إليه - وهو في بغداد - يسألونه ليوضح لهم ما أشكل عليهم ، ومن هؤلاء : الأمير نوح بن نصر الساماني الذي كتب إليه سنة ٣٤٠هـ كتاباً خاطبه فيه بالإمام ، وسأله عن مسائل تزيد على

(١) ابن خلكان : وفیات الاعیان ، ج ١ ، ص ٤٢١

(٢) نفس المرجع ، ج ١ ، ص ١٦٢ - ١٦٣

ابمائة معظمها ألفاظ لغوية ، وبعث إليه البلعمي ^(١) وزير اسماعيل بن أحمد الساماني رسالة ، سألته فيها عن مائة وعشرين مسألة ، أكثرها في القرآن والحديث ^(٢) .



(١) لهذا الوزير ابن يعرف بأبى عل محمد بن البلعمي ، ولّى الوزارة في عهد الأمر منصور الأول الساماني .

(٢) انظر . ظهير الاسلام ج ١ ص ٢٤٢ - ٢٤٣

٢ - في الدول المستقلة بالشرق

كان لاستقلال الأقطار الإسلامية في الشرق أثر كبير في خلق نهضة ثقافية بها ، ذلك أنه بعد أن كانت بغداد مركزا للعلوم والآداب ، ظهرت مراكز أخرى للثقافة في الدول المستقلة ، تنافس حاضرة الخلافة في تجميل موطنها بالعلماء والأدباء وتتفاخر بهم وتغلق عليهم الأموال ، كما صار لحواضر تلك الدول شخصية متميزة في علمها وأدبها وإن كانت على اتصال بغيرها ، وأصبح كل منهم قبلة للعلماء والشعراء والكتاب .

أصبهان والرى :

كانت أصبهان والرى من بين مراكز الثقافة في شرق الدولة الإسلامية ، وبخاصة في عهد البويهيين الذين اندفعوا في تأثير الأدب العربي اندفاعا تاما مع أنهم من أصل فارسي ، وأغلب وزرائهم كابن العميد وابن عباد من الفرس (١) .

وقد نبغ في هاتين المدينتين كثير من المحدثين والفقهاء والنحاة والفلاسفة والأدباء ، فاشتهر من المحدثين والفقهاء أبو بشر محمد بن أحمد الدولابي (٢) الرازي ، وله مؤلفات في الحديث والتاريخ ، اعتمد عليها المحدثون ، وتوفي سنة ٣٢٠ هـ . ومن أئمة الحديث في أصبهان أبو محمد عبدالله بن حيان الأصفهاني ، وله كتاب السنة وفضائل الأعمال وتوفي سنة ٣٦٧ هـ (٣) .

كذلك ظهر بالرى بعض نوابغ العلماء ، نخص بالذكر منهم : أبا بكر محمد بن زكريا الرازي وهو من أكبر فلاسفة المسلمين ، بل نفوذ عليهم في الطب النظري والعمل والكيمياء ، وكان أبو بكر الرازي في حداثة سنه

(١) بارنولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٧٣

(٢) تسمية الى دولاب وهي مريه بالرى

(٣) كتاب «ظهر الاسلام» ج ١ ص ٢٤٥

مولعاً بالغناء ، ثم أقبل على دراسة الطب ، فحذقه ، وألف فيه كتباً كثيرة ، وليس أدل على ذلك من قول ابن خلكان ^(١) : « إنه كان إمام وقته في علم الطب ، متقناً لهذه الصناعة ، عارفاً بأوضاعها وقوانينها ، تشد إليه الرحال لأخذها عنه ، وصنف فيه الكتب النافعة » . وبلغ عدد مؤلفاته ما يقرب من مائتي كتاب . وكانت أكثر إقامته بالرى ، وتنقل في بلاد كثيرة ، وأقام فترة عند السامانيين حيث اتصل بمنصور بن إسحق بن أحمد الساماني وألف له كتابه « المنصوري في الطب » ويعد من أشهر كتبه . وقد جمع فيه بين العلم والعمل ^(٢)

وكانت الرى من حواضر البويهيين ، وقد أقام بها ركن الدولة بن بويه كما أن ابنه عضد الدولة كان يقيم فيها أحياناً وأحياناً في شيراز . وقد تقدمت الحركة الأدبية في الرى بعد أن اتخذها أبو الفضل بن العميد وزير ركن الدولة مركزاً له .

تشبه ابن العميد بالبرامكة ، ففتح بابه للعلماء والشعراء والأدباء ، وكان يشاركونهم في كل ما يعلمون إلا الفقه ، كما تفوق في علوم كثيرة ، منها الهندسة والمنطق وعلوم الفلسفة والطبيعة ، وله مذهب في الكتابة عماده التأنيق في اختيار الألفاظ ^(٣) . وقيل فيه بدئت الكتابة بعبد الحميد ، وختمت بابن العميد ^(٤) ، وبلغ من اهتمام ابن العميد باقتناء الكتب أنه أنشأ مكتبة عظيمة كانت أعز شيء لديه ، وعين أحد العلماء قيماً عليها وهو مسكويه الذي وصفه بقوله ، « كان ابن العميد أكتب أهل عصره ، وأكثرهم توسعاً في النحو والعروض واهتداء إلى الاشتقاق والاستعارات ، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام » .

(١) وفیات الاعیان : ج ٢ ص ١٠٣

(٢) ابن خلكان : وفیات الاعیان ، ج ٢ ، ص ١٠٣

(٣) ظهر الإسلام ، ج ١ ، ص ٢٤٨ ، ٢٥٢

(٤) ابن خلكان : وفیات الاعیان ، ج ٢ ص ٧٤

وكان اسماعيل بن عباد كاتباً عند أبي الفضل بن العميد ، وتعلم له وصحه ، وسمى الصاحب من أجل ذلك ^(١) ، وظل ابن عباد يكتب لابن العميد ؛ الرى . ثم وقع عليه الاختيار ليكون كاتباً لمؤيد الدولة بن ركن الدولة البويهى فى أصبهان ، وتقلد الوزارة لمؤيد الدولة ولأخيه فخر الدولة إلى أن توفي سنة ٣٨٥ هـ ^(٢) .

ويُعد الصاحب إسماعيل بن عباد من أشهر رجال الأدب فى عصره ، وقد ذكر ابن خلكان ^(٣) انه اجتمع عنده من الشعراء ما لم يجتمع عند غيره ، وصنف كثيراً من الكتب ، وكان بمكتبة الصاحب كثير من المصنفات حتى إن نوح الثانى بن منصور الأول السامانى لما كتب اليه يستدعيه الى حضرته ليوليه وزارته ، كان من جملة اعتذاره قوله : « كيف يحسن لى مفارقة قوم بهم ارتفع قدرى وشاع بين الأنام ذكرى ، ثم كيف لى بحمل أموالى مع كثرة أثقالى ؟ وعندى من كتب العلم خاصة ما يحمل على أربعمائة جمل أو أكثر » ^(٤) .

وكان الصاحب بن عباد يعتنق مذهب الاعتزال ويعمل على نصرته ، لكنه لم يكن كأستاذة ابن العميد فى حبه للفلسفة ، وإنما تعمق فى دراسة العلوم الشرعية واللسانية والأدبية ؛ فكان عالماً بالتوحيد والأصول وألف فيها ، ومن تصانيفه : كتاب المحيط باللغة ، ويقع فى عشر مجلدات ، وكتاب الزبدية ، وكتاب الأعياد وفضائل النوروز ، وكتاب فى تفضيل على بن أبى طالب وتصحيح إمامة من تقدمه ، وكتاب عيون المعارف

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٩٣

(٢) ياقوت : معجم الأدباء ج ٦ ص ١٧٢ - ١٧٣

(٣) وفيات الأعيان ج ١ ص ٩٤

(٤) ياقوت : معجم الأدباء ج ٩ ص ٢٥٦ ، ابن خلكان : ج ١ ص ٩٤

في التاريخ ، وكتاب مختصر أسماء الله وصفاته . وكتاب تاريخ الملك واختلاف الدول^(١) .

قد تحدث أبو منصور الثعالبي عن الصباح بن عباد في كتابه ، « يتيمة الدهر »^(٢) فقال : ليست تحضرنى عبارة أرضها للإفصاح عن علو محله في العلم والأدب وجلالة شأنه في الجود والكرم وتفرد لغايات المحاسن وجمعه لشتات المفاخر ، لأن همة قولى تنخفض عن بلوغ أدنى فضائله ومعاليه . ولكنى أقول هو صدر الشرف وتاريخ المجد وعزة الزمان ، وينبوع العدل والإحسان . وما يجدر به ذكره أن الثعالبي أهدي كتابه لطائف المعارف إلى الصباح إسماعيل بن عباد^(٣) .

وهكذا ظهرت في هذا القسم من فارس ، حركة أدبية وعلمية رائعة بفضل عضد الدولة والوزيرين : ابن العميد ، وابن عباد ، إذ كان كل منهم في إمارته أو وزارته عالماً وأديباً ، فعُضد الدولة إلى جانب ملكه الواسع كان مثقفاً ثقافة واسعة . وكان قصره يحيط رجال العلم والأدب ، فقصده العلماء من كل بلد ، وصنفوا له الكتب ، ومنها كتاب الإيضاح والتكملة في النحو الذى صنفه له الشيخ أبو على الفارسي ، وكتاب التاجي في أخبار بني بويه لأبي إسحاق الصايي^(٤) . أما ابن العميد وابن عباد فقد جمعاً بين

(١) ياقوت : معجم الادباء ، ج ٦ ص ٢٦٠

(٢) ج ٣ ، ص ٣١ - ٣٢

(٣) أنظر : براون : تاريخ الادب في ايران ، ج ٢ ، ص ١١٦ - ١١٨

(٤) أنظر : Amedrez , three Years of Buwaidid Rule of Baghdad

J. R. A. S (1901 p 779)

تاريخ الاسلام السياسي ج ٣ ص ١١٢

ولد أبو إسحاق الصباح بمغداد سنة ٢٢٠ هـ وتقلد ديوان الرسائل سنة ٣٤٩ هـ لمع الدولة ابن بويه ، ثم لابنه عز الدولة بختيار . ولما فر الأمر لعضد الدولة في العراق سنة ٣٦٧ هـ ، اعتقل أبو إسحاق الصباح لحقده عليه وكرامته له سبب رسائله التي كان يكتبها على لسان عمه بختيار ، ثم أطلق سراحه سنة ٣٧١ هـ مشاعه بعض أصدقائه وأمره أن يؤلف له كتاباً

عظمة المنصب ودراسة الأدب ، واستخدما كل ذلك في النهوض بالآداب والعلوم^(١) .



بخارى وسمرقند :

ومن مراكز الثقافة الإسلامية في الدول المستقلة بالشرق : بخارى عاصمة إقليم الصغد التي اتخذها السامانيون حاضرة لهم ، ووصفها الثعالبي^(٢) بقوله : كانت بخارى في الدولة السامانية مثابة المجد وكعبة الملك ومجتمع افراد الزمان ومطلع أدباء الأرض وموسم فضلاء الدهر .

جذبت بخارى كثيراً من العلماء والأدباء ، فتلقى العلم بها : أبو علي الحسين بن عبدالله المشهور بابن سيناء (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ) ، وقد انتقل إليها مع أسرته أيام نوح الثاني بن منصور الساماني ، وأتم بها جميع علومه ، وظهر نبوغه في الطب وهو في السابعة عشرة من عمره ، فاستدعى لمداواة الأمير نوح الساماني ، فلما نجح في معالجته ، قرب به ذلك الأمير وأغدق عليه الأموال وسمح له بالتردد على مكتبته الزاخرة بالمؤلفات^(٣) . وقد وصفها ابن خلكان^(٤) بقوله : « كانت عديمة المثل ، فيها من كل فن من الكتب المشهورة بأيدي الناس وغيرها مما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمه . فضلاً عن معرفته » . ومن مصنفات ابن سيناء : كتاب الشفاء

= في أخبار الدولة الديلمية ، ألف له تاريخاً سماه « التاجي » نسبة الى تاج الملة وهو من القاب عضد الدولة ، فاتفق وهو يؤلفه أن دخل عليه صديق له فسأل عما يعمل ، فقال : « أباطيل أنفقا واذيب الفقها » .

انظر : الثعالبي : يتيمة الدهر ، ج ٢ ، ص ٢٢١ - ٢٢٢ ، هلال بن الصابي : رسوم دار الخلافة ، حاشية رقم ٣ ص ٩٥ ، احمد امين : ظهور الاسلام ، ج ٢ ، ص ٢٠

(١) ظهور الاسلام : ج ١ ص ٢٤٧ ، ٢٥٢

(٢) يتيمة الدهر ، ج ٣ ص ٣٣

(٣) 'براون : تاريخ الادب في ايران ، ج ٢ ص ١٢٢ - ١٢٣

(٤) وفيات الاعيان ، ج ١ ص ١٥٢ - ١٥٣

في الحكمة والنجاة والإشارات وهو يتعلق بعلوم الطبيعة والرياضيات وكتاب القانون في الطب ، وغير ذلك مما يفاوت مائة مصنف ما بين مطول ومقصر .

وكان من بين من شجع الحركة الأدبية في بخارى في عهد السامانيين أبو عبدالله محمد بن أحمد الجيهاني وزير نصر بن أحمد الساماني . وقد وصفه يلقون^(١) بقوله : « وكان حسن النظر لمن أمله وقصده ، معيناً لمن أمه واعتمده » . كذلك كان لأبي علي محمد بن بلعمي وزير منصور الأول ابن نوح الساماني (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ) أثر كبير في النهوض بالحركة العلمية والأدبية في بخارى ، فقد ترجم مختصراً لتاريخ الأمم والملوك لابن جرير الطبري إلى اللغة الفارسية^(٢) حوالي سنة ٣٥٣ (٩٦٤ م) .

ومن المدن التي اشتهرت بالعلم في إقليم ما وراء النهر سمرقند ، فقد كانت مركزاً هاماً للعلوم والفنون في عهد السامانيين ، كما أخرجت بعض رجال الحديث والفقه من أمثال أبي حاتم محمد بن حيان التميمي السمرقندي الذي ولي قضاء سمرقند ورحل إليه الناس لأخذ العلم عنه وتوفي سنة ٣٥٤ هـ ، كما نبغ بهذه المدينة من المحدثين والفقهاء أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي الملقب بإمام الهدى ، وقد توفي سنة ٣٧٣ هـ^(٣) .



أما عن الحركة العلمية والأدبية في الدولة الغزنوية ، فكانت متباعدة ، فبينما نجد لها في البلاد التي فتحها الغزنويون في بلاد الهند ضعيفة لحداثة عهدها بالإسلام واللغة العربية ، نلاحظ تقدمها في الأقاليم التي كانت خاضعة للسامانيين وآلت السيادة فيها إلى الغزنويين .

وكان من بين حكام الدولة الغزنوية من أسهم في تشجيع الحركة العلمية

(١) معجم الأدباء ج ١٧ ص ١٥٧

(٢) بروكلمان تاريخ الشعوب الإسلامية ج ٢ ص ١١٦

(٣) ظهير الإسلام ج ١ ص ٢٦٤ - ٢٦٥

والأدبية . نخص بالذكر محمود بن سبكتكين الذي نقل الى غزنة التي اتخذها حاضرة له أجل ماوصلت إليه يده عند فتحه الهند ، كما أنشأ بها مسجداً جامعاً^(١) ، والحق به مدرسة زودها بكثير من المؤلفات ، وكان يقوم بالتدريس فيها نخبة من كبار الفقهاء والعلماء .

اهتم محمود الغزنوى بتشجيع الحركة الدينية - وكان هو نفسه مولعاً بعلم الحديث^(٢) - فالتف حوله كثير من علماء الدين وتنافس أهل المذاهب الدينية والفقهية على كسبه لاعتقادهم إنه إذا اعتنق مذهباً ساد في الأقاليم الواسعة الى فتحها . ولما وجد الفاطميون في مصر مايلاقيه أنصارهم من الإسماعيلية في بلاد المشرق على يد محمود الغزنوى ، عملوا على استمالته إليهم ، ولكنهم لم يستطيعوا تحقيق مآربهم ، فأرسلوا إليه أحد دعاةهم واسمه التاهرقي ليدعوه الى اعتناق المذهب الفاطمي سنة ٣٩٢ هـ ، فلما وقف على سر دعوته أمر بقتله ، وأهدى بقلته الى القاضي منصور الأزدي شيخ مدينة هراة ، وقال : « كان يركبها رأس الملحدين فليركبها رأس الموحدين^(٣) » ويقول ابن الجوزي^(٤) إن الخليفة الظاهر الفاطمي أرسل سنة ٤١٥ هـ كتاباً الى السلطان محمود الغزنوى يدعوه فيه إلى الدخول في طاعته والخطبة له بدلاً من الخليفة العباسي ، كما أرسل اليه خلعاً فاطمية نفيسة . غير أن السلطان لم يستجب لهذه الدعوة ، ويعت بكتاب الخليفة الفاطمي الى بغداد ، كما أرسل معه الخلع والهدايا الفاطمية .

سار السلطان محمود الغزنوى على سيرة معاصريه من حكام المسلمين في تقريب الكتاب والمؤرخين إليه ، فمن الأدباء الذين اختصوا به :

(١) انظر : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٩١

(٢) ابن خلكان : وفیات الاعيان ، ج ٢ ص ١١٣

(٣) انظر : العنقي : تاريخ اليمى ، ج ٢ ص ٢٣٨ - ٢٥١ ، ظهر الاسلام ، ج ١ ص ٨٣

(٤) كتاب « المنتظم في تاريخ الملوك والامم » ج ٨ ص ١٦

أبو الفتح علي بن محمد البستي الذي اشتهر بجودة شعره ونثره وكان من قبل كاتب الرسائل في ديوان أبيه سبكتكين ، ثم انتقل الى خدمته وتوفي في بخارى منفياً في سنة ٤٠٠ هـ ^(١) ، ويدل ماوصل إلينا من شعره ونثره على سعة ثقافته وعلى أنه استفاد كثيراً من اشتغاله بالكتابة للسلطين والأمراء كذلك كان لأبي النصر محمد بن عبدالجبار العتيبي مؤرخ الدولة الغزنوية مكانة كبيرة عند محمود الغزنوي ، فقد ألف كتاباً سماه اليميني نسبة الى لقب محمود بن سبكتكين الذي لقبه به الخليفة القادر بالله وهو « بين الدولة » . ويعد كتاب العتيبي أكبر مصدر في تاريخ الدولة الغزنوية ؛ فقد تضمن الحديث عن سبكتكين وتأسيسه دولته ، وتاريخ ابنه محمود والوقائع التي حدثت في أيامه الى سنة ٤٠٩ هـ (١٠١٨ م) ^(٢) ، وقد صاغه مؤلفه في أسلوب أدبي مسجوع على نحو ما فعله معاصره أبو منصور الثعالبي . ولذلك حاز شهرة كبيرة بين الكتب الأدبية والتاريخية ^(٣) .

وبلغ من اهتمام محمود بن سبكتكين بتشجيع الحركة العلمية أن بعث في طلب جماعة من رجال العلم والفلسفة ، فكان من بين الذين وفدوا إليه أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الذي نشأ في خوارزم ؛ إذ ولد بها سنة ٣٦٢ هـ وتوفي بغزنة سنة ٤٤٠ هـ ^(٤) .

قضى البيروني بداية حياته في رعاية أمير خوارزم ؛ وتحلى نبوغه في كثير من العلوم وبخاصة الرياضة والفلك ، وزار حوالي سنة ٣٩٠ هـ بلاط شمس المعالي قابوس بن وشمكير أمير طبرستان الذي عُرِف بتشجيع العلماء ، وأهدى إليه أول كتاب له المسمى « الآثار الباقية عن القرون الخالية » ، وهو

(١) براون : تاريخ الادب في إيران ، ج ٢ ص ١١٤

(٢) انظر . العتيبي : تراخي اليميني ، ج ١ ص ٦٧ - ٧٢

(٣) براون : تاريخ الادب في إيران ج ٣ ص ١٣٢

(٤) ظهر الاسلام ، ج ١ ص ٢٨٦

(٥) براون : تاريخ الادب في إيران ، ج ٢ ص ١٢١

(م ١٥ - تاريخ الحضارة الاسلامية)

يبحث في التواريخ التي كانت تستعملها الأمم ، ونظم الطوائف والجماعات المختلفة والاحتفال بالأعياد القومية ^(١) .

ولما اتصل البيروني بمحمود بن سبكتكين ، أخذ في دراسة جغرافية بلاد الهند وعلومها وديانتها وعقائدها ، وألف في ذلك كتاباً لا يزال يعتمد عليها في معرفة بعض مظاهر الحياة الاجتماعية والعلمية في الهند إلى الوقت الحاضر ، من أهمها : كتاب « تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل ومردولة » قارن فيه بين رياضيات الهند وفلسفة اليونان ؛ وفضل الثانية على الأولى ، كما قارن بين فلسفة الهند وفلسفة اليونان ، وقد استقى البيروني معلوماته عن الهند من المراجع السنسكريتية الهندية مباشرة ، ويلاحظ عليه أنه لا يعترض ولا ينقد مطلقاً حينما يشرح العقائد الدينية ^(٢) .

كذلك صنف البيروني كتابه « القانون المسعودي في الهيئة والنجوم » الذي تضمن دراسة علم الفلك ^(٣) ، وأهداه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين ؛ فأجازه السلطان بأموال كثيرة ، فردها بعذر الاستغناء عنها ^(٤) وأهدى البيروني أيضاً كتابه « الجواهر في الجواهر » الذي ألفه في الأحجار الكريمة إلى السلطان مودود بن مسعود .

وصفوة القول أن البيروني كان من كبار العلماء الذين ظهوروا في القرن الرابع الهجري ، فلم يخل علم لم يؤلف فيه . وكان إلى جانب ذلك يفضل العربية على الفارسية لأن العربية أكثر طواعية للعلم ومضطلحاته من الفارسية ^(٥) . وتدل كتبه التي نشرت في رسالة له في أول كتاب « الآثار الباقية عن القرون الحالية » على سعة آفاقه العلمية وعمقه فيها .

(١) تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ، ص ٥٨٦

(٢) بارنولد : الحضارة الإسلامية ص ٧٩ - ٨٠

(٣) Hitt Hist. of the Arabs p. 376 - 377

(٤) انظر : ياقوت : معجم الأدباء - ج ١٧ ص ١٨٠ - ١٨١

(٥) ظهر الإسلام ، ج ٢ ص ١٣٨

٣ - في الشام ومصر

كان الاشتغال بالعلوم الدينية من تفكير وحديث وفقه هو السائد في بلاد الشام ومصر في العهد الطولوني والإخشيدي ، فوفد الى هذه البلاد كثير من علماء العراق والحجاز حيث نشروا علمهم ، كما رحل فريق من أهل الشام ومصر إلى البلاد الاسلامية ، للإفادة من علمائها .

وقد اشتهر بمصر في ذلك العهد بعض الفقهاء والمحدثين من أمثال الربيع ابن سليمان المرادي المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ويرجع إليه الفضل في نشر أحاديث الامام الشافعي وفقهه ^(١) ، وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الخداد المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، وقد تولى القضاء والتدريس بمصر . وقال فيه ابن خلكان ^(٢) « إنه كان متصرفاً في علوم كثيرة من علوم القرآن الكريم والفقه والحديث والشعر وأيام العرب والنحو واللغة » .

كذلك ظهر في بلاد الشام طائفة من المحدثين والفقهاء ، نخص بالذكر منهم : محمد بن عوف الطائي الحمصي المتوفى سنة ٢٦٩ هـ ، وذكرياً بن يحيى السجزي . ويكاد يكون منبج دراسة الحديث والفقه في مصر والشام واحداً لقرب القطرين من بعضهما ، فضلاً عن تبادل رجال العلم فيهما الزيارة والرحلة ^(٣) .

وكان الى جانب الحركة الدينية في مصر ، حركة تجل فيها اهتمام بعض الكتاب بتدوين التاريخ والخطط ، ومن أشهرهم : عبدالرحمن بن عبدالحكم القرشي المصري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ . وكان من أهل الحديث والرواية ،

(١) انظر : ابن خلكان : وفیات الاعيان ، ج ١ ، ص ٢٢٩

(٢) وفیات الاعيان ، ج ١ ص ٢٩٩

(٣) ظهر الاسلام ، ج ١ ص ١٧٥ - ١٧٦

ثم شُغف بالقصص والأخبار ، وكَلَّف بالتاريخ ^(١) . ومن مؤلفاته . كتاب « فتوح مصر » . ويعد ابن عبد الحنم أول مؤرخ لخطط مصر ، فقد تناولها في تاريخه في فصل خاص ؛ وأخذ كتاب الخطط من بعده يعملون على إتمام هذا التراث حتى بلغ ذروته على يد المقرئ .

ومن مؤرخي مصر أيضاً : محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ ، وقد عني بدراسة العلوم الدينية وخاصة الحديث ، ثم انصرف إلى التاريخ والتأليف فيه ، فألف عدة كتب ، من أهمها : كتاب « ولاية مصر » ، وكتاب « قضية مصر » . كما ألف في خطط مصر . وكانت هذه الكتب مما اعتمد عليها المقرئ في كتابه « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » .

كذلك كان ابن زولاق وهو الحسن بن إبراهيم المتوفى سنة ٣٨٧ هـ . عني اهتماماً بتدوين تاريخ مصر وخططها ومن تصانيفه : كتاب « فضائل مصر » وكتاب « قضية مصر » الذي جعله مؤلفه ذيلًا لكتاب القضية لأبي عمر الكندي ، وكتاب « سيرة محمد بن طغج الأخشيد » . وكتاب : « أخبار سيويه المصري » ، نقف منه على كثير من نواحي الحياة الاجتماعية في العهد الأخشيدى ^(٢) .

ولم يظهر في بلاد الشام في ذلك العهد كتاب يعنون بتدوين التاريخ والخطط كما هي الحال في مصر ، بل ظهر بها كتاب من نوع آخر . يعنون بوصف ما يشاهدونه في رحلاتهم مثل أبي عبد الله محمد بن أحمد المقدسي . (٣٣٦ - ٣٨٧ هـ) الذي ألف كتاب « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » ، وله قيمة عظيمة من الناحيتين التاريخية والجغرافية ، فقد ضمنه مشاهداته

(١) كامل - حسين : كتاب « أدبنا العربي في عصر الولاة » ص ٨٠

(٢) باقوت : معجم الأدباء ج ٧ ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ ، تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٣ ، ص

في جزيرة العرب والعراق والشام ومصر والمغرب وبلاد فارس والهند . وكان في حديثه عن الأقاليم والبلاد التي زارها يعتمد على ملاحظاته واختباره الشخصي أكثر منه على الكتب المدونة .

أما عن الحركة الأدبية في الشام ، فقد تجلّى ازدهارها في بلاط الأمراء الحمدانيين في حلب وخاصة أيام سيف الدولة (٣٣٣ - ٣٥٦ هـ) ، وقد ذكر يحيى بن سعيد الأنطاكي في تاريخه أن سيف الدولة كان يلبس تاجاً مرصعاً بالجواهر ، كما اتخذ سريراً في مجلسه بالقصر . وهذا المظهر - كما يقول ابن خلدون ^(١) - « اتخذ سائر حكام المسلمين في الشرق والغرب ، فجعلوا في قصورهم سريراً ومنبراً وأرائك لجلوسهم عليها مرتفعين عن غيرهم من الجالسين » .

تميز سيف الدولة بعدة صفات كان لها أثر كبير في النهوض بالشعر والأدب والعلم في عهده ، فهو عربي من قبيلة تغلب ، ويعتز بنسبه ومجد بيته ، وفيه الطابع العربية التي في البيوتات الكبيرة ^(٢) . لذلك نراه يميل إلى أن يكون حوله أعظم الشعراء يشيدون بذكره . يقول الثعالبي ^(٣) « إنه لم يجتمع بباب أحد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعر ونجوم الدهر » .

وكان سيف الدولة يقدّر الأموال الوفيرة على الشعراء ، ويرى في ذلك وسيلة لتحقيق ما يطمح إليه ، لكن يؤخذ عليه إسرافه في الإغداق دون أن يحرص على التزام جانب العدل في الحصون على المال ، فكثيراً ما صادر أموال بعض الناس ليمنحها للمتنبى وغيره من الشعراء الذين نظموا القصائد في مدحه وأشادوا بذكره .

(١) العبر وديوان المتنبى والخبر ، ج ١ ص ٢١٧

(٢) ظهير الاسلام ، ج ١٠ ص ١٧٨

(٣) بئمة الدهر ، ج ٢ ، ص ١١ - ١٢

وقد عرف الشعراء والأدباء والعلماء صفات سيف الدولة ، فقصدهم ، فأنزل لهم العطاء . وكان ذلك مما ساعد على تقدم الحياة الأدبية في عهده . وإن ترتب عليه فقدان الحمدانيين كثيراً من أموالهم ^(١) .

ازدهر عهد سيف الدولة بطائفة من الشعراء والأدباء والعلماء ، وكان سيف الدولة نفسه شاعراً يجيد نظم الشعر . وقد توافد على بلاطه كثير من الشعراء ، نذكر من بينهم : أبا الطيب المتنبي الذي اتصل بسيف الدولة سنة ٣٣٧ هـ ، وصحبه في كثير من غزواته وحروبه ، ولم يلبث أن أصبح لساناً ناطقاً يشيد بمدحيه . ومن شعراء سيف الدولة : « الخالديان » ^(٢) . وهما أبو بكر محمد وأخوه أبو عثمان سعيد ابنا هاشم ، وكانا - كما وصفهما ابن النديم ^(٣) شاعرين أديبين حافظين على البديهة .

وكانت المجالس الأدبية التي يعقدها سيف الدولة في قصره بحلب ، تقارب مثيلتها في أيام الرشيد والمأمون ؛ فقد ضمت أبا الفرج الأصبهاني مؤرخ الأدب العربي ، وابن خالويه ^(٤) . وكان من ائمة اللغة والنحو والأدب وعلوم القرآن - وله مع المتنبي مناظرات . وكانا يتنافسان على التقرب من سيف الدولة . كما اشترك أيضاً في هذه المجالس أبو علي الفارسي ، ويعد أشهر اللغويين والنحويين ، فقد رحل إلى حلب سنة ٣٤١ هـ ، ونزل في ساحة سيف الدولة ، ومن تلامذته أبو الفتوح بن جني ^(٥) الموصلي الذي وضعه الثعالبي ^(٦) بقوله : هو القطب في لسان العرب وإليه انتهت الرئاسة

(١) ظهر الإسلام ج ١ ص ١٧٩

(٢) عرفا بذلك نسبة إلى قرية من قرى الموصل تعرف بالخالدية

(٣) كتاب « الفهرست » ص ٢٤٠ - ٢٤١

(٤) فيليب حتى : تاريخ سورية ، ج ٢ ، ص ١٩٦ - ١٩٧

(٥) كان أبوه جني مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الأزدی

(٦) كتاب « نبتة الدرر » . ج ١ ص ٨٩

والأدب . وقد توقفت الصلة بينه وبين المتنبي في بلاط سيف الدولة فكان يناظره فيما يرد في شعره مما يشبه أن يكون خروجاً على النحو أو اللغة حتى قال فيه المتنبي هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس ^(١) .

ومن رواد مجالس سيف الدولة الادبية الفيلسوف الكبير أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي الذي نشأ في بلدة فاراب ببلاد ما وراء النهر ، وتنقل في أمهات المدن الإسلامية وبخاصة بغداد ودمشق ^(٢) ؛ ثم أقام في رعاية سيف الدولة بمرتب ضئيل أجراه عليه مقداره أربعة دراهم في اليوم وصار يعيش في سورية عيشة التصوف ، ويعلم طلابه في الحداثق المحيطة بحلب . وقد صاحب سيف الدولة عند فتحه دمشق ومات بها في سنة ٣٣٩ هـ (٩٥٠ م) .

وكان الفارابي من أسبق المفكرين المسلمين الى محاولة التوفيق بين الفلسفة اليونانية وتعاليم الإسلام ، وقد أطلق عليه « المعلم الثاني » على اعتبار أنه ثاني معلم للمنطق بعد أرسطو ، وقد ألم الفارابي فضلاً عن ذلك بالطب والرياضة والفلك والموسيقى ، وله عدة رسائل في علم النفس والمنطق والأخلاق والسياسة المدنية ، وآراءه أهل المدينة الفاضلة ، كما ألف أيضاً في الموسيقى « كتاب الموسيقى الكبير » ^(٣) .



تمثل نشاط الحركة العقلية في مصر والشام منذ أن اتخذ الفاطميون القاهرة مقراً لخلافتهم ، فقد أدى مجيئهم الى مصر بمذهب شيعي له أسس ودعائم تخالف ما كان عليه أهل السنة ، فضلاً عن إتيانهم بشعائر مخالفة لشعائر السنيين الى ظهور فريقين من العلماء ، يعمل أولهما على تأييدهم ، ويفند الفريق

(١) ظهر الاسلام ، ج ١ ، ص ١٨٥ - ١٨٦

(٢) ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٢ ص ١٠١

(٣) فيليب حتى : تاريخ سورية ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ - ٢٠١

الثاني آراءهم^(١) . كما أبدى المصريون حرصهم من أول الأمر على عدم التحول عن مذهبهم السني ، وكتب لهم جوهر الصقلي أماناً تضمن التزام العقيدة ، وأظهر أهالي دمشق استيائهم من تعصب الفاطميين للمذهب الإسماعيلي وآثروا البقاء على سنتهم ، ومن ثم لم يجد الفاطميون بداً من تنظيم دعوتهم وتدعيم وسائل نشرها ، فعينوا لها رئيساً يعرف بداعي الدعاة^(٢) ، اشترطوا فيه أن يكون عالماً بمذاهب أهل البيت وكان يعاونه إثنا عشر نقيباً ونواب في سائر البلاد . ومن أهم أعماله رئاسة الدعوة الإسماعيلية ، وأخذ العهد على المريدين إما مباشرة وإما بواسطة نوابه بمصر ، وفي غيرها من البلاد التي ساد فيها المذهب الإسماعيلي ، والإشراف على محاضرات مجالس الدعوة وعرضها على الخليفة لإقرارها ، وكان داعي الدعاة يعقد المجالس في المكان المخصص له بقصر الخليفة وبالجامع الأزهر ، ويقرأ على الناس من مصنفاته ، ويتصل به دعاة الإسماعيلية ، ويتلقون منه الأوامر ويقدمون له ما أعدوه للمحاضرة في أصول المذهب الإسماعيلي^(٣) .

وقد وجه الخليفة المعز لدين الله الدعوة الإسماعيلية توجيهاً علمياً ، فكان يؤلف الرسائل والمحاضرات التي تتضمن أصول المذهب الإسماعيلي وخصائصه ، ويبعث بها إلى قاضي قضاته أبو حنيفة النعمان المغربي ، فيلقنها على الناس^(٤) . يحدثننا هذا القاضي^(٥) بأنه « لما فتح المعز لدين الله للمؤمنين باب رحمته وأقبل عليهم بوجه فضله ونعمته ، أخرج إلى كتاباً من علم الباطن وأمر أن أقرأ عليهم في كل يوم جمعة في مجلس قصره المعمور

(١) ظهر الإسلام ، ج ١ ص ٢٠٠ - ٢٠١

(٢) انظر : الفلشندي : صبح الاعشى ، ج ٣ ص ٤٨٣

(٣) انظر : مصر في عهد الدولة الفاطمية للمؤلف ، ص ٤٧ ، حسن إبراهيم : تاريخ الدولة الفاطمية ، ٣٤٤ - ٣٤٥

(٤) حسن إبراهيم وطه شرف . كتاب « المعز لدين الله » ص ٢٣٤ ، ٢٣٨

(٥) كتاب « المجالس والمساربات » ورقة ٦٨ ب

بطول بقاءه ، فكثرت اجتماع الناس وغص بهم المكان وخرج احتفالهم عن حد السماع وملأوا المجلس الذي أمر باجتماعهم فيه .

كان لأبي حنيفة النعمان المغربي وأبنائه وهم جميعاً من رجال القضاء والأدب الفضل الأكبر في نشر الثقافة المذهبية التي تتصل بالدعوة الإسماعيلية ، وقد عاصر أبو حنيفة الفاطميين بالمغرب . وكان مالكي المذهب ، ثم تحول إلى المذهب الإسماعيلي وقدم إلى مصر هو وأبناؤه في ركب المعز^(١) ، ويذكر ابن خلكان أنه كان من أهل العلم والفقه والدين ، وله عدة مصنفات منها : كتاب « المجالس والمسائرات » وهو إلى جانب ما ورد فيه عن تاريخ الخلفاء الفاطميين المهدي والقائم والمنصور والمعز ، يعد من أهم كتب الدعوة الإسماعيلية ، إذا استمد مؤلفه مادته من الإمام المعز ، ويتميز بسهولة أسلوبه وانسجام ألفاظه ومعانيه^(٢) . ومن كتب أبي حنيفة النعمان في الفقه كتاب « دعائم الإسلام في ذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام » . وقد استغل النعمان ميوله المذهبية في تأليف هذا الكتاب حتى انتانتراه يضيف إلى قواعد الإسلام الخمس : الولاية وهي حب أهل البيت ، والطهارة^(٣) .

وكان دعاة الإسماعيلية يرجعون إلى كتاب « دعائم الإسلام » في أحكامهم ونهج الوزير يعقوب بن كلس في كتابه « مصنف الوزير » منهج كتاب الدعائم وأشاد بذكر هذا الكتاب حميد الدين الكرمانى داعي الحاكم بأمر الله في فارس في كتابه « راحة العقل » حتى جعله في المرتبة التي تلى القرآن والحديث^(٤) . وبلغ من تقدير الخليفة الظاهر الفاطمي لهذا الكتاب

(١) كتاب « المعز لدين الله الفاطمي » ص ٢٥٨

(٢) وفیات الاعيان ، ج ٢ ، ص ١٦٦

(٣) تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٤٧٨ - ٤٨٠

(٤) H. Hamdan (J. R. A. S) 1933, p. 367.

(٥) تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٤٧٥ - ٤٧٦

أنه صار يجزل المال على كل من يحفظه ^(١) .

تابع أبناء النعمان خطته في النهوض بالدعوة الإسماعيلية ، فصاروا يلقون على مسامع الأتباع والمستجيبين محاضرات ، تتناول خصائص المذهب الإسماعيلي . يقول المقرئى ^(٢) : إن القاضي على بن النعمان جلس في أوائل سنة ٣٦٥ هـ بالجامع الأزهر وأخذ يشرح كتاب « الاقتصار » الذى وضعه أبوه ، وعلمه على الناس . ويشتمل هذا الكتاب على مسائل فقهية استمدها من أئمة أهل البيت . كما أن أخاه أبا عبدالله محمد بن النعمان ، جلس في ربيع الأول من سنة ٣٨٥ هـ بالقصر لقراءة علوم أهل البيت .

ومن أشهر علماء الدعوة الفاطمية يعقوب بن كلس وزير الخليفة العزيز وكان له أثر كبير في نشاط الحياة العقلية في مصر ، يقول ابن خلكان ^(٣) : « إنه رتب لنفسه مجلساً في كل ليلة جمعة . يقرأ فيه مصنفاته على الناس ، ويحضره القضاة والفقهاء والقراء والنحاة وغيرهم من وجوه الدولة ، فإذا فرغ من مجلسه قام الشعراء ينشدونه المدايح . وكان في داره قوم يكتبون القرآن وآخرون يكتبون كتب الحديث والفقه والأدب حتى الطب .. »

ويبلغ من تفوق يعقوب بن كلس في دراسة الفقه الفاطمي أنه ألف فيه عدة كتب ، منها : كتاب في الفقه ، يتضمن ما سمعه من المعز والعزيز ، وهو يشمل فقه طائفة الإسماعيلية ، وكتاب مختصر الفقه ، وهو المعروف بالرسالة الوزيرية . ويحدثنا المقرئى ^(٤) : « أن الناس كانوا يفتون بكتابه في الفقه ، كما درس فيه الفقهاء بجامع مصر » .

(١) المقرئى : خطط ، ج ١ ، ص ١٥٥

(٢) خطط ، ج ٢ ، ص ٣٤١

(٣) وفيات الاعيان ، ج ٢ ص ٤٤٠ - ٤٤١

(٤) خطط ، ج ٢ ص ٧ ، ص ٣٤١

ومن أعلام الدعوة الإسماعيلية أيضاً : المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي وهو ينسب إلى أسرة اتخذت العقيدة الفاطمية مذهباً لها ، فكان أبوه داعياً للمذهب الفاطمي بشيراز ، وظل المؤيد يرقى مدارج الدعوة الإسماعيلية حتى خلف أباه في رياستها ، ثم اضطر إلى الرحيل من شيراز بعد أن بلغه استياء الخليفة العباسي من نشاطه في نشر الدعوة الفاطمية . وسار قاصداً مصر سنة ٤٣٨ هـ وهناك سعى إلى لقاء الإمام المستنصر بالله ، فوجد من وزيره صدقة بن يوسف الفلاحى ترحيباً لإجابة هذه الرغبة ، وتحققت أمنية المؤيد بمثوله بين يدي الخليفة الفاطمي في آخر شهر شعبان سنة ٤٣٩ هـ ^(١) .

أقام المؤيد في مصر ما يقرب من ثلاثين عاماً ، ولّى خلالها مرتبة داعي الدعوة . كما تقلد رئاسة ديوان الإنشاء ، واستمع إلى مجالسه كثير من المصريين حيث أخذوا عنه علوم الدعوة . وكان المؤيد يتميز باتساع دائرة ثقافته ، فضلاً عن براعته في الكتابة بالعربية والفارسية ، ومن المؤلفات التي تنسب إليه : كتاب « المجالس المؤيدية » وهو مجموعة من محاضرات ألقاها في مجالس الدعوة يشرح فيها المذهب الفاطمي . وبلغ عددها ثمانمائة محاضرة . وبعد هذا الكتاب موسوعة في علوم الدعوة الفاطمية .

(١) وصف هبة الله الشيرازي في سيرته (ص ٨٥ - ٨٦) كيف دخل إلى مجلس الخلافة بالقاهرة وحظى بمقابلة الخليفة الفاطمي ، قال : « فلم تقع عيني عليه إلا وقد اخذتني الروعة وغلبتني العبرة وتمثل في نفسي أني بين رسول الله وأمير المؤمنين - صل الله عليهما - مائل ، وبوجهي إلى وجهتيهما مغال ، واجتهدت عند وقوعي إلى الأرض ساجداً لولئ السجود ومستحقه ، أن يشفعه لسان شفاعته حسن بنطقه ، فوجدته بعجزة المهابة معقولا ، وعن مزية الخطابة معزولا . . ومكثت بحضرته ساعة لا ينبعث لسانى بطق ولا يتحدى لقول ، وكلما استطرد الحاضرون منى كلاما ، ازدادت اعجابا . وهو خلل الله ملكه يقول . « دعوه حتى يهدأ ويستأنس . » ثم فمت وأخذت يده الكريمة فترشفتها ، وتركها على عيني وصدرى وودعت وخرجت »

(انظر : كتاب « التقدير الفاطمي في بلاد الشام والعراق للمؤلف ٩٥-٩٦)

ومن كتبه أيضاً « السيرة المؤيدية » وهو كتاب تاريخي : تناول فيه بعض مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية في فارس والعراق ومصر^(١)

وعلى الرغم من تعصب الفاطميين للمذهب الاسماعيلي وتشجيعهم فقهاءه ، فقد ظهر في عهدهم بعض علماء مذاهب أهل السنة ، وكانوا يلقبون دروسهم على جمهور المستمعين ، فمن فقهاء المالكية : محمد بن سليمان المعروف بأبي بكر محمد النعالي المتوفى سنة ٢٨٠ هـ . وكانت حلقاته بجامع عمرو بن العاص تدور على سبعة عشر عموداً لكثرة من يحضرها . كذلك كان علي بن الحسن بن محمد الفهرى من أعلام المالكية في مصر . وقد ألف كتاب « فضائل مالك » كما شرح الموطأ^(٢) .

ومن فقهاء الشافعية في ذلك العصر : القاضي أبو الحسن علي بن الحسن الموصلي ، ولد بمصر سنة ٤٠٥ هـ ، وكان فقيهاً صالحاً ، وله تصانيف وروايات متسعة . واشتهر من علماء الشافعية أبو الفتوح سلطان بن إبراهيم المقدسي ، ولد بالقدس سنة ٤٤٢ هـ ، وتفقه على الشيخ نصر المقدسي ، ثم رحل الى مصر ، فظل بها إلى أن توفي سنة ٥١٨ هـ ، وقد وصفه الحافظ السلفي بقوله : « كان من أفقه الفقهاء بمصر ، وعليه قرأ أكثرهم »^(٣)

ومما يجدر ذكره أن فقهاء المذهب السني في مصر ، كانوا يستنكرون تعاليم الفاطميين ووسائلهم في نشر دعوتهم ، ولكنهم لا يستطيعون الخهر بذلك خشية أن يتعرضوا لاضهاد الحكومة الفاطمية .



(١) انظر كتاب « تاريخ الدولة الفاطمية » ص ٤٩٥ - ٤٩٦

كتاب « أدب مصر الفاطمية » ص ٨٧ - ٨٨

(٢) السيوطي : حسن الحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ج ١ ص ٢١٢

(٣) السيوطي : نفس المرجع ج ١ ص ١٨٨

اقترن نشاط الفاطميين في تنظيم دعوتهم باهتمامهم بإنشاء المكتبات فالحقوا بالقصر الشرقي الكبير بالقاهرة مكتبة تعد من مفاخرهم ، ولا غرو فإن مذهبهم الديني يدعو إلى التزود بجميع العلوم والآداب ^(١) ، حتى يتسنى لدعاتهم أن ينهجوا منهجاً علمياً في نشر عقائد المذهب الإسماعيلي ، وتفنيد أقوال خصومهم والرد عليهم بأدلة علمية .

وكانت مكتبة القصر الشرقي الكبير تحتوى على كثير من المصنفات في مختلف العلوم والفنون . وقد استفادت كثيراً من اهتمام يعقوب بن كلس وزير الخليفة العزيز باقتناء الكتب ، وكان تجار الكتب يعرضون على موظفى القصر من حين لآخر أندر الكتب التى يعثرون عليها ، فقد روى المقرئى ^(٢) أن رجلاً أحضر الى العزيز بالله نسخة من كتاب تاريخ الطبرى اشترها بمائة دينار ، فأمر العزيز أمناء المكتبة ، فأخرجوا من الخزائن ما ينيف عن عشرين نسخة من هذا الكتاب ، منها نسخة بخط الطبرى نفسه .

وكان بمكتبة القصر الشرقي الكبير أربعون خزانة كتب في سائر العلوم وتحتوى كل خزانة على عدة رفوف . والرفوف مقطعة بحواجز ، وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتى ألف مجلد في الفقه على سائر المذاهب ، والنحو واللغة والحديث والتاريخ وسير الملوك والفلك والكيمياء ^(٣) .

فاقت مكتبة القصر الفاطمى غيرها من مكتبات العالم الاسلامى ، وأولى هذه المكتبات دار الحكمة ببغداد التى يعزى إلى الرشيد أنه وضع أساسها ، أما المكتبة الثانية ، فكانت بقرطبة . وقد أنشأها الحكم المستنصر بن عبدالرحمن الناصر الخليفة الأموى بالأندلس (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ) ، عل أن هاتين المكتبتين لم تصلا في عظمتهمما وجلالهما الى ماوصلت اليه مكتبة

(١) كامل حبيب . أدب مصر الفاطمية ص ٤٧

(٢) الواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ج ١ ص ٤٠٨

(٣) المقرئى : خطط ج ١ ص ٤٠٩

الفاطميين التي وصفها المقرئى بأنه « لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم منها » .

وكانت دار الحكمة التي أسسها الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٥ هـ من أشهر المراكز الثقافية بالقاهرة . وقد أطلق عليها هذه التسمية رمزاً إلى الدعوة الشيعية ، لأن مجالس الدعوة كانت تسمى مجالس الحكمة ، وقد زود الحاكم هذه الدار بمكتبة عرفت باسم دار العلم ، حوت الكثير من الكتب في سائر العلوم والآداب من فقه ونحو ولغة وكيمياء وطب ، وسمح لجميع الناس بالتردد عليها . وفي ذلك يقول المقرئى ^(١) : « وحصل في هذه الدار من خزائن أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب التي أمر بحملها إليها من سائر العلوم والآداب ما لم ير مثله مجتمعاً لأحد قط من الملوك ، وأباح ذلك لسائر الناس على طبقاتهم ممن يؤثر قراءة الكتب والنظر فيها . . وحضرها الناس على طبقاتهم ، فمنهم من يحضر لقراءة الكتب ، ومنهم من يحضر للنسخ ، ومنهم من يحضر للتعليم ، وجعل فيها ما يحتاج الناس إليه من الخبر والأقلام والورق والمحابر » .

كان الطلاب يتلقون في دار الحكمة إلى جانب فقه الشيعة الكثير من علوم اللغة والفلك والطب والرياضة والفلسفة والمنطق . وهكذا اختلفت مناهج التعليم في هذا المعهد عن مناهج التعليم بالمساجد في العصر الفاطمي . إذ كانت عليها الصبغة العلمية . بينما كانت تغلب على مناهج المساجد الصبغة الدينية . وكان بدار الحكمة كثير من أساتذة الحساب والمنطق والطب والتجارة من أمثال ابن يونس النجم وأبو علي الحسن بن الهيثم وعلي بن رضوان ^(٢) .

وقد استطاعت دار الحكمة بفضل هؤلاء الأساتذة ، وما كان لها من

(١) مخطوط ، ج ١ ص ٤٥٨ - ٤٥٩

(٢) غطاب عطية . التعليم في مصر في العصر الفاطمي الأول ص ١٥٨

مناهج متنوعة جمعت بين الدراسة العلمية والفقهية أن تجذب كثيراً من أعلام المشرق، من أمثال الرحالة الفارسي ناصر خسرو، والداعي حسن بن الصباح اللذين وفدا إلى مصر في عهد المستنصر بالله الفاطمي.

ظلت دار العلم مفتوحة يتسفع الجمهور بما فيها من الكتب إلى سنة ٥١٦ هـ، حيث أمر الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي بإغلاقها بسبب ما وصل إليه من أن رجلين يعتقان عقائد الطائفة المعروفة بالبديعية التي يدين أشياعها بمذاهب السنة الثلاث وهي الشافعي والحنفي والمالكي يترددان على دار العلم، وأن كثيرين من الناس أصغوا إليهما، واعتنقوا هذا المذهب. على أن فترة إغلاق دار العلم لم يطل أمدها، فقد أعادها، الخليفة الأمر إلى ما كانت عليه بعد وفاة الأفضل^(١).

فقدت مكتبة القصر الفاطمي عدداً غير قليل من الكتب في غضون الشدة العظمى التي حلت بمصر في عهد المستنصر بالله الفاطمي، فاستولى الجند والأمراء على الكثير مما في خزانة الكتب^(٢). وعلى الرغم من ذلك كله، فقد بقي في خزائن القصر الداخلية بعض كتب لم تصل إليها يد العبث في أيام الشدة العظمى، واستطاع الفاطميون فيها بعد أن يعوضوا بعض ما فقدوه، فجلبوا إلى مكتبة القصر كثيراً من الكتب الجديدة حتى أصبح في قصر العاضد آخر الخلفاء الفاطميين مكتبة كبيرة^(٣).



لما كانت الدولة الفاطمية قد قامت على الدعاية لمذهبها الديني، حتى قل أن ترى لها مثيلاً في اختيار أساليب نشر دعوتها التي تناسب العامة والخاصة

(١) القرينى: خطل ج ١ ص ٤٥٩

(٢) نفس المرجع ج ١ ص ٤١٩

(٣) انظر: كتاب «كنوز الفاطميين» ص ٢٩، تاريخ الدولة الفاطمية ص ٤٢٩

لذلك رأت أن الشعراء أصلح الدعاة لنشر مذهبها ، فقرب الخلفاء الفاطميون الشعراء وأجزلوا لهم العطاء والمنح لينظموا القصائد في مدحهم وإعلاء شأن مذهبهم والإشادة بدولتهم . وقد وضع ابن هانيء الاندلسي أول خطة لذلك وهو بالمغرب عندما اتصل بالمعز ومدحه في إحدى قصائده وبالغ المعز في الإنعام عليه ، وكان يود أن يراه متفوقاً في فنه على شعراء العباسيين ، يؤيد ذلك قوله حين بلغه وفاة ابن هانيء وهو بمصر « هذا رجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق ، فلم يقدر لنا ذلك »^(١) .

ازدهر الشعر في مصر في العصر الفاطمي ، وكان أغلبه في المديح وتعليم الدعوة الفاطمية وشرح عقائد الإسماعيلية ، كما كثر إنتاج الشعراء في هذا العصر بسبب تشجيع الخلفاء لهم ، فقد جعلوا لبعضهم رواتب ثابتة تتراوح بين عشرين ديناراً وعشرة دنانير كل شهر ، فضلاً عن توزيع الخلع والجوائز عليهم في أيام المواسم والأعياد^(٢) . وكان الخليفة يركب في هذه الأيام بهيئته التي تتجلى فيها مظاهر الأبهة والعظمة ، وتمد الأسمطة ، فيكون ذلك حافزاً للشعراء لوصف ما شاهدوه مما يعده الفاطميون دعاية لهم^(٣) .

وليس أدل على مدى احتفاء الخلفاء بالشعر ورعايتهم للشعراء مما أورده المقرئزي ، فقد روى عن الشريف أبي عبدالله الجواني أن الخليفة الأمر بنى منظره فيها طاقات تشرف على خضرة بركة الحبش . وكان بهذه الطاقات صور الشعراء مع أسمائهم وبلد كل منهم . وعند رأس كل شاعر ، قطعة من القماش ، كتب عليه قطعة من شعره في المدح ، وبجانب صورة كل منهم رف مذهب . فلما دخل الأمر المنظره وقرأ الأشعار ، أمر بأن توضع على كل رف صرة مختومة فيها خمسون ديناراً ، وأن يدخل كل شاعر

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٢ ص ٥

(٢) انظر : المقرئزي : خطط ج ١ ص ٤٠١ ، ٤٣١

(٣) ظهر الاسلام ج ١ ص ٢٠٩

ويأخذ صرته بيده ، ففعلوا ذلك وأخذوا صرهم ؛ وكانوا عدة شعراء . ولم يكن الوزراء الفاطميون أقل اهتماما بالشعراء من الخلفاء ، بل أسرفوا في كل ما يحقق طموحهم ، وأحاطوا أنفسهم بهالة من أبهة الملك ، وعقدوا مجالس للشعراء على نحو ما كان يفعله الخلفاء العباسيون والفاطيون إبان قوة ملكهم ؛ فتوافد كثير من الشعراء على قصر يعقوب بن كلثوم وزير الخليفة العزيز ؛ ونظموا القصائد الرائعة في مدحه ، نذكر من بينهم : أبا عبد الله محمد ابن أبي الجرحم الذي بلغه ذات مرة أن الوزير ابن كلثوم يشكو من ألم في يده ، فنظم قصيدة يظهر فيها شدة جزعه لمرض الوزير ^(١) . ومحدثنا ابن خلكان ^(٢) أنه غداة وفاة ابن كلثوم زار الشعراء قبره . فرتناه مائة شاعر .

كذلك تقدمت الحياة الأدبية بمصر في عهد الوزير الأفضل بن بدر الجمالي بفضل تشجيعه الشعراء ، فكان يجلس إليهم ويستمع إلى أشعارهم وروايتهم للشعر ، ويجزل لهم العطاء ، ومن بين هؤلاء : أبو علي حسن بن زبيد الانصارى ، وأميرة بن أبي الصلت الذي وفد على مصر في عهد الخليفة الأمر ، وأبو الحسن علي بن جعفر بن البون وهو من أهل معرة النعمان ، وقد حاز ثقة الأفضل ونال حظوته ^(٣) .

ومن وزراء العصر الفاطمي الذي أسهموا في ازدهار الحياة الأدبية في مصر الملك الصالح طلائع بن رزيق ، وكان يجيد نظم الشعر ، ويصفه ابن خلكان ^(٤) بقوله : « كان فاضلاً سمحاً في العطاء ، سهلاً في اللقاء حياً لأهل الفضائل ، جيد الشعر ، وقفت على ديوان شعره وهو في جزئين » . وكان مجلس ابن رزيق يضم كبار رجال العلم والأدب ، من أمثال الموفق بن الخلال

(١) المقرئى : خطط جـ ٢ ص ٧

(٢) وفیات الأعيان ، جـ ٢ ، ص ٤٤٣

(٣) تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٢٥٠ ؛ أدب مصر الفاطمية ص ٢١٢ - ٢١٣

(٤) وفیات الأعيان ، جـ ١ ص ٢٣٨

صاحب ديوان الإنشاء ، والكاتب الشاعر أبو الفتح محمود بن قادوس^(١) ، والمهذب أبي محمد الحسين بن الزبير ؛ وهو من مشهورى شعراء هذا العصر^(٢) ، فهؤلاء كانوا يجتمعون في مجلس ابن رزيك يتناشدون الشعر ، ويتناظرون في بعض المسائل العلمية والأدبية^(٣) . وفي ذلك يقول أبو المحاسن^(٤) : « وجعل له مجلساً في أكثر الليالي يحضره أهل الأدب ، ونظم هو شعراً ودونه . وصار الناس يهرعون إلى نقل شعره ، وربما أصلحه له شاعر كان يصحبه ، يقال له ابن الزبير » .

وكان من بين الشعراء الذين حضروا مجلس الوزير ابن رزيك عمارة اليمنى الذى أوفده أمير مكة قاسم بن هاشم بن فليته برسالة إلى القاهرة سنة ٤٤٠ هـ . فتلقاه الخليفة الفائز ووزيره ابن رزيك بالعطف والقبول ، ونظم عمارة قصيدة في مدح الخليفة والوزير في قاعة الذهب بالقصر الشرقى الكبير ، نوه فيها بقدومه سفيراً من مكة المكرمة إلى القاهرة ، ومن هذه القصيدة ننقل الآيات الآتية^(٥) .

الحمد للعيش بعد العزم والهمم حدأ يقوم بما أولت به النعم
قربن بُعد مزار العز من نظرى حتى رأيت إمام العصر من أمم
ورحن من كعبة البطحاء والحرم

وفدا إلى كعبة المعروف والكرم
حيث الخلافة مضروب سرادقها بين النقيضين من عفو ومن نقم
وللإمامة أنوار مقدسة تجلو البغيضين من ظلم ومن ظلم

(١) عاصر الأفضل بن بدر الجمالى ، وامتدت به الحياة الى أن توفي في عهد الوزير الملك الصالح طلائع بن رزيك وكان - كما قال ابن ميسر (تاريخ مصر ص ٩٧) - من أمثال المصريين وكتابهم ، مقدما عند ملوكهم ، وله ديوان شعر .

(٢) عمارة اليمنى : التكت المصرية ، ص ٣٥

(٣) انظر : كتاب أدب مصر الفاطمية ، ص ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩

(٤) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٥ ، ص ٣١٣

(٥) ابن خلكان : وفیات الاعيان ، ج ١ ، ص ٤٧٥ - ٤٧٦

وللنسبة آيات تنص لنا على الحقيقين من حُكم ومن حكم
وللعلى السن تثني محامدها على الحميدين من فعل ومن شيم
أقسمت بالفائز المعصوم معتقدا فوز النجاة أجر البر في القسم
لقد حمى الدين والدنيا وأهلها وزير الصالح الفراج للغمم



ي لم يمكث عمارة اليمنى طويلا في مصر ، فسرعان ما عاد الى مكة ، ومنها
توجه إلى زبيد^(١) في صفر سنة ٥٥١ هـ ، ثم رحل منها إلى الحجاز حيث أدى
فريضة الحج وأوفده أمير الحرمين برسالة أخرى إلى الوزير الملك الصالح طلائع
بن رزيك ، فقدم عمارة للمرة الثانية الى القاهرة واتخذ مصر موطناً له^(٢) ،
وصار من مشاهير شعراء البلاط الفاطمي في عهد الخليفتين الفائز والعاقد ،
كما غداً من بين رجال الأدب الذين أولاهم الوزير الملك الصالح طلائع بن
رزيك رعايته ، فأحسن إليه وبنوه كل الإحسان . ونظم عمارة شعراً كثيراً في
الإشادة به ، كما تناول في إحدى قصائده بعض مظاهر الأبهة التي تجلت في
حياة هذا الوزير فقال يصف داراً بناها^(٣) .

أنشأت فيها للعيون بدائعاً دقت فأذهل حسنها من أبصرا
فمن الرخام : مُسيراً ومسهباً ومُمنماً ومدرهما ومدثراً
قد كان منظرها بهياً رائعاً فجعلتها بالوشى أبهى منظراً
وسقيت من ذوب النضار سقوفها حتى يكاد نضارها أن يقطراً
ألبتها بفض الستور وحررها فأتت كزهر الورد أبيض أمراً
لم يبق نوع صامت أو ناطق إلا غدا فيه الجميع مصوراً

(١) مدينة من نهائم اليمن . الفلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٩

(٢) عمارة اليمنى : النكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية ، ص ٣١ ، ٤١ ، ٤٣

(٣) انظر : عمارة اليمنى : كتاب النكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية ، ص ١٠٢ ، ١٠٣

فيها حوادث لم تجدها ديمة^(١) كلا ولا نبتت على وجه الثرى
لم يبد فيها الروض إلا مزهراً والنخل والرمان إلا مثمراً
وهكذا اجتمع عدد كبير من الشعراء حول الخلفاء الفاطميين ووزرائهم ،
يمدحهم ، ويأخذون منهم المنح والعطايا . وكان من هؤلاء الشعراء من نشأ
بمصر ، ومنهم وافدون من العراق والشام واليمن ، وإن ما وصل إلينا من
شعرهم لأكبر دليل على نهضة الشعر وازدهاره في العصر الفاطمي .

كذلك كان لتشجيع الفاطميين للعلماء والأدباء أثره في ظهور طائفة منهم
في مصر ، فاشتهر من المؤرخين في العصر الفاطمي : أبو الحسن على الشاشي
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ . وقد اتصل بخدمة الخليفة العزيز ، فولاه خزانة كتبه
واتخذ من جلسائه وندمائه ، وله كتاب الديارات وأورد فيه أخباراً طريفة عن
أديرة العراق والجزيرة والشام ومصر ، وما قيل في كل منها من الأشعار^(٢) .

كما نبغ من المؤرخين في هذا العصر : الأمير المختار عز الدين المعروف
بالمسبحي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ ، وهو مصري المولد والنشأة ، وكان من أقطاب
مصر في العلم والسياسة والإدارة ، شغل في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله
بعض المناصب الإدارية الهامة ، فتقلد ولاية إقليم البهنسا والقيس من أعمال
الصعيد ثم ولي ديوان الترتيب .

أخذ المسبحي بقسط وافر من العلوم السائدة في مصر ، وشغف بتدوين
التاريخ ودراسة الأدب ، وبلغ عدد مصنفاته ثلاثين ، منها : كتابه « التاريخ
الكبير » . ويقع في ثلاثة عشر ألف ورقة . وقد حدثنا عنه بقوله : « إنه
التاريخ الجليل قدره ، الذي يستغنى بضمونه عن غيره من الكتب الواردة

(١) الديمة : السحابة التي تظلم مطراً غزيراً .

(٢) أي أنها تحتوي على حوادث عظيمة لم تجد منه سحابة تظلم مطراً غزيراً .

(٣) ظهر الإسلام : ج ١ ص ٢٠١

في معانيه وهو أخبار مصر ومن حلها من الولاة والأمراء والأئمة والخلفاء ، وما بها من العجائب والأبنية واختلاف أصناف الأطعمة ، وذكر نيلها ، وأحوال من حل بها الى الوقت الذي كتبنا فيه تعليق هذه الترجمة ، وأشعار الشعراء ، وأخبار المغنين ومجالس القضاة والادباء وغيرهم ^(١) .

ولم يبق من هذا الكتاب الا فقرات متفرقة في كتب التاريخ ، والجزء الأربعون المخطوط بمكتبة الإسكوريال بأسبانيا ، وقد نقل عن المسبحة كل من المقرئزي وأبي المحاسن .

ومن أعلام المؤرخين : أبو عبدالله القضاعي الذي ولد بمصر في أواخر القرن الرابع الهجري ، وتوفي بها سنة ٤٥٤ هـ ^(٢) وكان من أقطاب الحديث والفقه الشافعي ، ومع ذلك فقد ولي القضاء وغيره من مهام الدولة في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي ، وأوفده هذا الخليفة سفيراً الى تيودورا امبراطورة الدولة البيزنطية سنة ٤٤٧ هـ ليحاول عقد الصلح بينهما ^(٣) ، ولما عاد من هذه السفارة اتخذه الوزير ابو محمد الحسن اليازوري كاتباً في ديوان الإنشاء :

وقد ألف القضاعي عدة كتب في الفقه والتاريخ ^(٤) ، منها : « مناقب الإمام الشافعي وأخباره » ، وكتاب في خطط مصر سماه « المختار في ذكر الخطط والأثار » يتضمن تاريخ مصر والقاهرة حتى عصره ، ولم يصلنا منه إلا فقرات نقلها بعض الكتاب والمؤرخين المتأخرين . وكان هذا الكتاب عوناً للمقرئزي على كتابه « المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والأثار » ^(٥) .

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ص ٦٥٣

(٢) انظر : ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ١٤

(٣) انظر : مصر في عصر الدولة الفاطمية للمؤلف ص ١١٠

(٤) ظهور الاسلام ، ج ١ ص ٢٠٢

ومن كتاب ومؤرخى العصر الفاطمى : أبو القاسم على بن منجب الصيرفى ، وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه فى البلاغة والشعر ، كما برع فى الخط وتدرج فى بعض الوظائف الإدارية حتى ولى ديوان الإنشاء للخليفة الأمر بأحكام الله ، وظل فيه إلى سنة ٥٣٦ هـ . وله عدة تصانيف فى الأدب والتاريخ^(١) ، منها كتاب « قانون ديوان الرسائل » ، وقد تناول فيه الحديث عن رئيس ديوان الإنشاء والشروط التى يجب أن تتوافر فيمن يسند إليه هذا المنصب ، كما تحدث عن معاونيه من الكتاب وخصائص كل منهم . ومن أشهر مؤلفاته التى وصلت إلينا كتاب « الإشارة إلى من نال الوزارة » الذى ألفه للمأمون البطائحي وزير الأمر ، وتتبع فيه وزراء الدولة الفاطمية منذ عهد العزيز حتى أيامه . وتوفى ابن الصيرفى فى عهد الخليفة الحافظ سنة ٥٤٢ هـ^(٢) .

كذلك نبغ فى العصر الفاطمى بعض الفلاسفة والرياضيين والأطباء ، من أمثال أبى على محمد بن الحسن بن الهيثم ، وأبى الحسن على بن رضوان ، ولقد نشأ ابن الهيثم بالبصرة وعنى بدراسة الرياضيات والفلسفة والهندسة ، ولم يلبث أن أصبح عالماً . متقناً لعلوم كثيرة ، فيقول ابن القفطى^(٣) ، وابن الهيثم صاحب التصانيف والتأليف المذكورة فى علم الهندسة ، كان عالماً بهذا الشأن متقناً له . متفناً فيه ، قبياً بغوامضه ومعانيه ، مشاركاً فى علوم الأوائل ، أخذ عنه الناس واستفادوا منه .

ومن أهم مميزات ابن الهيثم تطبيق علمه الرياضى والهندسى على العمل ، فلما بلغ الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى نبأ تفوقه فى العلوم الرياضية والهندسية

(١) ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٨٠

(٢) انظر : ياقوت : معجم الادباء ، ج ١٥ ، ص ٧٩ - ٨٠

ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٨٠

(٣) اخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١١٤

وما يقوله من أنه لو كان بمصر لعمل في نيلها عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . تلقت نفسه إلى رؤيته للاستفادة من علمه ، فبعث في استدعائه ، وأرسل إليه بعض الأموال والهدايا ، فلبى ابن الهيثم دعوته ، وخرج الحاكم بنفسه لاستقباله خارج مدينة القاهرة ، وأكرم وفادته ، ثم طالبه بتنفيذ ما وعد به من أمر النيل ، فسافر ابن الهيثم مع جماعة من الصناع إلى الموضع المعروف بالجنادل قبل مدينة أسوان ، وخبر النيل هناك ، فلم يجده كما بلغه من قبل ، كما لم يجد الأمر متفقاً مع فكرته التي خطرت له ، فعاد إلى القاهرة واعتذر للحاكم ، فقبل الحاكم عذره ، وولاه بعض الدواوين ^(١) .

وكان ابن الهيثم مصدر حركة فلسفية كبيرة وخاصة في الطبيعيات والرياضيات . وقد ألف نحو مائتي كتاب في الرياضة والفلسفة والطب والمنطق والأخلاق . ولم يزل مكباً على التأليف حتى توفي سنة ٤٣٠ هـ ^(٢) .

أما أبو الحسن علي بن رضوان ، فكان من أشهر الفلاسفة والأطباء وهو مصري المولد من الجيزة . وقد نشأ فقيراً معديماً ، وكان يرى أنه خلق ليكون طبيباً ، ومن ثم دفعته هذه العقيدة إلى دراسة الطب ، وظهر نبوغه في عهد العزيز بالله الفاطمي ، فاتخذته طبيباً له . ولم يلبث أن أصبح بفضل جهده واجتهاده رئيس الأطباء في بلاط الحاكم بأمر الله .

وكان لعلي بن رضوان المصري مع ابن بطلان الطبيب النصراني البغدادي ^(٣) مناظرات ومحاورات ، كما تبودلت بينهما الرسائل . ولم يكن

(١) ابن القفطي : اخبار الحكماء ، ص ١١٤ - ١١٥

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ج ١ ، ص ٩٠ - ٩١

(٢) ظهر الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤

(٣) هو المختار بن الحسن بن عبدون المعروف بابن بطلان من أهالي بغداد (ابن القفطي ص ١٩٢)

أحد منها يؤلف كتاباً أو يبتدع رأياً إلا ويرد الآخر عليه . وقد سافر ابن بطلان إلى مصر ليرى مناظره ، وأقام بها ثلاث سنوات واستمرت خلالها المناظرات بينهما . ثم رحل ابن بطلان من مصر مغضباً على ابن رضوان ، وقصد أنطاكية حيث نزل بأحد أديرتها ، وظل بها إلى أن توفي سنة ٤٤٠ هـ^(١) .

ألف على بن رضوان كثيراً من الكتب في الطب ، تدل على سعة فكره وتعمقه في هذه الناحية من الدراسة ، كما أن له كتباً في الفلسفة والمنطق وغيرها من علوم الحكمة^(٢) . وكان مجدداً في صناعته ، فلم يعتمد في مؤلفاته إلى نقل وشرح كتب من كان قبله من الأطباء ، بل كانت له ناحية خصبة من التفكير والابتكار ، وظل طيلة حياته في عمل متصل إلى أن توفي سنة ٤٦٠ هـ^(٣) في خلافة المستنصر بالله الفاطمي .

وصفوة القول أن الحياة العلمية والأدبية بلغت درجة كبيرة من الرقي في حواضر الدولة الإسلامية في ذلك العصر ، فظهر بها شخصيات بارزة من المؤلفين والمترجمين في نواحي العلم ، كما نبغ فيها كثير من الشعراء والأدباء مما أدى إلى نشاط الحركة الفكرية وازدهار الحياة الثقافية تبعاً لذلك في بلاد الشرق الإسلامي .



(١) انظر : ابن القفطي : اخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٩٢ - ١٨٣ ، ٢٨٨

(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ج ٢ ص ١٠٥

(٣) ابن القفطي : اخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٢٨٨ . تاريخ الاسلام السياسي ج ٢ ص ٥٠٢ - ٥٠٣ .

المصادر

والفهارس

الأبجدية

مصادر الكتاب

- ١ - ابن الأثير : (ت ٦٣٠ هـ ، ١٢٣٨ م) على بن أحمد أبي الكرم « الكامل في التاريخ » (١٢ جزءاً - القاهرة ١٣٠٣ هـ) .
- ٢ - أحمد أمين :
(أ) « ضحى الإسلام » (الجزءان الأول والثاني - القاهرة ١٩٣٨ م)
٣ - (ب) « ظهر الإسلام » (جزءان - القاهرة ١٩٤٥) .
- ٤ - أحمد السادات :
- ٥ « تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية » (الجزء الأول - القاهرة ١٩٥٨)
٥ - الأدفوى : (ت ٧٤٨ هـ) كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر ابن علي الأدفوى الشافعي .
« الطالع السعيد الجامع لأساء نجباء الصعيد » .
- ٦ - أرنولد : Arnold : Thomas W .
(أ) The Caliphate
(ب) The Preaching of islam
- ٧ - نقله إلى العربية الأساتذة حسن إبراهيم حسن ، عبدالمجيد عابدين ، إسماعيل النحراوى ، باسم « الدعوة إلى الاسلام » .
- ٨ - أبو إسحاق الصائى : (ت ٣٨٤ هـ) إبراهيم بن هلال الصائى الحرقى .
« رسائل الصائى » (انظر شكيب أرسلان - ١٨٩٨ م) .
- ٩ - الأصبهانى : ت ٣٥٦ هـ ، ٩٦٧ م أبو الفرج .
« كتاب الأغاني » (٢١ جزءاً - القاهرة ١٩٢٧ - ١٩٣٦ م)
- ١٠ - الأصطخرى : (توفي في النصف الأول من القرن الرابع الهجرى) .
أبو إسحق إبراهيم بن محمد الفارسى الأصطخرى المعروف بالكرخى .
« المسالك والممالك » .
(تحقيق دكتور محمد جابر عبدالعال الحينى - القاهرة ١٩٦١) .
- ١١ - ابن أبى أصيبعة (ت ٦٦٧ هـ ، ١٢٧٠ م) أبو العباس أحمد بن القاسم ابن خليفة موفق الدين .

« عيون الأنباء في طبقات الأطباء » (جزءان - القاهرة ١٢٩٩ - ١٣٠٠ هـ)

١٢ - أمير علي : سيد Ameer Ali : Sayed

« A Short History of the Saracenz »

نقله إلى العربية رياض رأفت باسم « مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي » (القاهرة ١٩٣٨ م) .

١٣ - بارثولد : ف Barthold : F.

تاريخ الحضارة الإسلامية

نقله إلى العربية حمزة طاهر - (القاهرة ١٩٤٣ م) .

١٤ - باون : هارولد Bowen : Harold

« The Life and Times of Ali Ldn lca The Good Visier »

(cambridje 1926)

١٥ - بدر محمد فهد : العامة ببغداد في القرن الخامس الهجري ، (بغداد - ١٩٦٧ م) .

١٦ - براون : ادوارد ج . Browne : Edward . G .

1) A Litory History of Persis .

(From the Earliest times until Firdawsi) Vol I .

2) A Litory History of Peraia .

(From Firdwsi to sa dí) vol , II .

نقله إلى العربية الدكتور إبراهيم أمين الشواربي باسم :

« تاريخ الأدب في إيران » .

١٧ - بروكلمان : كارل Brockelman Carl

نقله إلى العربية الدكتور نبيه فارس والأستاذ منير بعلبكي باسم « تاريخ

الشعوب الإسلامية ، (دار العلم للملايين - بيروت ١٩٤٨ م) .

- ١٨ - البلاذرى : (ت ٢٧٩ ، ٧٩٢ م) أحمد بن يحيى بن جابر « فتوح البلدان » (القاهرة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢) .
- ١٩ - البيرونى : (ت ٤٤٠ هـ ، ١٠٤٨ م) أبو الريحان محمد بن أحمد « الآثار الباقية عن القرون الخالية » (طبعة Edward Sachau)
- ٢٠ - البيهقى : إبراهيم بن محمد (ت ٣٢٠ هـ ، ٩٣٢ م) المحاسن والمسائى ، بيروت ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م) .
- ٢١ - الثعالبي : (ت ٤٢٩ هـ ، ١٠٣٧ م) أبو منصور عبد الملك الثعالبي (أ) « يتيمة الدهر » (٤ أجزاء - القاهرة ١٣٥٣ هـ) .
- ٢٢ - (ب) « لطائف المعارف » .
- ٢٣ - (ج) ثمار القلوب في المضاف والمنسوب . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٠ م
- ٢٤ - الجاحظ ، (ت ٢٥٥ هـ ، ٨٦٩ م) أبو عثمان عمرو بن بحر . (أ) « كتاب البصر بالتجارة » (القاهرة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م) م
- ٢٥ - (ب) « رسائل الجاحظ الثلاث » نشر فان فلوتن .
- ٢٦ - (ج) « كتاب التاج في اخلاق الملوك » (القاهرة ١٣٣٢ هـ - ١٩٢٤ م)
- ٢٧ - (د) البيان والتبيين . أربعة أجزاء القاهرة ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م)
- ٢٨ - ابن جبير : (ت ٦١٤ هـ) محمد بن أحمد بن جبير « رحلة ابن الخبير »
- (نشر المكتبة العربية ببغداد - ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م)
- ٢٩ - الجهشيارى : (٣٣١ هـ ، ٩٤٣ م) أبو عبدالله محمد بن عبدوس « كتاب الوزراء والكتاب » .
- تحقيق الاساتذة : مصطفى السقا ، إبراهيم الإسارى ، عبد الحفيظ شلى . (القاهرة ١٩٣٨ م) .

- ٣٠- جورج فضلو حوراني : George Fadlo Hourani
« Seafaring in the Indian Ocean »
(Princeton Univeraity Press - 1951)
نقله إلى العربية الدكتور السيد يعقوب بكر باسم :
« العرب والملاحة في المحيط الهندي » .
- ٣١- ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) جمال الدين أبو الفرج ، عبدالرحمن ابن أبي الحسن علي بن محمد .
« المتنظم في تاريخ الملوك والأمم » .
- ٣٢- حتى : فيليب . Hitti , Philip . K.
History of the Arabs (أ)
History of Syria (ب) ٣٣-
نقله إلى العربية الدكتور كمال اليازجي باسم « تاريخ سورية ولبنان وفلسطين » .
- ٣٤- حسن إبراهيم حسن :
(أ) تاريخ الإسلام السياسي . (الجزء الثاني - القاهرة ١٩٤٨ م) .
(الجزء الثالث - القاهرة - ١٩٤٦) .
- ٣٥- (ب) تاريخ الدولة الفاطمية (القاهرة ١٩٥٩ م) .
- ٣٦- (ج) حسن إبراهيم وطه شرف :
« المعز لدين الله إمام الشيعة الإسماعيلية ومؤسس الدولة الفاطمية في مصر » (القاهرة - ١٩٤٨) .
- ١٧- ابن حوقل : (توفي في أواخر القرن الرابع الهجري) أبو القاسم عماد ابن حوقل البغدادي .
« المسالك والممالك » .
« مجموعة المكتبة الجغرافية العربية . ج ٢ نشر دى غويه - ١٨٧٠ م » .

- ٣٨- أبو حيان التوحيدى البغدادى : (ت ٣٨٠ هـ ، ٩٩٠ م)
 « الامتاع والمؤانسة » (٣ أجزاء) . (القاهرة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م)
- ٣٩- ابن خرداذبة : (ت حوالى ٣٠٠ هـ ، ٩١٢ م) أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله .
 « كتاب المسالك والممالك » .
 (مجموعة المكتبة الجغرافية العربية . ج ٤ نشر دى غويه ١٨٨٩ م) .
- ٤٠- الخطيب البغدادى : ت ٤٦٣ هـ ، ١٠٧٠ - ١٠٧١ م .
 الحافظ أبو بكر أحمد بن عل
 « تاريخ بغداد أو مدينة السلام » .
 (١٤ جزءاً - القاهرة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣١ م) .
- ٤١- ابن خلدون : (ت ٨٠٨ هـ ، ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م)
 « العبر وديوان المبتدأ والخبر » (٧ أجزاء - بولاق ١٢٨٤ هـ) .
- ٤٢- ابن خلكان : (ت ٦٨١ هـ ، ١٢٧١ م) شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبى بكر الشافعى
 « وفيات الأعيان » (جزءان - بولاق ١٢٨٣ هـ) .
- ٤٣- الخوارزمى : أبو عبدالله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب .
 « كتاب مفاتيخ العلوم - صنفه سنة ٣٦٦ هـ » .
 (القاهرة ١٩٣٠ م ، لندن ١٨٩٥ م) .
- ٤٤- راشد البراوى :
 « جالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين » .
 (القاهرة ١٩٤٨ م) .
- ٤٥- ابن رسته :
 « الأعلاق النفيسة » .

- (مجموعة المكتبة الجغرافية العربية : ج ٧ ليدن - ١٨٩١ - ١٨٩٢ م) .
- ٤٦ - زكى محمد حسن :
« كنوز الفاطميين » (القاهرة ١٩٣٧ م) .
- ٤٧ - ابن سعيد . (ت ٦٧٣ هـ ، ١٢٧٥ م) على بن موسى المغربي .
« المغرب في حل المغرب والشرق في حل الشرق » .
(ليدن سنة ١٨٩٨ - ١٨٩٩) .
- ٤٨ - سعيد بن بطريق ، المعروف باسم أوتيا . (ت ٣٢٨ هـ ، ٩٤٠ م)
كتاب « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق » .
(جزآن - بيروت ١٠٩٥ ، ١٩٠٩ م) .
- ٤٩ - سيدة إسماعيل كاشف :
« مصر في عصر الأخشيدين » (القاهرة - ١٩٥٠ م) .
- ٥٠ - السيوطى . (ت ٩١١ هـ ، ١٥٠٥ م) عبدالرحمن بن أبى بكر جلال الدين
(أ) تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة
(القاهرة - ١٣٥١ هـ) .
- ٥١ - (ب) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .
(جزآن - القاهرة ١٣٢١ هـ) .
- ٥٢ - أبو شجاع . (ت ٤٨٨ هـ ، ١٠٩٥ م) محمد بن الحسين بن عبدالله
ابن إبراهيم الوزير ظهير الدين أبو شجاع .
« ذيل كتاب تجارب الأمم » (طبعة H. F. Amedroz)
- ٥٣ - الصولى . « ت ٢٣٥ هـ ٩٤٦ م » أبو بكر محمد بن يحيى .
« أخبار الراضى بالله والمتقى لله » .
نشر هيورث دن Heyworth Dunne
(القاهرة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م) .
- ٥٤ - ابن طباطبا . محمد بن على بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى .

- « الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية » .
 (الطبعة الثانية - مكتبة المعارف - القاهرة ١٩٣٨ م) .
 ٥٥ - الطبرى . (ت ٣١٠ هـ ، ٩٢٢ م) أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى .
 « تاريخ الأمم والملوك » .
 (٨ أجزاء - القاهرة ١٣٥٨ ، ١٩٣٩ م) .
 ٥٦ - عبد العزيز الدورى .
 (أ) دراسات في العصور العباسية المتأخرة (بغداد ١٩٤٥ م) .
 ٥٧ - (ب) تاريخ العراق الاقتصادى في القرن الرابع الهجرى .
 (بغداد - ١٩٤٨ م) .
 ٥٨ - العتقى . (ت ٣٢٨ هـ ، ١٠٢٦ م) أبو نصر محمد بن عبد الجبار .
 « تاريخ اليمى » (جزءان - القاهرة ١٢٨٦ هـ) .
 ٥٩ - غريب بن سعد القرطبى (ت ٣٦٦ هـ ، ٩٧٦ - ٩٧٧ م) .
 « صلة تاريخ الطبرى » (القاهرة - ١٣٠٢ هـ) .
 ٦٠ - عمارة اليمى : (ت ٥٦٩ هـ ، ١١٧٤ م) أبو محمد عمارة بن أبي
 الحسن على بن زيدان بن أحمد الحكيم اليمى « الملقب بنجم الدين » .
 « النكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية » .
 « نشر Hartwij Derenbaourh »
 ٦١ - ابن العميد (٦٧٢ هـ ، ١٢٧٣ م) الشيخ المكين جرجس بن العميد
 « تاريخ المسلمين » .
 ٦٢ - الغزالى . أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥ هـ) إحياء علوم الدين .
 القاهرة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م .
 ٦٣ - ابن الفقيه الهمدانى . (ت أواخر القرن الثالث الهجرى) أبو بكر أحمد
 ابن محمد الهمدانى .
 « مختصر كتاب البلدان » .
 (م ١٧ - تاريخ الحضارة)

- (مجموعة المكتبة الجغرافية ج ٥ نشر دى غويه ليدن ١٩٨٥ م)
- ٦٤- قدامة بن جعفر : (٣٣٧ هـ ، ٩٤٩ م)
« الخراج وصناعة الكتابة » .
(نسخة فوتوغرافية بدار الكتب المصرية رقم ٢٥٠٠ تاريخ مجموعة المكتبة الجغرافية العربية ج ٦) .
- ٦٥- ابن القفطى : (ت ٦٤٦ هـ ، ١٢٤٨ م) جمال الدين على بن يوسف ابن إبراهيم بن عبد الوهاب .
« إخبار العلماء بأخبار الحكماء » (القاهرة ١٣٢٦ هـ) .
- ٦٦- القلقشندى : (ت ٨٢١ هـ ، ١٤١٧ م) أبو العباس أحمد « صبح الأعشى فى صناعة الإنشا » .
(١٤ جزء - القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٧ م) .
- ٦٧- ابن كثير : (٧٧٤ هـ ، ١٣٧٢ م) عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير القرشى الدمشقى .
« البداية والنهاية » (١٤ جزءاً - القاهرة ١٩٣٢ م) .
- ٦٨- لينبول : ستانلى Lane - Poole .
A) A . History of egypt in the Middie Ajes .
B) Muhammadan Dynasties - ٦٩
- ٧٠- الماوردى : (ت ٤٥٠ هـ ، ١٠٥٧ م) أبو الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى البغدادى .
« الأحكام السلطانية » .
- ٧١- متر : آدم Mez . Adam
- Die Renaissance des Islams
- نقله إلى العربية الدكتور محمد عبد الهادى أبو ريده باسم :
« الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى » (جزءان - القاهرة ١٩٤٠ - ١٩٤١) .

- ٧٢- أبو المحاسن : (ت ٨٧٤ هـ ، ١٤٦٩ م) جمال الدين يوسف بن تغرى بردى
« النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة » (نشر دار الكتب المصرية)
٧٣- محمد جمال الدين سرور :
(أ) النفوذ الفاطمى فى بلاد الشام والعراق (الطبعة الثالثة - ١٩٦٤ م)
٧٤- (ب) مصر فى عصر الدولة الفاطمية - (القاهرة ١٩٦٠ م)
٧٥- محمد كامل حسين :
(أ) أدبنا العربى عصر الولاة (القاهرة - ١٩٦١ م) .
٧٦- (ت) أدب مصر الفاطمية . (الطبعة الثانية القاهرة ، ١٩٦٣ م) .
٧٧- المسعودى : (« ت ٣٤٦ هـ ، ٩٥٦ م » أبو الحسن على بن الحسين بن على .
(أ) « مروج الذهب ومعادن الجوهر » أربعة أجزاء - القاهرة ١٣٥٧ هـ ،
(١٩٣٨ م) .
٧٨- (ب) « التنبيه والإشراف » .
(مجموعة المكتبة الجغرافية العربية ، ج ٢)
٧٩- مسكويه : (ت ٤٢١ هـ ، ١٠٣٠ م) أبو على أحمد بن محمد .
كتاب « تجارب الأمم » .
٨٠- المقدسى : (ت ٣٨٨ هـ ، ٩٩٧ م) شمس الدين أبو عبدالله محمد .
« أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم » .
(طبعة دى غويه - ليدن ١٩٠٦ م) .
٨١- المقرئى : (٨٤٥ هـ ، ١٤٤١ م) تقى الدين أحمد بن على
(أ) « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » (جزءان - بولاق ١٢٧٠ هـ)
٨٢- (ب) « شذور العقود فى أخبار النقود » .
٨٣- مليحة رحمة الله : الحالة الاجتماعية فى العراق فى القرنين الثالث ، الرابع
بعد الهجرة (بغداد - ١٩٧٠ م)

- ٨٤- ابن ميسر : (ت ٦٧٧ هـ ، ١٢٧٨ م) محمد بن علي بن يوسف بن جلب
 « تاريخ مصر » (طبعة هنري ماسيه Henri Masse القاهرة - ١٩١٩) .
- ٨٥- ناصر خسرو : (٤٨١ هـ ، ١٠٠٨ م)
 « سفر نامه » .
 (نقله إلى العربية الدكتور يحيى الخشاب القاهرة ١٣٦٠ هـ ،
 ١٩٤٥ م) .
- ٨٦- ابن النديم (ت ٣٨٣ هـ ، ٩٩٣ م) : محمد بن إسحق
 « كتاب الفهرست » القاهرة ١٣٤٨ هـ .
- ٨٧- النعمان : (ت ٣٦٣ هـ ، ٩٧٣ م) أبو حنيفة المغربي .
 « المجالس والمسائرات » (ثلاثة أجزاء مخطوط بمكتبة جامعة القاهرة) .
- ٨٨- نيكلسون . أ . رينولد Nicholson : A. Reynold
 « Literary History of the Arabs » (Cambridge , 1630)
- ٨٩- هبة الله الشيرازي ، (ت ٤٧٠ هـ ، ١٠٧٧ م) المؤيد في دين الله هبة
 الله
 « سيرة المؤيد في الدين داعي الدعاة » .
 (نشر الدكتور محمد كامل حسين - القاهرة ١٩٤٩ م) .
- ٩٠- هلال بن الصائب ، (ت ٤٤٨ هـ ١٠٥٦ م) أبو الحسين هلال بن
 المحسن بن أبي إسحاق إبراهيم الصائب الكاتب .
 (أ) « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء » .
 (نشره أمدرود - بيروت ١٩٠٤ م) ، (تحقيق عبدالستار فراج -
 القاهرة ١٩٥٨ م) .
- ٩١- (ب) « الجزء الثامن من كتاب التاريخ » (٣٨٩ - ٣٩٣ هـ) .
 (نشر أمدرود - بيروت ١٩٠٤ م) .
- ٩٢- (ج) « رسوم دار الخلافة » .
 (نشر ميخائيل عواد - بغداد ١٣٨٣ هـ ، ١٩٦٤ م) .

٩٣- هيد . و . Heyd . W .

Histoire du Commerce du Levant an Moyen Ahe »

(2 , Vols . Leipziz - 1925) .

٩٤- ياقوت (ت ٦٢٦ هـ ، ١٢٢٩ م) شهاب الدين أبو عبدالله الحموى الرومى

(أ) معجم البلدان (١٠ أجزاء - القاهرة ١٩٠٦ م) .

٩٥- (ب) معجم الأدباء (٢٠ جزءاً طبعه أحمد فريد رفاعى - ١٩٣٦ - ١٩٣٨ م) .

٩٦- يحيى بن آدم القرشى : (ت ٢٠٣ هـ) .
« كتاب الخراج »

(صححه وشرحه ، أحمد محمد شاكر - القاهرة ١٣٤٧ هـ) .

٩٧- يحيى بن سعيد الأنطاكى ، (ت ٤٥٨ هـ ، ١٠٦٦ م) .
صلة كتاب سعيد بن بطريق المسمى « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق » .

(جزءان - بيروت ١٩٠٩ م) .

٩٨- اليعقوبى ، (٢٨٢ هـ ، ٨٩٥ م) أحمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح .

(أ) « تاريخ اليعقوبى » (٣ أجزاء - نشر المكتبة المرتضوية بالنجف - ١٣٥٨ هـ) .

٩٩- (ب) « كتاب البلدان » (طبعه دى غويه - ليدن) .

١٠٠- أبو يوسف : (ت ١٩٢ هـ ، ٨٠٧ - ٨٠٨ م) يعقوب بن ابراهيم « كتاب الخراج » .

١٠١- تاريخ كامبردج للمصور الوسطى .

Cambridje Mediaeval History Vol , IV .

فهرس الاعلام

(أ)	أبو اسحاق إسماعيل بن اسحاق بن
إبراهيم بن المقتدر - ٤٣	حماد - ٢٠٤
إبراهيم بن المهدي - ١٩٥	أبو إسحاق النقراني - ٤٤
إبراهيم الموصل - ١٩٤	إسحاق بن إبراهيم الموصل - ٢٦،
إبراهيم المؤيد - ٢٩	٨٩، ١٩٤، ١٩٥
ابن الأثير - ٣٦، ٣٩، ٥٤، ٥٦،	أسد بن سامان - ٨٢
٨٧، ٩٧، ١٠٥، ٢٢٠	إسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان
أحمد بن إبراهيم الضبي - ٦٥	٨٢، ٣١٣
أحمد بن إسماعيل بن أحمد الساماني -	أبو الأسود الدؤلي - ٢٠٣
٨٣، ٢١٣	اشناس - ٢٣، ٢٥، ٢٦
أحمد بن بويه - ٥٠، ٥١	الأفشين - ٢٣
أبو أحمد الحسين بن موسى - ١٧٦	الأفضل بن بدر الجمالي - ١٢٧،
أحمد بن طولون - ٢١، ٣٢، ٩٦،	١٨٦، ١٨٧
١٦٢، ١٧٣، ١٨٤	أموري (أمليرك) «ملك بيت
أبو أحمد الموفق طلحة - ٣٣، ٣٤،	المقدس» - ١٥٧، ١٨٥
٨١، ١٧٤	الامين بن الرشيد - ١٩٤، ١٩٥،
أحمد بن محمد بن رستم - ١١٦	٢٠٣
أردشير بن بابك - ١٩٤	أمية بن أبي الصلت - ٢٣٧
أرسلان بن سلجوق - ٨٩	أنو شروان - ١٩٤
	إيناخ - ٢٣، ٣٦

«تنبيه» اعتمدنا في ترتيب الاسماء على أول الإسم دون الملااء بأداه المعروف ، «بالمعاط الآب والابن» ، مثال ذلك «أبو الحسن على بن القرات» ذكرناه في حرف الحاء ، «ابن حالويه» ذكرناه في حرف الحاء

(ج)	(ب)
ابن جامع - ١٩٤	بابك الخرجي - ١٠٥
أبو جعفر المنصور - ٢١ ، ١٠٢	يجكم - ٤٣
١١٤ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢٠٦	بختيار بن معز الدولة - ٥٥ ، ٦٢
أبو جعفر بن شيرزاد - ٤٥	٢١٧
جعفر بن الفرات - ٤٢	أبو بشر محمد بن أحمد الدولابي -
جعفر بن المعتمد على الله	٢١٤
المفوض إلى الله - ٢٣	ابن بطلان (الطبيب) - ١٧٦
جعفر بن المعتصم - ٢٩ ، ٣٣	٢٤٤ ، ٢٤٣
جعفر بن يحيى بن خالد اليرمكي -	البلعمي (وزير إسماعيل بن أحمد
١٠١ ، ١٣٥ ، ١٨١	الساماني) - ٢١٣
جلال الدولة بن بهاء الدولة البويهي	أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - ٢١٤
٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٨٧	أبو بكر محمد بن أحمد المعروف بابن
جوهري الصقلي - ١٤٥ ، ١٦٢	الحداد - ٢٢٣ ، ٢٢٦
١٧٥ ، ٢٢٨	أبو بكر بن دريد الأزدي - ٢١١
(ح)	بنيامين التظيل - ١٦٠ ، ١٧٨
أبو حاتم محمد بن حيان التميمي	بهاء الدولة بن بويه - ٥٦ ، ٦١
السمرقندي - ٢١٩	٦٤ ، ٧٤ ، ١١٩
أبو الحارث أرسلان البساسيري -	(ت) أبو تغلب بن ناصر الدولة
١٩٧	الحمداني - ٧٣ ، ٧٤ ، ١٢٠
الحافظ السلفي - ٢٣٢	تميم بن المعز لدين الله - ١٩٦
الحاكم بأمر الله (الخليفة الفاطمي)	توزون - ٤٤ ، ٤٥
٧٧ ، ١٦٣ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٤٠	تيودورا (إمبراطورة الدولة البيزنطية)
حامد بن العباس - ٤١ ، ١١٨	٣٥
١٨٣	

- الحجاج بن يوسف بن مطر - ٢٠٧
أبو حرب المبرقع اليماني - ٢٦ ، ٢٧
الحسن بن إبراهيم بن زولاق - ٢٢٤
الحسن بن بويه - ٥٠ ، ٥١
احسن بن عبدالله بن حمدان (ناصر
الدولة) ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٩ ، ٧٢ ،
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٨
الحسن بن علي الزيدى (الأطروش)
٤٩
الحسن بن علي بن أبي طالب - ١٧٤
١٩٠ ، ١٩١
أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب
البصرى (المارودى) ٥٩ ، ٩٥ ،
١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٧٧ ، ٢١٠
أبو الحسن علي بن جعفر بن البوين
٣٣٧
أبو الحسن علي الشاشقى - ٢٤٠
أبو الحسن علي بن الحسن الموصلى -
٢٢٣
أبو الحسن علي بن الفرات (الوزير)
٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، ١١٧ ،
١٦٤ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٩٦ ، ٢٤٢ ،
٢٤٣
أبو الحسن علي بن هارون الزنجاجى -
٢٠٥
- الحسن بن الصباح - ٢٣٥
الحسن بن مخلد - ٣٧
أبو حيان التوحيدى - ١٧١ ، ١٩٧ ،
٢٠٥ ، ٢١٢
أبو الحسين علي بن عبدالله بن حمدان
(سيف الدولة) ٤٤ ، ٧٣ ، ٧٥ ،
٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٥ ،
٢٢٦ ، ٢٢٧
الحسين بن علي المروزى - ٣١ ، ٨٣ ،
٨٤
حمدان بن الاشعث - ٧٤ ، ٧٧ ،
١٠٥
حميد الكرماني - ٢٢٩
أبو حنيفة (الإمام) ١٤١
أبو حنيفة النعمان المغربي - ٢٢٨ ،
٢٢٩
حنين بن اسحق - ٢٠٧ ، ٢٠٨
ابن حوقل - ١٢٤ ، ١٧٧ ، ١٧٨
(خ)
ابن خالويه - ٢٢٦
الخالديان - أبو بكر محمد وأخوه أبو
عثمان سعيد (ابنا هاشم) ٢٢٦
الخطيب أبو بكر - ٢١٠
الخليل بن أحمد - ٢٠٣ ، ٢٠٧
خمارويه بن أحمد بن طولون ١٨٤ ،
١٩٦

سبكتكين - ٧٩ ، ١٧٦ ، ٢٢١	(د)
سعد الدولة بن سيف الدولة الحمداني	أبو الدرداء محمد بن المسيب - ٧٤
٧٧	(ر)
أبو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي	الراضي (الخليفة العباسي) ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٢ ، ٩٧ ، ١٦٢
٢١٢	رجاء بن أيوب الحضاري - ٢٧
أبو سعيد بن ماکولا - ٦٥ ، ٢١٢	الرشيد (الخليفة العباسي) - ٣٩ ، ١٣٥ ، ١٦٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣
سليمان بن فهد الأزدي - ١٧٢	رکن الدولة بن بويه - ٦٢ ، ٨٥ ، ١٠٤ ، ٢١٥
أبو سليمان محمد بن معشر البستي	روجر بن تنکرد الترمذی - ١٥٤ ، ١٥٩
٢٠٥	رومانوس (الامبراطور البيزنطي) ١٥٣
أبو سليمان المنطقي ١٩٧ ، ١٩٩	أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني - ٥٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٢
سليمان بن وهب بن سعيد	ابن الرومي - ٣٥ ، ١٧٢
(الوزير) ٣٧ ، ١٩٩	(ز)
(ش)	أبو زكريا يحيى بن زياد المعروف بالفراء - ٢٠٤
الشافعي (الإمام) ١١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥	زكريا بن يحيى السجزي - ٢٢٣
شاور (الوزير) ١٨٥ ، ١٨٦	زيد بن رفاعه - ٢١٥
شرف الدولة (البويهي) ٦٤	(س)
(ص)	سامان - ٨٢
الصاحب إسماعيل بن عباد - ٦٣ ، ٦٤ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦	
٢١٧	
صدقة بن يوسف القلاحي - ٢٣١	
صمصام الدولة بن عضد الدولة - ٥٨	
(ط)	
الطائع (الخليفة العباسي) - ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨	

- أبو طاهر القرمطى - ١٠٥
طاهر بن الحسين - ٢٦، ٧٩
أبو طاهر محمد بن بقية (الوزير) - ٦٢
طغرل بك السلجوقي - ٨٧
طلائع بن رزيك (الوزير) ١٥٦،
٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩
أبو الطيب التنى - ٢٢٥، ٢٢٦
(ط)
الظاهر (الخليفة الفاطمى) ١٢٧،
١٥٦، ٢٢٠، ٢٢٩
(ع)
العاقد (الخليفة الفاطمى) ١٧٥،
١٨٥، ١٨٦، ٢٣٥، ٢٣٩
أبو العباس محمد بن الخليفة القائم
العباسى - ٦٠
عبدالرحمن بن عبدالحكم القرشى
المصرى - ٢٢٣، ٢٢٤
عبدالله بن أحمد بن حنبل - ٢١١
أبو عبدالله أحمد النسفى - ٧٣، ٨٤
أبو عبدالله البريدى - ٤٢، ٤٣
أبو عبدالله الجوانى - ٢٣٦
عبدالله بن خرداذبه - ١٩٥
عبدالله بن طاهر - ٢٦
عبد بن عباس - ١١٧، ١١٨
أبو عبدالله القضاعى - ٢٤١
- أبو عبدالله محمد بن أبى الجرع - ٢٣٧
أبو عبدالله محمد بن أحمد المقدسى - ٢٢٤
أبو عبدالله محمد بن النعمان - ٢٣٠
عبدالله بن المعتز - ٣٧، ٣٨
عبدالله بن ميمون القداح - ١٠٥
عبدالله بن مسعود - ١١٧، ١١٨
عبيد الله بن سليمان (الوزير) - ٣٧
عبيد الله المهدي (الخليفة الفاطمى)
٨٣، ٨٤، ١٠٤
أبو عثمان سعيد بن هاشم - ٢٢٦
أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - ١٦٩، ١٧٥، ٢٠٣
العزیز بالله (الخليفة الفاطمى) - ٧٧، ١٨٦، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٣٧
٢٤٣
عسلوج بن الحسن - ١٦٢
عضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه - ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦١، ٦٢، ٧٧، ٨٧، ١٠٣، ١٣٣، ١٤٢، ١٧٩
١٨٠، ١٨٤، ٢١٥
على بن أبى طالب - ١٠٥، ١١٧، ١١٨، ١٧٣، ١٧٤، ١٨٣، ١٩٠
على بن بويه (عماد الدولة) ٥٠
٥١

- على بن الجهم - ١٨٢
 أبو على الحسن بن أحمد حمولة - ٦٥
 أبو على حسن بن يزيد الأنصارى - ٢٣٧
 أبو على الحسين بن عبدالله (ابن سينا) ٢١٨
 على بن حمزة الكسائي - ٢٠٤
 على بن رضوان المصرى (الطبيب) ٢٣٤، ٢٤٣، ٢٤٤
 على زين العابدين بن الحسين بن على ابن أبى طالب - ١٧٢
 على بن عيسى بن جريج - ١٧٢
 على بن عيسى بن داود بن الجراح (الوزير) ٣١، ٣٩، ٤٠، ٤١، ١٠٥، ١٠٩، ١١٥، ١٢٤، ١٢٥، ١٨٧
 أبو على الفارسي - ٢١٧، ٢٢٦
 أبو على القمى (الوزير) - ٦٢
 على بن محمد (صاحب الزنج) - ١٧٢، ١٧٥
 أبو على محمد البلعمى (الوزير) - ٢١٠
 أبو على محمد بن الحسن الهيثم - ٢٣٤، ٢٤٢، ٢٤٣
 أبو على محمد بن مقله (الوزير) - ٤١، ٤٢، ١٠٥
 على بن النعمان - ٢٣٠
- عمارة اليمنى - ٢٣٧، ٢٣٩
 عمر بن الخطاب - ١٠٥، ١٠٨
 ١١٧، ١٦٣، ٢٣٠
 عمر بن عبدالعزيز - ٢١، ٢٢
 عمرو بن الليث - ٨١
 أبو عمرو بن العلاء - ٢٠٣
 عيسى بن على بن عبدالله بن العباس - ١٧٦
 عيسى بن نسطورس - ١٤١
 (غ)
 غليوم (رئيس أساقفة صور) ١٨٥
 (ف)
 الفائز (الخليفة الفاطمى) ٢٣٨، ٢٣٩
 فاطمة الزهراء - ١٧٣، ١٩٠
 أبو الفتح بن جنى - ١٧٢، ٢٢٦
 الفتح بن خاقان (الوزير) ٣٠
 أبو الفتح سلطان بن ابراهيم المقدسى ٢٣٣
 أبو الفتح على بن محمد البسقى - ٢٢٠
 أبو الفتح بن قادوس - ٢٣٨
 فخر الدولة البويهى - ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٢١٦
 أبو الفرج على بن الحسين الأمدى الأصهبانى - ١٩٤، ٢١١، ٢١٢
 ٢٢٦

(ك)	أبو الفضل جعفر بن المعتضد - ٣٥
كافور الأخشيدي - ٧٥ ، ١٧٥	أبو الفضل محمد بن العميد - ٦٢ ، ٦٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،
أبو كاليجار - ٧٧ ، ٨٨	الفضل بن المقتدر = المطيع لله - ٥٢
(ل)	الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي
أبو الليث نصرين محمد السمرقندي - ٢١٩	١٣٥ ، ١٦٢ ، ١٨١
(م)	ابن الفقيه الهمداني - ١٤٣
ماكان بن كاكى - ٥٠	(ق)
مالك (الإمام) ، ١١١ ، ٢١٠	القائم بأمر الله (ال خليفة العباسي)
المأمون البطاحي (وزير الأمر الفاطمي) - ٢٤٢	٥٨ ، ٦٦ ، ٨٧
المأمون (ال خليفة العباسي) ، ٢١	قابوس بن وشمكير - ٢٢١
٢٢ ، ٢٦ ، ٧٩ ، ١٣٢ ، ١٦٢	القادر بالله (ال خليفة العباسي) -
١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧	٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٢٢١
٢٢٦ ، ٢٠٩	أبو القاسم عبدالله بن المكتفى =
المتوكل على الله = جعفر بن المعتصم	المستكفى بالله - ٤٥
- ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ١١١	أبو القاسم على بن منجب الصيرفي
١١٢ ، ١٨١ ، ١٩٥	٢٣٦
محمد (صلى الله عليه وسلم) - ١٧٨	قاسم بن هاشم بن فليته - ٢٣٨
١٨٠ ، ١٩٠	القاهرة بالله = محمد بن المعتضد - ٣١
محمد بن ابراهيم الإمام - ١٦٣	قتيبة بن مسلم الباهلي - ٢٠
محمد بن جرير الطبري - ٢٠٩	قدامة بن جعفر - ١٠٢
٢١٠ ، ٢١١	قسطنطين السابع (الإمبراطور
أبو محمد الحسن المهلي - ٦١ ، ٦٢	البيزنطي) - ١٨٢
١٠٥ ، ١٩٧ ، ٢١١	

٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٢٢٠،

٢٢١، ٢٢٢

المختار عز الملك المعروف بالمسبحي -

٢٤٠

مرداويج بن زيار الديلمي - ٤٩،

٥٠، ٥١

المستعين بالله = أحمد بن محمد بن

المتنصم - ٣١، ٣٢

المستكفي بالله (ال خليفة العباسي)

٤٥، ٥٢، ٥٣، ٥٩

المستنصر بالله الفاطمي - ١٥٩،

١٩٧، ٢٣١، ٢٣٥، ٢٤٠، ٢٤٤

المستنصر بن عبدالرحمن الناصر

(ال خليفة الاموي بالأندلس) - ٢٢٣

مسعود بن محمود بن سبكتكين - ٢٢٢

أبو المعالي شريف - ٧٧

المطيع لله (ال خليفة العباسي) - ٢٩

٣٠، ٣١، ٣٣، ١٧٢

المتنصم (ال خليفة العباسي) - ١٩،

٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦،

٢٧، ١٠٥، ١٥٠

المتنصم بالله (ال خليفة العباسي) -

٢٥، ٣٤، ٣٥، ٣٦

أبو محمد الحسن اليازوري - ٢٤١

أبو محمد الحسن بن الزبير - ٢٣٨

أبو محمد عبدالله بن حيان

الأصفهاني - ٣١٤

محمد بن عبدالله بن طاهر - ٣١

محمد بن داود - ١٦٤

محمد بن رائق - ٤٢، ٤٣، ٤٤

محمد بن سليمان المعروف بأبي بكر

محمد النعالي - ٢٣٢

محمد بن طفيح الأخشيد - ٤٥، ٧٥،

٧٦، ٩٦، ١٠٠، ١٩٦، ٣٢٤

محمد بن علي المازرائي - ١٩٦

محمد بن عمر العلوي (نقيب

الطالبين) - ١١٨

محمد بن عوف الطائي الحمصي -

٢٢٣

محمد الغوري - ٩٢

محمد بن المتنصم - ٢٦

محمد المتنصم (ابن الخليفة المتوكل)

٢٩، ٣٠، ١١٢، ١٧٢

محمد بن الواثق - ٢٢

محمد بن يوسف (القاضي) - ٣٨

محمد بن يوسف الكندي - ٢٢٤

محمد بن سبكتكين (الغزنوي) -

المهتدى بالله = محمد بن الواثق -	٨٢، ٩٩، ١١٧، ١٨٢، ٢١١
٣٢، ٣٣، ٣٥	المعتمد على الله = أحمد المتوكل ٢٢،
المهتدى (الخليفة العباسى) ١١٥	٣٣، ٣٤، ٣٧، ١١٧، ١١٨،
مودود بن مسعود - ٢٢٢	١٩٥، ١٧٥
موسى بن بغا - ٣٤	معز الدولة بن بويه - ٥٢، ٥٣،
الموفق بن الخلال - ٢٣٧	٥٤، ٥٥، ٥٧، ٦١، ٦٣، ٧٣،
مؤنس الخادم - ٣٥، ٣٦، ٣٩،	١١٣، ١١٨
١٧٥	المعز لدين الله الفاطمى - ١٣٧،
مؤيد الدولة بن ركن الدولة - ٢٩،	١٦٢، ١٩٣، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٦،
٣٠، ٦٣، ٢١٦	المقتدر بالله - أبو الفضل جعفر ابن
(ن)	المعتضد - ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩،
ناصر خسرو - ٧٠، ١٤٢، ١٤٥،	٤٠، ٤١، ٧٢، ٧٣، ١٠٣،
٢٣٥، ١٩١، ١٥٩	١٠٥، ١١٠، ١١٥، ١١٧، ١٨٢،
نصر بن أحمد بن أسد بن سامان -	١٨٣، ١٨٤
٨٢، ٨٣، ٨٤، ١٤٩، ٢١٩	المقلد بن المسيب - ٤٧
نصر الحاجب - ١٠٥	المكتفى (الخليفة العباسى) ٣٥،
أبو نصر خسرو فيروز - ٨٨	٣٦، ٧٥، ١٦٤، ١٨٢
أبو نصر سابور (وزير بهاء الدولة)	منصور بن إسحق بن أحمد الساماني
٦١، ١١٨، ١١٩	٢١٥
نصر المقدسى - ٣٣	أبو منصور الأزدى - ٢٣٠
أبو النصر محمد بن عبد الجبار العتبى	أبو منصور الثعالبى - ٦٣، ١٣٢،
٣٢١	١٣٩، ٢٢١، ٢٢٦
أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان	أبو منصور بن صالحان - ٦١
الفارابى - ٢٢٧	أبو منصور فيروز - ٨٧
نصر بن هارون - ١٨٠	
النعمان بن عبدالله ١١٥	

الوليد بن عبد الملك - ٢٠	نقفور فوكاس - ١٥٣
(ى)	نوح الثاني بن منصور الأول
ياقوت الحموى - ٢٤، ٧٦، ١٣٩،	الساماني - ٨٤، ٢١٢، ٢١٦، ٢١٨
١٨١	(هـ)
يحيى بن خالد البرمكى - ١٨١	هبة الله الشيرازى - ٨٧، ٢٣١
يعقوب بن كلس (الوزير) - ١٦٢،	هرون بن غريب - ٣٥
١٨٦، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٧	هشام بن عبد الملك - ٢١
يعقوب بن الليث الصفار - ٧٩،	ابن هانئ الأندلسى - ٢٣٦
٨٠، ٨١	(و)
يوسف بن يعقوب (القاضى) -	الوائق (الخليفة العباسى) - ٢٥
١١٧، ١١٨، ١٨٠	٢٦، ٥٧، ١٣٢
ابن يونس المنجم - ٢٢٤	

فهرس الأمم والقبائل والعشائر والطوائف

البريديون - ٤٣، ٤١، ٤٥، ٧٣	(أ)
البدو - ٣٠، ٣١، ١٦٩	آل خاقان - ٣٧
البصريون - ١٣٩، ١٩٧، ١٩٨	الأخشيديون - ٧٦، ١٩٦، ٢٢٣
٢٠٣، ٣٠٤	٢٢٤
بنو سهل - ١٩، ٣٨	إخوان الصفا - ٢٠٥، ٢٠٦
بنو عقيل - ٧٢، ٧٤	الإسماعيلية - ٣٥، ٨٣، ٨٤
بنو الفرات - ٣٧، ٣٨	٢٢٠، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣١
بنو كلاب - ٧٢	٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٦
بنو هاشم - ١٧٧	الأشراف - ١٧٧
بنو وهب - ٢٧، ٣٨	الاشروسنه = الأشروسية - ٢٥، ٣٢
البويهيون - ٣٨، ٤٩، ٥١، ٥٢	اعراب العجم - ١٦٩
٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩	الأكراد - ٤٣، ١٧٠
٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦	الأمويون - ٢٧، ٣٠، ٦١، ٧٢١
٧٣، ٧٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨	٧٤، ٩٥، ١٠٦، ١٦٣، ١٦٩
٨٩، ١٠٢، ١٠٤، ١١٢، ١١٣	٢٠٣، ٢٠٤
١١٨، ١٨٠، ٢١٤، ٢١٥	أهل اللمة - ١٠٩، ١١٠، ١١٩
البيزنطيون - ٧٥، ٧٦، ٧٨، ١٤١	١٧٩
١٥٥، ١٥٦، ١٥٨، ١٧١	أهل السنة - ٢١١
(ت)	أهل الشيعة - ١٧٣، ١٧٤
الترك - ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣	(ب)
٢٤، ٢٥، ٣٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩	البراهمة - ٩١
٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣	البرامكة - ١٩، ٣٨، ١٨١، ٢٠٧
(م ١٨ - تاريخ الحضارة)	٢١٥

٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٦، ٨٩، ٩٢،	٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٢،
٩٦، ١٤٩، ٢١٠، ٢١٤، ٢١٨،	٤٣، ٤٥، ٤٩، ٥٣، ٦٩، ٧٢،
٢١٩	٧٣، ٨٥، ٨٧، ٨٩، ٩٦، ١٦٩،
السلاجقة - ٨٨، ٩٢، ١٥٥	١٧٠، ١٨٢
السنيون - ٨٤، ١٦٩	(ح)
(ش)	الحمدانيون - ٤٥، ٥٣، ٧٢، ٧٣،
الشييعون - ١٧٣، ٢١١	٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ١٣٥،
(ص)	٢٢٥
الصفاريون - ٨١، ٨٢، ٩٦	الختابلة - ٢١١
الصليبيون - ١٥٦، ١٥٧	(خ)
(ط)	الخراسانية - ٢٣
الطالبيون - ١٧٦، ١٧٧، ١٨٧	الخوراج - ٧٩، ١٧٣
الطاهريون - ٧٩، ٨٠	(د)
الطولونيون - ١٨٤، ١٩٦	الديلم - ٤٣، ٤٥، ٥٣، ٥٤، ٥٥،
(ع)	٥٦، ٥٧، ١٧٠
العباسيون - ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٦،	(ر)
٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧،	الروم - ٧٥، ٧٦، ١٥٧، ١٥٩،
٣٨، ٤١، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٩،	١٧١، ١٧٢، ١٨٩، ٢٠٦
٥٣، ٥٤، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٧٠،	(ز)
٧١، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٨٠، ٩٥،	الزنج - ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥
٩٦، ٩٧، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٦،	(س)
١١١، ١١٤، ١٢٨، ١٣١، ١٦٢،	الساسانيون - ١٣٧
١٧٧، ١٧٩	السامانيون - ٢٧، ٧١، ٨١

الفرس - ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ،

٢٣ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٥٣ ، ٦٩ ،

٧٣ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦ ، ١١١ ،

١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢١٤

الفرنجة - ١٥٧

(ق)

القرامطة - ٣٥ ، ١٠٥ ، ١٢٢ ،

القيسية - ٢٠٧

(ك)

الكوفيون - ٢٠٣ ، ٢٠٤

(م)

المجوس - ٢٣ ، ٤٩ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،

١٧٩

المرداسيون - ٧٢

المسلمون - ٢٠ ، ٣٣ ، ٦٠ ، ٧٠ ،

٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٥ ،

١٠٧ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،

١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،

١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦١ ،

١٦٤ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٤ ،

١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٣ ،

٢١٤ ، ٢٠٥

١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،

١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،

٢٠٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧

العرب - ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ،

٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٦٩ ، ٧٣ ، ٨٦ ، ١٣٠ ، ١٤٦ ،

١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦٩ ،

١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ، ٢٠٤ ،

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ،

٢٢٥

المقيليون - ٧٢ ، ٧٤

الملويون - ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٩ ، ١٧٧

(غ)

الغزنويون - ٨٩ ، ٩٣ ، ١٩٦ ، ٢١٣

(ف)

الفاطميون - ٥٣ ، ٧١ ، ٨٨ ، ١٠١ ،

١٠٤ ، ١٣٣ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٤١ ،

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،

١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،

١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ،

٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٢٠ ،

٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ١٣٣ ،

٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ،

٢٤٠

(هـ)	المصريون - ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،
الهنود - ٩١ ، ١٤٧ ، ١٤٨	٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٥٦ ، ٢٢٨
(و)	المعتزلة - ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٦
اليمانية - ٢٧	(ن)
اليهود - ١٤٨ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،	الترمانديون - ١٥٤ ، ١٥٩
١٨٠	النسطورية - ١٧٢ ، ٢٠٧
اليونان - ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٢٢	

فهرس البلاد والمدن والمواضع والجيال والأنهار

الأنبار - ١٠٤ ، ١٠٥	(أ)
الأندلس - ٧١ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ٢٣٣	آسيا - ١٤١ ، ١٥٨
أنطاكية - ١٥٠ ، ١٥٥ ، ٢٤٤	آسيا الصغرى - ٢٤٣ ، ١٥٨
الأهواز - ٥٠ ، ٥١ ، ٦٤ ، ١٥٠	آسيا الوسطى - ٤٣
١٧٦ ، ١٧٤	أذربيجان - ٢٩ ، ١٣٠
أوريا - ١٤١ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠	أذنه - ٧١
١٥٨ ، ١٥٩	يرجان - ٥٠
إيران - ٥٠ ، ٥٨	أردبيل - ١٣٠
أيلة - ٤٥ ، ١٥١ ، ١٧٤	الأردن - ٢٩
(ب)	أرض الجزيرة - ١٠٣
باران - ٩٠	أرض الطباله - ١٩٧
البحر الأحمر - ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٠	أرمينية - ٢٩ ، ١٣٨ ، ١٤٤
١٥١	أسبانيا - ١٦٠ ، ٢٤١
بحر الصين - ١٤٧	الإسكندرية - ١٠٤ ، ١٣٢ ، ١٤٩
بحر قزوين - ٥٧ ، ١٤٩	١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٧٨
البحر المتوسط - ١٥٥ ، ١٦٠	أسوان - ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٥١
البحرين - ٢٩ ، ٩٧	أسيوط - ١٣٧
بحيرة المنزلة - ١٢٦	الأشمونين - ١٣٤
بخارى - ٢٠ ، ٢١ ، ٨٢ ، ٨٣	أصبهان - ٣٣ ، ٥١ ، ٦٣ ، ٨١
٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ١٣٨ ، ١٤٣	٨٦ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ١٣٨ ، ١٤٢
١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٨	٢١٦ ، ٢١٤ ، ٢١١
٢١٩	أفغانستان - ١٥٠
برشلونة - ١٦٠	إفريقية - ٩٧

بلاد الجليل - ٨٦ ، ٨٩	برقة - ١٠٤
بلاد خراسان - ٨٢	بروقالس - ١٤٨ ، ١٤٩
بلاد الخزر - ١٥٩	بشاور - ٨٩
بلاد الديلم - ٤٦ ، ٥٠	البصرة - ٢٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٨٨
بلاد الشام - ١٣٤ ، ١٣٢ ، ١٤٠	٩٧ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣
١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥٧	١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣
٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ٢٠٩ ، ١٥٨	١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨
بلاد الشرق الإسلامي - ٢٤٤	٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦
بلاد الغور - ٨٩	٢٠٧ ، ٢١٠
بلاد الفرس - ٥١ ، ٨٨ ، ١٤٣	بعلبك - ١٠٤
بلاد الكرج - ٥٠	بغداد - ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٢
بلاد ماوراء النهر - ٢٠ ، ٢١ ، ٧١	٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥
٨١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٢	٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤
٩٦ ، ٩٧ ، ٩٧ ، ١٣٦ ، ١٣٨	٥٧ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥
١٤٩ ، ١٧١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٧	٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨١ ، ٨٧ ، ٨٨
البلاد المصرية - ١٣٧ ، ١٤٤	٩١ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٣
١٦٢ ، ١٤٦ ، ١٤٥	١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٥
بلاد المغرب - ١٤٥ ، ١٤٦	١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٧٢
بلاد النوبة - ١٣١	١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠
بلاد الهند - ٩٠ ، ٩١	١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ، ١٩٧
بلخ - ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٩٢ ، ١٢٩	١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٠
البنجاب - ٩٠ ، ٩٢ ، ١٥٠	٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٠
بنجهير - ١٣٩	٢٢٧ ، ٢٣٢
البندقية - ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٤١	بلاد الأفغان - ٩٢ ، ١٧٦
١٥٨	بلاد بين النهرين - ١٣١

جزيرة سومطرة - ١٤٧	البنسنا - ٢٤٠
جزيرة صقلية - ١٥٤ ، ١٥٩	بيت المقدس - ١٥٦ ، ١٨٩
جزيرة العرب - ١٣١ ، ١٣٩ ، ٢٢٥	بيروت - ١٤٣
جزيرة قبرص - ٢٠٧	بيزا - ١٥٦
جزيرة كريت - ١٥٣	(ت)
الجنادل - ٢٢٧	تركستان - ١٧١
جناب - ٨٨	تكريت - ٤٣ ، ٤٥ ، ١٧٨
جنوه - ١٥٧	تنيس - ١٣٦ ، ١٥٨ ، ١٨٦
الجزيرة - ١٣١ ، ٢٠٧ ، ٢٤٣	تولس - ١٥٠
الجيل - ٨٥	(ث)
(ح)	الثغر - ٢٢
الحبشة - ١٥١	الثغور الإسلامية - ٧٦
حران - ٧٨ ، ١٣٥	الثغور الشامية والجزرية - ٢٩ ، ٣٦
الحرمات - ٣٩ ، ١٢٥ ، ٢٢٩	(ج)
الحجاز - ٢٣ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣٩	جامع أحمد بن طولون - ١٨٤
حضر موت - ٢٩	جامع الأزهر - ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٢٨
حلب - ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧	٢٣٠
١٠٢ ، ١٤٢ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦	جامع الحاكم - ١٩٢
٢٢٧	جامع عمرو بن العاص - ١٩٢
حلوان - ١٠٤	٢٣٢
الحلة - ١٧٨	جلدة - ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١
حماء - ١٠٣	جرجان - ٩٧
حمص - ٢٩ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ١٠٢	الجزيرة - ٣١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥
الحواف - ٢٣	

دمياط - ١٣٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٨٦	(خ)
ديار بكر - ٧٢، ٧٤، ٩٧	خراسان - ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٩
ديار ربيعة - ٢٩، ٥٧، ٧٢، ٧٤، ٩٧	٣٣، ٧١، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٣
ديار مصر - ٢٩، ٥٧، ٧٤	٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٨٩، ٩٢
الديبل - ١٤٧، ١٤٨	٩٧، ١٣٥، ١٤٩، ١٥٠، ١٧٨
(ر)	الحزر - ٧١٦٤
رأس العين - ١٣٥	خليج البنغال - ١٤٧
الرجبة - ٧٤، ٧٨	الخليج الفارسي - ٥٧، ١٣٩، ١٤٦
الرقعة - ٧٦، ١٠٣	خوارزم - ٩٢، ٢٣١
الرملة - ١٠٤، ١٥٠	خوزستان - ٦٤، ٨٨، ٩٧، ١٢٠
الرها - ١٧٨	١٣١، ١٣٣، ١٣٧
الروضة - ١٩١	(د)
الري - ٢٩، ٣٣، ٥١، ٦٣، ٦٤	دار الحكمة ببغداد - ٢٠٨، ٢٢٣
٨٢، ٨٦، ٨٨، ٨٩، ٩٧، ١٠٤	٢٣٤
٢٠٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	دار الشجرة - ١٨٢
(ز)	دار العلم - ٢٣٤
زبيد - ٢٣٩	دار الملك - ١٧٦، ١٩٢
زنجانبار - ١٥١، ١٧٣	ديق - ١٣٦
(س)	دجلة - ٢٢، ٢٥، ٦٢، ١٢١
سامرا - ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٣٠، ٣١	١٢٩، ١٤٤، ١٨١، ١٨٢
٨١، ٩٦، ١٣٤، ١٧١، ١٨١	دشق - ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٧٥
١٨٢	١٣٥، ١٤٤، ١٥٠، ١٧٨، ١٨٩
	٢٢٨، ٢٢٧

الشم - ٣٠، ٢٣، ٢٩، ٧٢، ٧٦،	سجستان - ٢٣، ٧٩، ٧٠، ٨١،
٧٧، ٩٧، ١٠٤، ١٢٢، ١٣١،	٨٦، ٩٢، ٩٦، ١٥٠
١٣٤، ١٣٧، ١٤١، ١٥٥، ١٥٦،	سمرقند - ٢٠، ٨٢، ٧٥، ٩٢،
١٥٨، ١٦٠، ١٦١، ١٧٩، ٢٢٣،	١٠٤، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٩، ١٧١،
٢٢٥، ٢٤٠،	٢٠٢، ٢١٩
شنغهاي - ١٥٣	سنجار - ١٠٣
شيراز - ٥٠، ٥١، ١٧٩، ١٨٤،	السند - ٢٦، ٢٩، ٣٣، ٨٠، ٨١،
٢١٥، ٢٢١	٩٢، ١٤٨
(ص)	سورية - ١٤٣، ٢٢٧
صفانيان - ٨٥	سواحل عمان - ١٤١
الصفند - ٨٥، ٢١٨	سواحل الهند - ١٥٣، ١٥٤
صقلية - ١٥٤، ١٥٨	السوس الأقصى - ١٤٣
صور - ١٣٣، ١٤٤	سوق البزازين - ١٤٣
الصومال - ١٧٣	سوق خزاعة - ١٤٢
صيدا - ١٣١	سوق دار القطن - ١٤٣
الصين - ١٠٤، ١٣٧، ١٣٩،	سوق دمشق - ١٤٤
١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١،	سوق الصرافين - ١٤٣
١٥٢، ١٦٤	سوق القداحين - ١٤٢
(ط)	سوق القناديل - ١٤٥
طبرستان - ٢٩، ٣٣، ٤٩، ٦٤،	سوق الوراقين - ١٤٣
٨٢، ٩٢، ٩٧، ١٣٧، ١٤٠،	صومناث - ٩١
٢٠٩، ٢٢١	سيراف - ١٤٧، ١٥٢، ١٥٣
طبرية - ١٠٤، ١٣٥	سيلان - ١٤٦، ١٤٧
طحا - ١٣٧	(ش)
طخارستان - ٩٢	الشاش - ٨٥، ٨٢
	شطا - ١٢٦

فارس - ١٩، ٢٣، ٥١، ٦١، ٦٣،	طرابلس الشام - ١٢٥، ١٤٤
٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٦، ٨٧، ٨٩،	طرسوس - ٧٦، ١٨٩
٩٠، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠٤،	طنجة - ١٥٠
١١٥، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٩،	(ع)
١٣٠، ١٣١، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧،	عبادان - ١٧٤
١٣٨، ١٤٣، ١٥٠، ١٥٢، ١٧٧،	عدن - ١٥١، ١٥٢
١٨٢، ٢٠٢، ٢١٤، ٢١٧، ٢٢٥،	العراق - ٢٩، ٣٣، ٣٧، ٥١،
٢٢٩، ٢٢٢، ٣٢٢،	٥٧، ٥٨، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٨٦،
الفرات - ١٠٤، ١٢١، ١٢٩،	٨٧، ٨٨، ٩٢، ١١٠، ١١٢،
١٤٣،	١٢٣، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١،
فرغانة - ٢٢، ٨٢، ٨٥، ١٣٨،	١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧،
١٤٣،	١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٠، ١٦٠،
الفرما ١٤٩،	١٦١، ١٧٥، ١٧٨، ٢٠٢، ٢٠٣،
الفسطاط - ١٣٤، ١٣٩، ١٤٤،	٢١٠، ٢١١، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٣٢،
١٤٥، ١٤٦، ١٥١، ١٥٩،	٢٤٩
فلسطين - ٢٩، ١٣١، ١٣٥،	عكا - ١٤٤
الفيوم - ١٣١، ١٣٢، ١٣٥،	عكاظ - ٢٠٤
(ق)	العلاقي - ١٣٨
قاعة الذهب بالقصر الشرقي - ٢٣٨،	عمان - ١٣٩، ١٤٧،
القاهرة - ٧٧، ١٠٤، ١٣٧، ١٤٤،	(غ)
١٤٥، ١٤٦، ١٧٣، ١٨٩، ١٩١،	غزنة - ٨٩، ٩٢، ١٥٠، ٢٠٣،
١٩٧، ٢٠٢، ٢٢٠، ٢٣٤، ٢٣٨،	٢٢٠
٢٤١،	الغور - ١٩٢
القدس - ٢٣٢،	(ف)
قرطبة - ٢٣٣،	فاراب - ٢٢٧

كورفارس - ٢٩	القسطنطينية - ١٦٤ ، ١٥٨ ، ١٤٩
الكوفة - ٢٩ ، ١٢٩ ، ١٥٠ ، ١٧٦	٢٠٧
١٧٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤	قصر التاج - ١٨٢ ، ١٨٣
(ل)	قصر الجعفرى - ١٨١ ، ١٨٢
لاهور - ٩٢	القصر الشرقى الكبير = القصر
اللجون - ١٠٤	الفاطمى - ١٨ ، ٢٣٨
(م)	قصر الطولونيين - ١٨٤
مازندران - ١٣١	قصر عيسى بن على بن عبدالله بن
مجلد - ١٣٥	العباس - ١٨١
المحيط الهندى - ١٥١	قفط - ١٣٩
المريد - ٢٠٤	القلزم - ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١
مرج راط - ٢٧	قليوب - ١٣١
مربوط - ١٣١	قم - ١٣٠
مرو - ٧٥ ، ١٠٤ ، ١٢٩ ، ١٣١	قنسرين - ٢٩
١٥١	القيس - ١٣٧ ، ٢٤٠
مسقط - ١٤٧	(ك)
مصر - ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٣	كابل - ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٥٠
٤٥ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٩٧ ، ١٠١	كازرون - ١٣٦ ، ١٤٢
١٢٢ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤	كانتون - ١٤٧
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠	الكرخ - ١٤٣ ، ١٤٤
١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥	كرمان - ٥٠ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩٧
١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٤	١٢٢ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٥٠
	كور دجلة - ٢٦

١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥	٧٣، ٧٤، ٩٧، ١٠٣، ١٤٤
١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٧٠، ١٧٥	١٦١
١٧٦، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٤، ١٨٩	ميافاقرين - ٧٤، ٧٨
١٩٠، ١٩١، ١٩٦، ٢٢٣، ٢٢٤	(ن)
٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢	نابلس - ١٣٢
٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١	نصيبين - ٧٣، ٧٤، ١٠٣
٢٤٤	نهر جيحون - ٨٣
المصيصة - ٧٦	نهر دجلة - ٢٤
المغرب - ٦٩	نهر الرقيل - ١٨١
١٤٤، ١٤٥، ١٦٢، ١٧٠، ١٧٥	نهر الرهبان - ١٣٦
٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٦	نهر السند - ١٥٠
المغرب الأدنى - ١٥٠	نهر سيحون - ٣٠
المغرب الأقصى - ١٥٠	نهر الفرات - ١٤٤
المغرب الأوسط - ١٥٠	نيسابور - ٧٩، ٨٠، ٨٥، ٨٦
مقياس الروضة - ١٩١، ١٩٢	١٠٤، ١٣٠، ١٣٥، ١٣٩
مكتبة الاسكوريال - ٢٤١	نيل مصر - ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦
مكتبة القصر الشرقي الكبير - ٢٣٣	١٥١، ٢٤٣
٢٣٥	(هـ)
مكران - ٨٠	هراة - ٨٢، ٨٥، ٨٩، ٢٢٠
مكة المكرمة - ١٤٤، ٢٣٨، ٢٢٩	همزان - ٥١، ٦٢، ٦٣، ٨٦، ١٠٤
افنتان - ٩٠، ١٤٨	الهند - ٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٢٦
منظرة دار الملك - ١٩١	١٣٠، ١٤٠، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨
المنحر - ١٨٩	١٤٩، ١٥٩، ١٥٢، ١٦٤
منج - ٧٨، ١٠٢	
الموصل - ٢٩، ٤٣، ٤٤، ٥٧	
٧٢	

تطلب جميع منشوراتنا من
مؤسسة

دار الكتاب الحديث

للطباعة والنشر والتوزيع

الكويت شارع عهد السالم عمارة السوق الكبير

بجوار المخازن الكبرى محل رقم ٢٥٠ أرضي

ت : ٤٣٦٧٦٥ ص ٠ ب ٢٢٧٥٤